TECHE
UDINE

MANOSCRITTI

FONDO JOPPI

Manoscritto n. J_MSS_0667_B

I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi
https://www.techeudine.it/fondo-joppi
https://www.sbhu.it/

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. L. Bailo

in data 4 Dicembre 1881

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Il fatto che nella Iª Ediz. Verci è narrato a pag. 200
e nella 2ª Ediz. quasi colle stesse parole si trova
a pag. 153. (anno 1200) è narrato così nel istes. Zuc-
cato = Ridolfo da Cusano, castello nel Friuli et
altri di quel luogo volsero esser fatti cittadini di Treviso
con carico di portar le gravezze coi Trivisani et
ogni fatica che facessero esercito di andar contra
et ad ogni lor cosa aprirli il castello, et salvarli.
L'Oblig.e fu fatta sopra la piazza di Cusano. Al Podestà
di Treviso si prende della il possesso di
esso castello, et fu posto sopra la Torre mag-
giore la insegna del Comune di Treviso.
(Carta 30 al retto e verso) = Anche l'anonimo
Sorriano (o Bosserianiano) reca = Vielmo
Pusterla Podestà ..... cavalcò fino a presso la
Villa de Olivesso in Friul, dove lune XII entrante
marzo venne Hengelberto fradel del V.º Maynardo
con la sua gente, e nel pavion del Podestà con-
fermasse in amicitia de Trevisani con le obbligation
del fradello. Quelli de Cordenon similmente vennero
ala compositione con Trevisani a X entrante Mar-
zo Rodolfo e Vido de Manino con dui sfendardi
de Treviso ala medesima obligation. el seguente
zorno Rodolfo per nome del suo comune de
Cusano se obligò per istrumento al modo sopra
ricordo. (Carte 63 recto e verso) ma l'istrumento che
dovea trovarsi nel libro delle Paste, non si conosce, e
quel libro non esiste più; è probabile che l'anonimo
Zuccato e forse anche Bonifacio l'abbiano vedu-
to ai loro tempi. La fiducia L. B.

[illegible] 4/12 [illegible]

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

TREVISO
21 4-91
5 S

All'Egregio Signore
Dott. Vincenzo Joppi
Bibliotecario della Civica di
Udine

NB. Su questo lato non deve
scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. L. Bailo

in data 15 Novembre 1891

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Le ho spedito il pacco dei ms.i pesante circa
15 Kili a grande velocità, indirizzato alla Bibl.a
Ho veduto questo mezzo più sicuro e rela-
tivamente più economico. Quando oggi o
domani lo riceverà La prego, a mia tranquil-
lità di darmene avviso.
Salutandola, con profonda stima

Dev.mo Luigi Bailo

41)

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(CENT. 15.)

NB. Alla presente deve essere lasciata unita la parte della risposta.

NB. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

91

All' Ill.mo Signore
Dott. Vincenzo Joppi
Bibliotecario
Udine

(*Provincia di* ______)

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. L. Bailo

in data 14 Luglio 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Cariss.mo Collega. Ho bisogno del suo ajuto a riportare una notizia per-
duta nella mia memoria. Col suo Opusc. sopra della Giacomelli ho più
precisato il fatto della morte di Enrico Conte di Gorizia avv. in Trev. il
23 Apr. 1323. (v. a pag. 31.) completando così le due accennate
date del Bianchi vol. 1°. pag. 49 e pag. 208. = In questa è detto
che = ibi honorifice sepultus fuit. = Ora non solo non cita in Trev.
ne' il sep.° d'Enr. né la mem.e del sepolcro, ma io confusamente
ricordo d'aver letto mi pare nella stessa Opera del Bianchi, o in
altro che il cadavere fu portato via da Treviso, e passò il convoglio
non mi ricordo bene se per Pordenone o Codroipo, cioè ricordo
come una chiara di questo passaggio ma non ricordo più
dove l'ho trovato; credo sempre nel Bianchi; ma per ora non
mi è riuscito di trovarlo. Se Lei se ne ricordasse mi farebbe un favore
di farmelo sapere. Nel caso diverso avrei bisogno di sapere se
veramente il detto Conte Enrico sia stato portato e sepolto a Gorizia
o in altro luogo, essendo io certo che non è sepolto a Treviso. Tanti saluti
grazie e della cortesia del ms. mi raccomando se le venissero fuori mai cose

Prof. Luigi Bruzzo Treviso

NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

N° 41

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(Cent. 15.)

UDINE 15 ... 2 M

TREVISO 14 7-95 8 S

TREVISO 14 7-95 8 S

95

All'Ill.mo Signore

Cav. D.r Vincenzo Joppi

Bibliotecario

della Civica

(Provincia di ......) Udine

NB. La presente deve essere lasciata unita la parte della risposta.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Baldissera

in data 31 Maggio 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

9. febbraio 90

Ill.mo Sig. Cavaliere,

La necessità mi costringe a ricorrere alla sua gentile cortesia, e spero anche stavolta non indarno.

Io desidererei di fare ~~un~~ piccolo studio sul distrutto castello di Bragolino ed a tale uopo ho consultati quei pochi autori della nostra biblioteca che più o meno lo ricordano, vale a dire: il Manzano, il Bianchi, il Ciconi, il Pramperò, il Barozzi, il Menegazzi e il pregevolissimo suo Notizie della terra di Venzone, ed ora sarei a pregar Lei se potesse indicarmi dove

ci sarebbero altre e più copiose notizie.
L'amico Billiani ed il Cav. Baldissera
m'assicurano che Ella più d'ogni altro
in Provincia potrebbe su ciò appagarmi;
e che non solo Ella saprebbe indicarmi
notizie e documenti già pubblicati, ma
facilmente altresì favorirmi qualche regesto
inedito e di qualche importanza. —
Mi perdoni se La incomodo, e valga
la mia più sentita riconoscenza ad anticiparle
infinite grazie

Di Lei Devotissimo
Giacomo Baldissera

Gemona, 21 Maggio 1894. Maestro

hé.

mi,

e.

e.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera ~~di G. Baldissera~~

in data 28 Agosto 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Ill.mo Sig. Dottore,

Sperava di venire personalmente a ringraziarla dei regesti su Braulins, che per mezzo del Co. Groppleri mi volle favorire, ma adesso per una causa, dopo per un'altra, non ho mai potuto trovar tempo; ed oggi finalmente perchè non creda che mi sia dimenticato di Lei, nel mentre le esprimo i più vivi sentimenti di gratitudine, mi faccio un dovere d'assicurarla che le note mandatemi non verranno sciupate ed appena compiuto il lavoro gliele restituirò tutte. –

Sfogliando il Manzano però trovai che la moglie di Leonardo di Braulins non fosse certa Filamena d'Osoppo, come nel suo albero genealogico trovo segnato, e la pregherei a ~~[illegible]~~ chiarirmi questo dubbio. Ecco il passo del Manzano: – 1307 – Como=

retto d'Ossopo, accorrono uno dei vicini, coll'appoggio de' suoi villani occupò il castello di Braulino, e con rapacità e violenza spogliò d'ogni sostanza Clamma d'Ermanno di Legio, già consorte a Leonardo signore di quel luogo, onestissima donna, che indarno protetta da Lodolrico suo fratello, mosse querela contro il rapitore".

La pregherei inoltre di guardare fra i documenti Bianchi inediti i seguenti di Ni. che stando all'indice mi sembra abbiano relazione con Braulino. —

(25/9bre/1336 — N. 2506 —; 24 - 9bre 1336 - N 2532

~~1 febb. 1334 — N. 3279~~; — ~~30 - 8bre 1348 N 3471~~ —

~~10 Magg. 1358 N. 4126~~, — ~~1364 — N. 4429~~

24 Ag. 1337 — N. 2649 — —)

Come l'antifona di S Bortolomeo che cantavano nella processione di Civi; dale per la vittoria di Bragolino, il cav. Beldifera non ha potuto rinvenirla a Gemona non essendovi alcun rituale di quell'epoca, e la pregherei di volermela procurare. —

Un ultimo favore finalmente le chiedo, d'indicarmi dove posso trovare quando passò il feudo di Bragolino in mano dei Savorgnani, e se è vero che detto villaggio fu per qualche tempo, dopo la distruzione del castello, feudo della Capitolare cividalese.

Stavolta, certo, io abuso della sua cortese gentilezza, ma la prego sia buona e mi perdoni.

Tanti saluti dal cav. Baldissera e dal L. Billiani.

Di Lei obbl.mo e dev.mo

Giacomo Baldissera

Gemona, 29 Agosto 1894 –

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Baldissera

in data 30 Agosto 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

10)

Ill.mo Sig. Dottore.

A due cose vorrei dar corso con un po' di pazienza e di buon volere, cioè: ad una monografia sul castello d'Artegna, e ad una collezione letteraria di brani scelti fra i migliori scrittori del nostro Friuli. Certo che io, colle mie sole forze, e coi mezzi di cui posso disporre, non sarei nel caso d'accingermi a niuna di queste impreze; ma siccome ho già esperimentata la di Lei bontà, sono fiducioso ch'Ella non mi negherà il valido suo appoggio nemmeno in questa occasione.

Innanzi tutto La pregherei di qualche indirizzo sulla ricerca di fonti storiche per il castello d'Artegna, tralasciando

ben inteso. Zhan, Ciconi, Degani, Manzano, Menegazzi, Barozzi, P. V. Baldissera, che già conosco; e poi vorrei che m'aggiungesse, almeno qualcheduno, de' suoi documenti o regesti inediti. Di questi ben inteso, io citerò sempre francamente l'origine, non volendo per nessuna ragione farmi bello delle fatiche e dei meriti altrui.

Sul florilegio oltre che d'indirizzi la pregherei anche di consigli:- Può tornar utile un tal lavoro alla letteratura ed al credito del Friuli?- Ci sarebbe un discreto numero de' nostri autori da poter fare una collezione abbastanza interessante? - Al caso, come si dovrebbe ordinare l'opera?- Insomma crederebbe Lei ch'io possa

riuscire a questo lavoro? –

Troppe cose veramente le chiedo, e con troppa confidenza; ma spero, come ho detto, nella sua bontà, e da qui il mio ardimento e le mie speranze.

Nel mentre Le rinovo i sensi della mia stima e gratitudine più profonda Le porgo cordialissimi saluti da parte del Cav. D. V. Baldissera e del sig. D. Billiani.

Di Lei obbl.mo

Gemona, 30 Agosto 1895.

Giacomo Baldissera

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Baldissera

in data 29 Novembre 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Ill.mo Sig. Dott. — Gemona, 29/11/95

Io so che Ella non si è dimenticata di me, e che la sua compiacenza non mancherà di mandarmi a suo tempo qualche notizia intorno al castello ed ai Signori di Artegna; ma siccome fra quelle potrebbe mancare l'epoca in cui quel fortilizio passò dai co. Savorgnano alla famiglia dei Nob. Madesti, La pregherei se fosse possibile di unirmi anche questa data. — Dalle mie ricerche nei manoscritti esistenti nell'archivio di questo comune ho potuto rintracciare parecchie notizie e documenti; ma la maggior parte si riferiscono alle liti che Artegna ebbe a sostenere nel XV e XVI secolo contro Gemona per sottrarsi dalla ~~[illegible]~~ giurisdizione. Prima del 1249 nulla; e dopo del 1565 c'è una confusione che non si sa come cavarsi d'impaccio. Se Ella potesse dirmi anche quando Buia venne tolta a Gemona e data al Savorgnano mi farebbe cosa grata. Sarebbe possibile avere a prestito il Palladio (Rerum Forojuliensium) per qualche settimana? Perdoni e abbia i più cordiali saluti e ringraziamenti.

[illegible] Baldissera

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(Cent. 15.)

10)

UDINE 29 11 6 S

All'Illustrissimo Signore
Cav. Dr Joppi Vincenzo
Civico Bibliotecario di
Udine

(Provincia di)

NB A l'... essere lasciata unita a parte della risposta

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Baldissera

in data 4 Febbraio 1896

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Ill.mo Dr. Amugo Zoppo,

Ieri mi venne trattenuto il fascicoletto che qui le unisco riguardante Pizzo di Favargiani. Non so se abbia qualche cosa d'interessante per il suo nuovo lavoro, ad ogni modo lo esamini. Non mi sono dimenticato dello schizzo sull'antico portone della fortezza ma ancora non ho parlato personalmente con Fabris Domenico il quale è forse l'unico che possa eseguirlo, Al più presto cercherò di appagare questo suo desiderio e intanto le mando affettuosissimi saluti

Di Lei Dev.mo

Cremona, 14/2 96

Giacomo Baldiperi

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

10)

All'Ill. Sig. Dr Vincenzo Joppi

Civico Bibliotecario

a ... Udine

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Baldissera

in data 7 Febbraio 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Gentilissimo Sig. Cavaliere,

Ho tanto abusato della sua bontà che mi sono preso persino della confidenza, ed eccomi perciò anche oggi nuovamente ad importunarla.. —

Leggendo il documento CXIX 1336. 16 Maggio della sua raccolta Document Goriziani, osservo che Golcher di Wlasperch capitano di Venzone era padrone di Braulins. Se Enrico di Maul di Traburg, altro capitano di Venzone aveva comperato quel fortilizio nel 1321, fa supporre che ci fossero delle intelligenze tra i Capitani di Venzone e la Signoria Goriziana per Braulins. Che non fosse stato comperato la prima volta per ordine, e per i fini ambiziosi del conte di Gorizia? — Mi dica la sua opinione in proposito che gliene sarò obbligatissimo

Giacomo Battistella

Gemona, 7 — 9bre 1894

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'ab. V. Baldissera

in data 24 Marzo 1883

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Barbieri Padre Pier Paolo. Vita dell'giovinetto Alessandro Fedele Baldissera, gemonese, alunno del Collegio Fagnani di Padova Venezia Tip. Emiliana, 1866. —

Egregio Dottore.

Colgo la circostanza delle feste per ricambiarle i miei augurii e le proteste della mia riconoscenza e per riferirle sul Giampiccoli, di cui fuo fratello mi chiese notizie. — Marco Sebastiano Giampiccoli incisore in rame e venditore di stampe pubblicò le Notizie istoriche e geografiche di Gemona antica città nel Veneto Friuli con la carta della sua prospettiva (da lui incisa con la dedica al Capitano Ill.mo e Provveditore, con quattro stemmi; presa evidentemente da quella del Liruti). In Venezia 1717 presso Modesto Fenzo, dedicate al nob. sig. ab. Dottor Nicolò Co: Colubsi. Opuscolo di 46 pag. in 16° che ho potuto vedere ma non diventarne possessore. Abbonda di esagerazioni e di inesattezze secondo il solito. — La riverisco in unione al fratello e spero vederla in breve

Suo dev. Dott. Valentino Baldissera

CENTESIMI DIECI

Al Chiarissimo

Dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario Comunale

Udine

NB Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 25 gennaio 1888

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

errori scoperti nella stampa del I contributo dell'Ab. Baldissera

Carissimo [illegible]

La ringrazio del pregiato suo lavoro sugli Artisti friulani e Pioni-Martini e Floreani, ch'io ho letto subito. Se mi permette, farò alcune osservazioni.

A pag. 24 è detto: Recepit 1444 ... M.o Martino di Udine dipinge un gonfalone per la Chiesa di S. Leonardo di Gemona.

× Ora non è M.o Martino, sibbene M.o Zuan Martin dipinse il Gonfalone, come risulta dai quaderni dei Camerari di quella Confraternita, come accennasi nel mio opuscoletto su questa Chiesa. Sarebbe dunque il M.o Giovanni, di cui a pag. 25 nel suo lavoro, ben più celebre [illegible] [illegible] del M.o Martino.

× A pag. 25 è detto che Giovanni Martini nacque nel 1453 da Martino [illegible]

in secondi voti), com'[?] pare dall'Albero genealogico

Come si concilia ciò con la notizia data a pag. 24, che cioè questo Martino figlio di Giovanni si ammogliò nel 1483? Credo sia errore di stampa, tanto più che il d.to M.o Giovanni non sarebbe nato (1453) che cinque anni dopo lo zio Domenico (1448); cosa non impossibile, ma molto rara. —

E questo Domenico come può essere nato nel 1448 se suo padre Candido, era ammogliato in Udine nel 1470! Capisco che tutto deve derivare da errori di stampa, ma certo molto deplorevoli.

Di Giovanni Francesco (il Zotto) da Tolmezzo, si dice che dopo il 1508 non si hanno memorie. Ora presso l'Archivio di questo Duomo si trova il seg. Registro o Protocollo: 1510 9 Maggio

Geminia — La Confraternita di S. Leonardo fa l'accordo con Gio: Francesco Pittore di Tolmezzo per far la pala di d.ª Confraternita con lo Spirito Santo, S. Gotardo, San Lorenzo e San Stefano. — Notajo Giovanni Simonio (devo trovarsi l'atto nel l'Archivio Notarile di costà). Obbl. ai pagamenti Simon Cengi 19, uno stajo di saraceno, uno di miglio e ducati 2. Ser Zanetto (Gemona) scrisse com.cando. (Quad. Confrat. S. Leonardo 1510).

Se non conoscessi a prova la sua cortesia e pazienza, non l'avrei im.pazientita con queste pedanterie, poichè a confronto di tante e preziosissime notizie del suo grandioso studio, sono proprio piccolezze.

Lei mi anima a dare degli spogli completi dai Registri dei Camerari di

lingua Gemonese. Ancora l'Edificio
[illegible] pei lavori che vi si fanno, se
ne prossimo al compimento e io mi
ci metterò davvero. Se ci onorerà
d'una visita per l'estate (non prima),
vedrà che eleganti locali hanno appron-
tati per l'Archivio e Biblioteca.
Dico non prima d'estate, perchè è
appena data l'ordinazione dei nuovi
scaffali pei libri ch'io ho dal Comune.

Chiudo con nuovi ringraziamen-
ti e con la preghiera che voglia tener-
mi per [illegible]

Gemona, 25 dic. [illegible]

Suo Dev.mo Obb.mo
D. Valentino Baldissera

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 25 Luglio 1888

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Carissimo Dottore!

Ho trovato il libercolo "Raccolta di varj poemi etc. per la vittoria di Lepanto" (Venezia 1572). Fra le canzoni ve n'è una friulana. L'ha Ella pubblicata nei suoi testi? Potrebbe pubblicarsi nelle Pagine friulane, che già il libro è raro. Chi intende l'autore per lo Stilin del ritornello?

Sto preparando una pubblicazioncella e gradirei sapere dalla sua gentilezza se presso codesta Biblioteca o altri cospicui si trovino le Notizie di Pace del Friul. e di Gemona nell'operetta Le Feste di Maria del cav. Em. Cicognara, stampata in Venezia 1843.

Scusi di tanti incomodi e mi continui la sua preziosa amicizia

Sac. Dev.° D. Val.ⁿ Baldissera

CARTOLINA POSTALE

CON RISPOSTA PAGATA — QUINDICI CENT^M

GEMONA 25 LUG 88

86

Al Chiariss.mo Sig.

Cav. Dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario Com.le

Udine

NB Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 3 Agosto 1888

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Egregio Dottore

Gen.a 2 Ago 88

Con sua cartolina del 26 luglio Ella ebbe la cortesia d'informarmi che m'avrebbe nel domani spedito o in dono o a prestito il Poemetto di Pace di Gavona sulla Maria. Nel timore di smarrimento, mi sollecito di ricordarle ciò, a mia tranquillità e sua, essendo passati 8 giorni.

Nella Serie di questi Piovani trovo dal 1319 al 1341 un tal Guido, che suppongono essere Galliante o Caltesa, dice il Catalogo e una noterella del Fontanini ch'Ella ebbe la bontà di comunicarmi.

Ora ho scritto alla Curia di Cagli per sapere se quella sede fosse l'indicata, perchè altrove non saprei trovare sede di tal titolo. In Francia v'è un Callien, ma piccolo villaggio nella Diocesi di Fréjus che forse sarà appena Parrochia.

La prego a continuarmi il suo compatimento a fronte della seccature che Le do, e mi creda

Suo dev.mo

Valentino Baldissera

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

3 AGO 83

67

All' Ill.mo Sig.r

Cav. Dott. Vinc. Joppi

Bibl. Com.le

Udine

NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. N. Baldissera più un biglirtto da visita

in data 4 Febbraio 1889

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Cav. Don Valentino Baldissera

Bibliotecario Comunale

- saluta e ringr.

Gemona

Egregio Sig. dottore,

Ho mandato, conforme al suo desiderio, una copia dell'opuscolo al Prof. Corradi, col quale altra volta ebbi l'onore di scambiare pubblicazioni.

E' dall'Agosto ch'io non vengo a Udine e vivo tanto segregato dal mondo che mi è riuscita una dolorosa sorpresa il sentire dalla S. sua Cartol.na che sta meglio confi- [illegible] il che fa capire ch'Ella ne ha sofferto. Mi condolgo sinceramente del passato, mi rallegro del presente e fo voti per l'avvenire che senza ritardo si rimetta in perfetta salute, anche pel bene della nostra provincia e degli studj storici dei quali è tanto benemerito.

Chess'averla però a farle una visita; ne ho anch'io tanto desiderio.

E intanto mi voglia col solito compatimento considerare

Suo dev.mo D. Valent. Baldissera

UNIONE POSTALE UNIVERSALE
CARTOLINA ITALIANA PER L'ESTERO
CENTESIMI DIECI

88

Al Chiariss.mo Sig.re
Dottor Vincenzo Cav. Joppi
Bibliotecario Comunale
Udine

NB Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 9 Aprile 1889

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Dott. Preg.^mo

Gemona, 9 Apr. 1889

Infinite grazie pel documento ch'Ella ha avuto la bontà di farmi mandare e per le cortesissime parole con le quali me lo accompagna. Il documento avrà un'importanza di così negativa, poichè io proverò che il Giov. Francesco da Tolmezzo non può essere autore della pala di S. Giuseppe. L'Arte non fornisce mai tanto al Del Zotto Carnico. S'Ella avesse presente questa bella tela, ne converrebbe meco. Mi varrò delle sue parole (Nuovo Contributo etc. nelle notizie di questo pittore) per istabilire ch'egli non avrebbe saputo dipingere quel quadro.

Intanto offerendomi interamente e ringraziandola nuovamente me Le professo Dev.^mo suo D. Valent.^o Baldissera

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

89

All' Ill.mo Sig.

Cav. Dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario Civico

Udine

NB Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 24 Novembre 1890

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

[illegible]

Dottore chiarissimo,

Ho ricevuto il suo egregio dono e mi affretto a rendergliene le dovute grazie. L'ho subito scorso, e quando potrò leggerlo con attenzione non mancherò di notarvi, se sarà il caso, qualche cosa in cui potessi dissentire. E questo per obbedire al gentile biglietto suo, che accompagna il dono.

Così pure mi occuperò degli altri pittori cinquecentisti; e devo ripeterlo con rammarico, quando potrò: poichè deve sapere che mi sono ingolfato in lezioni e ripetizioni, tanto alle scuole pubbliche come a privati, che mi tolgono ogni briciola di tempo. Addio miei cari quaderni e pergamene!

Si sta stampando una mia Guida storico-artistica di Gemona, il cui maggior

[illegible]

vanto sarà quello di meritare l'approvazione del Cav. Joppi. Vi ho lavorato ~~due~~ mesi, infarcendola di notizie storiche e statistiche a bizzeffe.
Vi entra anche Venzone e, ben si sa, sono venuto citando la sua pregiata e completa Monografia del 1871.
Ill.mo tengo onorato ch'Ella m'abbia citato nel II° contributo parlando di Pellegrino. Sono rimasto atterrito al vedere tanti documenti, quando sarà compiuta invece di contributo meriterà il nome di storia magistrale e completa della Pittura friulana.
Mi pare che ci vorrà un'Appendice per le pitture anteriori ai Martini, ~~e al quattrocento~~ ai Tolmezzo e Mioni cioè dalle più antiche alla metà del 400.

Le auguro perfetta salute per van=
taggio anche nostro.

Nuovo affatto mi riesce il nome del pittore gemonese Ioan Piero.

Scusi della fretta e sconnessione della presente. Sono quasi 17 mesi dacchè io non vengo a Udine.

Tanti e tanti saluti e nuovi ringraziamenti

G.a 24 Nov. 1890

Del suo Dev. amico
Valent.o Baldissera

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 3 Dicembre 1890

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Dottore cariss.mo

[illegible]
ab. Val.

Domenica p.v. 7. si inaugura qui una lapida al P. Basilio Brollo murato nella sala Comunale.

Avendo la Giunta messo a mia disposizione alcuni inviti, io stimo mio dovere pregare anche S.V. ad onorare di sua presenza la festicciuola, poichè il paese in generale e io in particolare abbiamo tanti motivi di esserle riconoscenti.

Gl'invitati ufficiali giungono qui col treno del mezzodì e ripartono la sera; Lei a suo piacimento verrà e andrà quando vuole, se accetta la mia ospitalità

Non mi resta che rinnovarle le proteste di mia stima e gratitudine dichiarandomi

Gemona, 3 Dic. 1878

Suo Dev. Obb.°

D. Valentino Baldissera

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 28 Febbraio 1891

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Dottore egregio,

Oggi s'è spedito in dono da questa Giunta il discorso pronunciato il 9 Dic. p.p. [illegible] al [illegible] [illegible] da pochi giorni io seppi dal Prof. Ostermann che il di lei padre e V.S. hanno dei motivi [illegible] proposito: e ciò in contraddizione. A quanto io credo di inesatto nel mio elogio attribuisca ciò alla fretta e mancanza di documenti e di tempo di consultare libri e persone, non a malvolere; che anzi ne farò ampla ammenda nelle Pagine friulane ora che il sudd. Prof. Ostermann m'ha messo in giornata d'ogni cosa.

Le sue Notizie sulla vita del Brollo in Appendice all'Annotatore friulano N.i 75, 76, 79 del 1854, furono tirate a parte? Si potrebbe averne copia?

Intanto la prego compatirmi e continuarmi la sua benevolenza e mi creda sempre

Dev.mo Obb.mo D. V. Baldissera

G.a 28/12/71

CARTOLINA POSTALE

(CENT. 10.)

N B Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

Ill.mo Sig. Dott. Cavaliere Joppi

Bibliotecario della Comunale

Udine

(Provincia di ....)

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 4 Marzo 189[illegible]

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppo

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Gemona, 4 Marzo 94

Preg.mo Dott. Joppi!

Ricevo la gentilissima sua cartolina, e per soddisfare al suo desiderio Le mando 2 copie dei Discorsi sul Brollo una per cotesta Biblioteca e l'altra per l'illustre Cordier. Interessantissime mi saranno le notizie che questi Le trasmetterà sul Dizionario del nostro padre. Conoscerebbe Lei il prezzo d'uno e l'altro di questi Dizionarj? Dove si trovano vendibili? Sarebbe conveniente che il nostro Archivio ne possedesse una copia. Ve ne sono in Udine almeno per vederlo?

Come Le dissi nella mia Cartolina di giorni fa, io farò nelle Pagine friulane un'ampia ammenda riguardo a Lei, al Valussi, l'Ostermann ecc. per quanto faceste fino dal 1854 per la memoria del Brollo, e che io ignoravo. E ne incolpi la fretta che non mi permise di consultar Lei che in proposito m'avrebbe illuminato. Le sono sempre. Il dev.o obbl.mo Baldissera

CARTOLINA POSTALE

(CENT. 10.)

All'Ch.mo Signore

Cav. Vincenzo dott. Joppi

Bibliotecario

Udine

(Provincia di)

N.B. Sul lato anteriore si scrive solo l'indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 8 Agosto 1891

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Preg.mo caro Dottore. Gemona, 5/8 91

Non può riferirsi quanto Lei mi scrive, che al tabernacolo dell'Alt. maggiore della Chiesa della B.V. delle Grazie, che mi pare sia stato fotografato nel 1883; è un lavoro in legno del color naturale del noce [illegible], alto oltre 1½ metri, a due piani, con colonne attortigliate in ciascun piano, coronati da balaustrata, e il tutto coperto da una volta con croce. pianta poligona X Nella parte inferiore è la custodia pel SS. Sacr. e due statuette ai lati; nel piano superiore sono tre statue Concezione, S. Francesco e S. Antonio. Proviene dalla demolita Chiesa dei Cappuccini pur di Gemona, e nella mia Cronichetta della Chiesa delle Grazie a pag. 16 è detto che fu scolpito a Passano da un frate nel 1620. Ma tale notizia non è che una congettura. I Cappuccini non vennero a Gemona che nel 1656.

Presto mi darò il piacere di vederla in Udine. La fam. [illegible] ricambio. Cordiali saluti Obb.mo Amico [illegible]

NB

CARTOLINA POSTALE

(CENT. 10.)

Al Chiarissimo Sig.re

Dott. Vincenzo cav. Joppi

Bibliotecario Comunale

(Provincia di) Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 2? Dicembre 1891

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Dott. preg.mo G.a 27.12.91

Ho ricevuto le sue tre pubblicazioni, triplicemente a me care — e per il loro interesse storico, e come argomento del suo affetto per me, e come indizio del sempre giovanile suo vigore e della sua infaticabile operosità.

La ringrazio e contraccambio di cuore gli auguri, pregandolo a ricordarmi anche al sig. Fratello.

Non essendo venuto a Sedrina in autunno, credo che per un pajo di maggio io non ci verrò, e così saranno tre anni compiuti. Che le pare?

Intanto me le raffermo

Obb.mo Dev.mo P. Baldissera

N.B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo

CARTOLINA POSTALE

(CENT. 10.)

Chiarissimo Sig.

Cav. Dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario Civico

Udine

(Provincia di)

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 30 Ottobre 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Dottore Preg.mo G.va 30/10 92

La ringrazio tanto e tanto dell'opuscolo e della gentilissima sua. Se mi permetterà ne dirò due parole sulla Patria, come spero abbia aggradito la recensione che feci sullo stesso Giornale del suo Contributo alla storia dell'Arte.

L'attendo qui con vera impazienza. A Genova io fui con Gen.o Gropplelo nei giorni della maggior confusione.

Mi provveda l'opuscolo del Pale, se è ancora vendibile, e al primo incontro la rifonderò delle spese. Intanto m'abbia per

Dev.o e aff.mo amico
M. Valentini B.

CARTOLINA POSTALE

(CENT. 10.)

NB. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo

92

All' Ill.mo Signore Dott. Vincenzo cav. Joppi

Bibliotecario Comunale

Udine

(Provincia di . .)

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 7 Novembre 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

C.le 7/11 92

Dottore preg.mo

Ho ricevuto l'opuscolo che gentil=mente mi ha spedito e gliene invio l'im=porto in £ 2.– con tanti ringraziamenti.

L'ho letto con vera curiosità per le note erudite e critiche che l'accompagnano, anzi ho in mente di darne un cenno sulle *Pagine*, il che mi servirà di motivo di distinguere i due, anzi tre *Pace* che l'editore e tanti altri confondono, ma che l'ab. Pirona avea già sospettati in quella lettera che scrisse all'editore stesso e citata in nota. — I versi stombati non sono da Professore, com'era Pace, ma da scolaro che fa le prime armi in Liceo.

La recensione del suo *Saggio* su Civi=dale mi è riuscita più lunga che non comporti un articolo della Cronaca Pro=vinciale della *Patria*: eppoi si lascia

andare certi errori di ortografia! come il bell'emistichio virgiliano, che citai l'altr'ieri nella notizia sull'antica Mappa in rilievo posseduta da questo Archivio; *ingentem lato dedit ore fenestram* ridotta in *festram*. — Sicchè sarà meglio passare il mio scritterello alle sullodate *Pagine*.

Intanto resto col desiderio della sua promessa visita e me le raffermo

Obbl.° e Dev.° Amico
J Valent.° Baldissera

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V.Baldissera

in data 29 Dicembre 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Dottore preg.mo

Le mando un affettuoso saluto a mezzo dell'amico Gropplero, dal quale spero sentire ch'Ella è in buona salute, cosa che io vivamente desidero e per lei e per gli studj friulani. Ed ora per seccarlo:

1° — A questa Biblioteca arriva il Bollettino mensile della Statistica d'importazione ed esportazione mandato dal Ministero delle finanze, (pubblicazione di un interesse molto limitato per una Biblioteca) e del resto null'altro! Possibile che gli altri Ministeri non pubblichino cose più utili alle lettere e alle arti: i Ministeri per esempio della P. Istruz.e e dei Lavori Pubblici; Bollettino degli scavi e

(d'archeologia ecc! Ne arrivano a codesta Biblioteca d'Udine, o almeno ne ha Lei notizia?

La prego d'un cenno in risposta affinchè possa anch'io interessare il Governo a favore di questa Biblioteca.

2° Ho trovato in un Catalogo d'Hoepli il Manuale del Brunet (1ª edizione Vol. 4) per £ 15:– essendo la seconda ediz.ᵉ in 6 Volumi e supplemento al prezzo non tangibile per la nostra Borsa di £ 340:–, Le domando se quella 1ª ediz.ᵉ (Parigi 1814) è abbastanza utile per noi di ceteti amatori e se vale quelle

15 lire, o se potesse trovarsene altra copia presso cotesti riven: ditori di libri usati ed a qual prezzo.

Scusi di tanti incommodi, mi comandi in quanto posso e mi ritenga sempre

G.no 29 del 92

Il suo Dev.vo

P. Valent. Baldissera

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 8 Aprile 1893

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Egregio Sig. Dottore

Nel restituirle con molti rin=graziamenti l'incluso libro, dal quale ho trascritto quanto mi abbisognava, la prego d'una notizia.

La Contessa Gropplero ha portato da Bologna un esemplare mutilo del Platina De honesta voluptate stampato a Cividale nel 1480, incunabulo, anzi primo libro stampato in Friuli, come lei m'insegna.

Il proprietario desidera com=pletare il libro o con la trascrizione delle pagine mancanti, o con un altro esemplare se fosse possi=bile.

La Biblioteca di Udine possiede quel libro? è troppo raro perchè se

ne possa sperare il rinvenimento d'un'altra copia?

Ecco la notizia che attendo dalla nota sua cortesia, notizia che può trasmettere a voce all'amico Ferdinando, che le porgerà la presente col libro in restituzione e con tanti e cordiali saluti e auguri

Gemona, 8 aprile 93

Del suo obbl.mo
D. Valent.o Baldissera

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 3 Aprile 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Carissimo ed egregio Maestro — Genova 3/4/04

Ho ricevuto l'Inventario e l'ultimo opuscolo Verdi che ho letto con avidità e gustato in [illegible] grandemente.

Ho trovato copia di quel Verdi - [illegible] e quella insieme con le pubblicazioni mie fatte per [illegible], anch'io le spedisco, [illegible] so che Ricordi lo ha già spedito la sua. [illegible], ricevuto [illegible] pensa già a [illegible] con una lettura - se non nell'anno accademico in corso, al principio del venturo.

Tanti saluti, di quali prego far partecipe anche il [illegible], e mi creda con la sua [illegible]

Aff.mo Ott. [illegible]

NB Sul lato anteriore dell. pres.te si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

33

All' Illustrissimo Cav. dott. Joppi

Bibliotecario della Comunale

Udine.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 12 Maggio 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Spes. Cm. 15 Gemona, 12 Maggio 94

Dottore preg.me

Ricevetti a suo tempo dall'amico Gropplero il Regesto dei Documenti da Lei con la solita cortesia favoritomi; e meno quelli che già conoscevo dal Bianchi (e sono pochi) gli altri mi hanno destato interesse e piacere, sicchè li vo copiando sull'Indice dei Documenti di quest'Archivio, ove serviranno per la storia [illegible] del paese. Di alcuni anzi desidererei la copia, e ne pregherò [illegible] di Lei gent. [illegible] a incaricarsene a suo tempo. Così aspetto l'occasione per restituirle il suo Regesto per mezzo sicuro.

Altro grande piacere mi ha procurato la sua dell'altr'ieri, nella quale mi dà ragguaglio delle curiose composizioni del nostro Pre Pero dal Zocchut; anzi essendo stato invitato a

preparare qualche cosa da publicarsi per l'ingresso del Pievano di Campoformido (un Gemonese Stefanutti) che avverrà alla 1ª di Giugno, se Lei acconsente ed approva, penserei di publicare la IIª delle Odi del Capretto (in festo S. Thomae) con una nota storica, perchè il fatto che si diede occasione è degno d'essere ricordato e illustrato.

La pregherei perciò a farmene trar copia e spedirmela con qualche sollecitudine, verso il ben dovuto rimborso d'ogni prestazione e spesa.

P. P. Capretto ~~fu~~ investito nel 1481 della Cappellania di S. Tommaso e Trecke, eretta nel Duomo di Gemona, e rinunziò al beneficio nell'Aprile del 1491. Non consta d'altre sue occupazioni o uffici all'infuori degl'inerenti a quella prebenda. Suo nipote Alessandro studente a Padova, a richiesta dello zio, ~~venne~~ fatto cittadino e vicino Gemonese per deliberazione del Consiglio del 17 Ago: 1486.

Frate Giovanni di Gemona, del quale Lei ha trovato nel Catal. dei Mss. della Bibliot. di Pavia

un Sermone sulla Passione, è certo il fra Giovanni Cracogna che fu Inquisitore nel 1473 e Guardiano a Gemona nel 1460. La notizia che Ella mi dà l'ho aggiunta a quanto scrissi del d° P. Giovanni nel mio Opuscolo "Uomini degni di ricordanza", al n° 16.
Il Pertz (Tom. XII pag. 674) ricorda un Catalogo (e forse lo dà) dei francescani S. Antonio di Gemona del 1461: anche il Liruti accenna alla dispersione dei codici di questo convento (Prefaz.ne all'Op. dei Letterati friulani), fra i quali certo, oltre quello di Pavia da Lei segnalato, i due ricordati nel d° mio Opuscolo sulla fede del Manzano.

Lusingo di attediarla, rinnovandole le mie più vive azioni di grazie, augurandole salute perfetta e protestandomele

Dev.° Obb.° suo
P. Valent. Baldissera

P.S. I saluti di Gropplero e di Billiani

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 18 Maggio 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(Cent. 15.)

Al Ch.mo Dottor Vincenzo Joppi

Bibliotecario Civico

Udine

(*Provincia di*)

NB A la presente deve essere lasciata unita la parte della risposta.

O Doctor gratissime, / quas tibi dignas gratias
Agemus nos pro talibus / ac tantis beneficiis?
Così il Capretto direbbe nel caso mio. Ella mi ha
confuso con tanta [illegible] Documento prezioso.
Ora venendo all'argomento, mi preme che la sua cortesia
stessa mi chiarisca col confronto dell'autografo qualche dub
bio. La strofe 3ª Hec tuta è inintelligibile: la prego rive-
derla. La copia dice. Hec tuta ferro patria sed maxime etc.
Nella 5ª strofa che invece di hoc itaque cum oppidum si debba
leggere hoc itaque cum?
Alla strofe 14ª cesserunt hic velociter, leggerei hinc.
" 26ª Invece di subvenisse = subvenisset
Le rettifico una notizia che le diedi nell'ultima mia:
il Capretto entrò nella Cappellania di S. Tommaso di Gemona
non nel 1481, ma nel 1478 in Maggio almeno, fino al 1491
come ho detto.
Tante scuse per tanti incommodi, e mi creda sempre
Gemona, 18 Maggio 1874 Il suo dev.º P. Valentino Baldissera

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'ab. V. Baldissera

in data 22 Gennaio 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Preg.mo Sig. Dottore,

Grazie infinite del prezioso volume
di "contributi", e grazie dell'onore fattomi
di citarmi, mentre fo di avere avuta tan-
to poca parte e anche questa indirettamen-
te e dovuta a Lei.

Che emporio! che arsenale! ci sono tutti
come nella valle di Giosafat, i Friulani artisti:
a Lei non scappa alcuno. Che direbbe Maniago
se fosse a vedere quei reggimenti ideali di suoi
rifugiati? — Mi rincresce di non averle significato in tempo
utile che qui alle Grazie si trova un gran quadro con bellissi-
mi ritratti di Cappuccini, di Giuseppe Buzzi del 1722, che
trovo fra i suoi ~~afferragli~~ all'anno 1723, dei quali non si co-
noscono le [illegible]. — Di nuovo tante grazie e mi creda

L'obbl.mo suo P. P. Baldissera

NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

UDINE
22
1-95
P S

94

Al Chiariss.^mo^ Sig. Cavaliere

Dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario Civico

Udine

(..)

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di V. Baldissera

in data ~~23~~ Febbraio ? 1[illegible]6

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Egregie Doctor, salutatione praemissa!

Presso Ospedaletto e la Roggia (cioè nel luogo ove in origine si teneva la nostra fiera d'Ognissanti concessa da Giov. di Moravia 13.) fu trovata una moneta d'oro benissimo conservata che ha da un lato lo stemma e la leggenda: Sigism undus Rex Ungarie; dall'altro una figura con scettro e mondo nelle mani e la leggenda S. Ladislaus Rex.

Pesa circa 2 grammi e perciò il suo valore non è superiore alle £ 6.00 (così dicono gli orefici); ma il proprietario desidera sapere il valore affettivo, in riguardo alla maggiore o minore rarità di essa moneta. Ha chiesto a me che non ho mezzo di appurare la cosa, e io mi rivolgo alla Sua Gentilezza pregandola d'un'informazione in proposito.

Io credo che sia stata ivi perduta nel 1413 quando quel Re si aggirava in questi dintorni. Che le pare? e che si chiama? ungaro forse? — A Ospedaletto fu testè trovata anche una moneta di Faustina minore Imperatrice (argento).

Con tanti e cordialissimi saluti Il dev.° Vol[?] Baldissera

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(Cent. 15.)

10)

All' Ch.mo Sig. Cavaliere

Dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario Civico

Udine

(Provincia di)

NB. S'alleg[illegible] Cent[illegible]

NB. All'[illegible] essere [illegible] parte della risposta

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P V. Baldissera

in data 26 Febbraio 1897

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Dottore e Cavaliere carissimo

P. Val.° Baldassarre

La ringrazio della gentilissima sua e mi dispiace d'averle recato tanto disturbo.

Me l'imaginavo che il Doc. 1222 del Bianchi non fosse poi che lo stesso del 1252 (del quale l'originale è in questo nostro Archivio); e me lo confermano gli estratti ch'Ella mi favorisce: proprio gl'identici del 1252! La data 1222 potrebb'essere quella della distruzione del Castello di Grozumberg e allora era ancora vivo credo quel tale Conte del Tirolo.

Il Grozumberg è nominato una seconda volta (dato che 1222 e 1252 siano una sola cosa) al 1297, allora della fondazione del Milan Raimondo: notajo Ligurico.

Credo che fra pochi di questo sig. Tipografo mi offrirà qualche esemplare della

pubblicazione nella fab. del detto Gropum=
berg; altrimenti mi riparerò nelle
Pagine.

Ora un altro favore: pare vera=
mente esista un Doc.to riguardante
quel Castello con la data 1222, ma
non è presso il Bianchi, sibbene
Coll. ~~Bianchi~~ Frangipane indice Prof. Pirona:
Tanto mi risulta dal Manzano pag.
all'anno 1222. Come si fa a
ispezionare quel Doc.to? dove esi=
ste quella raccolta?

Con suo comodo mi onori d'un ri=
scontro; e intanto con tutta stima e affetto
mi confermo

Gemona, 26/12 97

Suo Dev.mo Obbl.mo
Valent. Baldissera

P.S. Le unisco due copie del Gropumberch.

ag. 277

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 11 Settembre 1897

diretta a Vincenza Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Egr. e car.mo Dottor Joppi Gemona, 11 Sett. 87.

È stato pubblicato il Memoriale ed i per Andr. Steurpile da Lei favoritoci, e la settimana ventura Le farò omaggio di alcuni esemplari, non aven do potuto farlo questi giorni di troppe occupazioni. Domani ho intenzione di fare una scappata a Venezia, per essere di ritorno Martedì o Mercoledì.

Intanto la pregherei di farmi trar copia d'un atto del notajo Enrico, in data: Gemona 20 nov. 1380 "Contratto del Comune con Odorico di Polcenigo maestro di scuola". Questo regesto mi è stato favorito da Lei stesso. Merita d'esser pubblicato per la storia di questo maestro Giacomo Baldissera? Avrei la serie dei maestri, ma è troppo lunga, ha bisogno d'essere completata, e non siamo a tempo pel 25 del corr.

Anticipo ringraziamenti: tanti saluti di cuore a Lei e al fratello

Dev.o Obb. P. Valentino Baldissera

NB Sul lato anteriore della presente si scrive sol tanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)

97

A

Ch. dott. Cav. Vincenzo Joppi

Bibliot. Comunale

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 17 Settembre 1897

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Dottore egregio 17 sett. 97

E' stato fatto un tale scialacquo delle 120 copie del Memoriale di Gertanz [Ben 25 furono messe a dormire presso il festeggiato, che non ne farà alcun uso] che non posso farle omaggio che di due esemplari: un'altra volta prelevarle quelle che spettano a chi ha diritto. Unisco due poesie friulane e l'iscriz. latina.

Gemono i torchi per mettere alla luce il documento che Lei mi ha favorito insieme all'altro, che leggemmo ~~[illegible]~~ qui Sabato, del 1628 riguardante il Bafaldella. C'è stato qualche spesa per la trascrizione? Intanto sentitissimi ringraziamenti. Bellissime cose a Venezia alla Esposiz. Tizianesca nella Scuola di S. Rocco!

Per ora tanti saluti e mi voglia bene L'Obbl.mo P. Valent.

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

NB Sul lato anteriore della presente si scrive solo l'indirizzo

All' Illustre Cavaliere

dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 1° Dicembre 1897

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Egregio e cariss.mo Sig. dottore

Da molti giorni doveva scriverle per rallegrarmi con Lei della meritata nomina a Presidente dell'illustre Consesso, del quale anch'io avrei ambito far parte non pei miei meriti, ma per i buoni uffici, che Lei nella sua cortesia non avrà mancato d'interporre. Mi rassegno confortandomi con l'esempio di Zola, che non può mai ottenere il posto all'Istituto.

In quanto al Comitato pel centenario di P. Diacono mi sono creduto in dovere di dare le dimissioni, per=

che proprio io avevo la convinzione di non poterci contribuire assolutamente nulla. Non mi fu risposto, ma suppon=go accettate quelle dimissioni, poichè vedo che si è tenuta un'adunanza giorni fa, per la quale non ebbi alcun invito.

Mi usi la cortesia di far conse=gnare l'acclusa al sig Biasutti: ri=guarda il nostro Ersm.: il gentilissimo signore mi ha fatto conoscere un'iscri=zione in onore dell'Arciprete, la quale però io credo non sia mai stata posta in opera

Quando farà di suo comodo mi raccomando pel Documento del Ca=stello di Gemona venduto dai signori di ... al Patriarca: documento del

quale come recentemente scoperto,
Ella ebbe a parlarmi il Settem=
bre scorso.

Per ora accolga i miei cordia=
lissimi saluti, da dividersi col Sig
Fratello, e mi tenga per suo

Gemona, 1 Dec. 1897

Dev.° e Obb.° Amico
P. Valent.° Baldissera

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 15 Dicembre 1897

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Dottore egregio, Gemona, 15/XII 97

Solo ieri l'altro ho ricevuta la sua car-
tolina proveniente da Genova, frequente di-
versione delle corrispondenze dirette a Gemona
se a questo nome non si aggiunge un (Friuli)
o un (Udine).

Dal sig. Bianchi ebbi lettera fino dal 10, alla
quale risponderò tra breve; e intanto se ha
l'opportunità la prego di salutarlo distintamente
grazie della promessa che mi fa come
Presidente.

Ho pronto il mss della Cronachetta dello
Stampile, e dopo faticose ricerche ho anche
una copia dello stampato. è una rarità,
mentre forse una trentina dormono negli
scaffali del festeggiato. Manderò il tutto
per mezzo sicuro a mano.

Riguardo al Dizionario cinese del
Guignes (Brollo) la prego informarmi se
Lei crede meriti quel prezzo. È raro? co-
desta Biblioteca lo possiede? In attesa
di risposta cortesemente sollecita a
queste e simili domande in dal propo-
sito la ringrazio cordialmente raccoman-
dandomi

Suo dev.mo obb.mo

P. Valent. Baldissera

NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(Cent. 15.)

Al Ch.mo Illustre Prof. Vincenzo Cav. Joppi

Bibliotecario Comunale

Udine

(*Provincia di*

NB. Questa parte deve essere lasciata unita alla parte della risposta

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 22 ~~Ottobre~~ 1897

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Egregio e car.mo Sig. Dottore

Gemona, 22 Xbre 97

La ringrazio della sua risposta e proverò se c'è ancora vendibile a Parigi il Dizionario Cinese.

Sono stato alcuni giorni a letto e perciò rispondo con ritardo alla sua ricerca riguardo alle famiglie toscane abitanti in Gemona.

Lei sa che ve n'erano molte — la maggior parte in qualità di banchieri ed usurai — tanto che una contrada era detta Tuscorum. Ma notizie speciali su loro non conosco se non quanto è già stato pubblicato da me e da altri.

Riguardo alla fam. della Villa Franceschinis si veda l'iscriz. incisa in quel Duomo riportata nelle centuria del Billiani (N.o 33) il quale parla anche d'altri toscani nel suo opuscoletto Toscani ed ebrei in Gemona (1895).

Del Vescovo Franceschinis (1494) ho detto io qualche cosa negli Uomini degni di ricordo in Gemona e così pure del Gonfalone Pinicilletto.

Tanti auguri per le feste e capo d'anno a Lei e al Sig. Antonio e con cordiali saluti mi ripeto d'entrambi Dev.o P. V. Baldissera

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

All'Ill.mo Signore dott. Vincenzo cav. Joppi

Bibliotecario Comunale

Udine

22 DIC 97 (UDINE)

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell 'Ab. V. Baldissera

in data 17 Luglio 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Gemona 17/7 98

Sig. egregio

Spero domani, poterle mandare l'opuscolo su il Baptistio che mi è stato promesso da chi ne ha esemplare disponibile.

Le aggiungo le notizie richiestemi sui Parlamenti: ma nessun cenno degli oggetti da trattarsi.

1349 31 Maggio Colloquio a Fagagna
30 Luglio " a S. Margarita
1352 Febb. Parlamento a Tumida e Zoppola.
1355 Marzo " o Consiglio in Cividale
{ 31 Agosto Colloquio de' Castellani a S. Odorico
{ 5 Sett. Consilium Dni in Sacile
{ 26 " " " Udine Trascritti
1356 15 Giu. Colloq. generale
{ 8 Sett. Parlamento a S. Vito
{ 2 Dic. " "
1357 29 Marzo Colloq. gle a Fagagna
{ 27 Giu. Parlam. in S. Marco a Gemona
{ 23 Sett. " in Sala maior Glemone
1359 6 Sett. e 15 7 Consilium Dni in Udine
{ ? Primum colloquium Dni Patriarche (senza data)
1365 3 Apr. Parlam. con intervento del Co: di Gorizia
1366 16 Marzo Parl. in S. Dlẽ. "Indaz alā a fant denel a lu parlament".
1368 18 Marzo Consil. et colloq. Dni Patr. (dove?) da crestina.
1371 22 Sett. Parlam. in Cividale
1380 28 Febb. " (senza luogo)
{ 7 Giugno " (pare Udine).
1381 24 Marzo Parl. in Cividale
26 " " gle in Udine ec

I salti e lacune dipendono dalla mancanza dei Registri o assoluta o frammentaria.

Mi spiacque non poterla salutare a Udine il 7 cor. Supplisco ora offrendomi in ciò che valgo. Mi raccomandi al Sig. Antonio e mi abbia per suo dev. Amico

P. V. Baldissera

NB. Sul lato anteriore della presente s. scrive soltanto l'indirizzo.

UDINE 18 7-98 11M (CENTRO)

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

98

All'Ill. Cav. Joppi dottor Vincenzo

Bibliotecario Comunale

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 13 Novembre 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Egr. Dottore — Gemona, 13 Nov. 98

Speravo di poter venire ieri a Udine per fa-
[illegible] e prendere cognizione del fascicolo del Prof
De Vincentiis, che, a quanto mi scrive Lei, dev'essere as-
sai interessante in riguardo al P. Brollo e al suo
dizionario. Forse entro la settimana potrò soddi-
sfare il mio desiderio.

Credevo mi fossero state mandate da Lei le
belle e importanti pubblicazioni per le nozze di Ca-
poriacco-Miceli: chi devo dunque ringraziare?
forse lo sposo stesso? Il Co: Giov. Gropplero mi fa-
vorì separatamente d'un esemplare della sua splen-
dida stampa.

Nella speranza di vederla in breve, con saluti
cordiali, con stima e riconoscenza mi raffermo

Suo Dev.mo Amico D. V. Baldissera

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

All'Illustre Sig. Cavaliere

Dottor Vincenzo Joppi

Bibliotecario Civico

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 27 Giugno 1899

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Egr. D.r

Gemona, 27 Giu: 99

Domenica ho veduto quel Maestro d'Osoppo al quale avevo dato l'incarico di spedirle le pubblicazioni fatte colà in occasione di Messa Novella. Mi ha assicurato che nulla fu pubblicato, e che ne ha avuto conferma dal Pievano stesso a cui s'era rivolto. Come stanno dunque le cose? – Tanto a mia giustificazione per l'incombenza ch'Ella m'aveva data in tal proposito. Ho poi saputo che quel neo-sacerdote si trova ora in Udine.

Sono stato in giro meno d'una quindicina di giorni: trovavo troppo alta la temperatura. Ho toccato di volo ~~[illegible]~~, Bologna e Siena, e ho indugiato di più a Firenze e Venezia.

E Lei come sta? La suppongo in campagna, e le auguro nel riposo e nella quiete pronto e completo ristabilimento.

A Bologna vidi il sig. Biasutti e il Prof. Battistella: s'immagini se non si parlò di Lei!! –

Tante cose al Dott. Antonio. Ella mi continui la sua ambita amicizia

Suo Obb.mo

D. Valentino Baldissera

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

UDINE 28 6-95 7M (CENTRO)

98

All'Illustre Dott. Cav. Vincenzo Joppi.

Bibliotecario Civico

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Aba. V. Baldissera

in data 12 Luglio 1899

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. TILATI E COMBATTENTI - UDINE

PAGINE FRIULANE

Periodico mensile
di storia, letteratura e folklore

Direzione

Udine, li 12 Luglio 1899

Egr. dott. Joppi

Il sottoscritto presentando al dott. Joppi i suoi cordiali saluti, gli partecipa che si sta ora stampando a Gemona un' Egloghe pastorale in dialetto di là dell'acqua, che fu letta alla 1a messa in Osoppo. Altri versi intitolati "vita militare" letti nella stessa occasione verranno pure stampati dal Tessitori a Gemona. Del resto furono pubblicati due o più sonetti che non meritano far parte della sua collezione, almeno uno che ha la barba tanto lunga.

Questo in riguardo alle pubblica-
zioni di Oroppa.

Io ho da pregarla a farmi trascri-
vere dal sig Stipsio (che saluterà)
il periodo che precede quello che
qui le trascrivo:

Cassiodoro Ep. Var. VI

" claustra alpina .... ut utilitas etc.
etc " com'è riportato dall'Antonini
Il Friuli e i confini a pag. 46

A tal effetto le unisco una cartolina.

Spero ch'Ella vada di bene in meglio
e che stia per trasferirsi in villa a
godere il fresco.

Mi ricordi al sig fratello e mi voglia
bene.

Il suo aff.mo Amico
Valent. Baldissera

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'Ab. V. Baldissera

in data 7 Novembre 1899

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. ITILATI E COLBATTENTI - UDINE

Egr. e carissimo Dottore — Gemona, 7 Nov. 99

Distinti ringraziamenti per la notizia da Lei gentilmente comunicatami; e poichè devo attribuire la nomina (della quale mi tengo onoratissimo) alla Sua cortese mediazione, tanto più mi sento a Lei obbligato per un tratto così segnalato di amicizia e di stima superiore ai miei meriti.

Aggradisca le proteste della sincera mia riconoscenza e augurandole lunghissimi anni in perfetta salute ho il piacere di ripetermi

Suo Dev.mo Obbl.mo
Amico
Dr Valentino Baldissera

UDINE 8 11-99

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

Al Illustre Cavaliere
dottor Vincenzo Joppi
Bibliot. Comunale
Udine

G[illegible] (Udine) 99

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 27 Gennaio 1886

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

G. Bampo

Treviso, 27. Gennaio 1886.

Illustriss.° Signore,

Il notaio di qui d.r Pietro Vianello, ex Conservatore di questo Archivio notarile, mi disse d'aver comunicato alla S. V.a alcuni anni fa, e dietro di Lei ricerca, parecchi documenti relativi ai negozi privati ed artistici del pittore Pomponio Amalteo. Non si ricorda ora se fra quei documenti vi fosse anche il testamento di Pomponio, testamento ch'io ò trovato nel compulsare i rogiti del notaio di S. Vito Pietro Antonio Puller. Esso à una particolare importanza, perchè tutto scritto di mano del testatore, è seguito dall'atto di deposito presso il notaio.

Se fosse inedito, avrei l'intenzione

di darlo alle stampe, o come aneddoto nell'Archivio Veneto, o come pubblicazione staccata, in una di quelle occasioni che certo non mancano (come nozze, laurea etc.). —

La S. V. à pubblicato una memoria su Pomponio, in edizione, a quanto credo, fuori di commercio. — Sarei troppo sfacciato a chiedergliene un esemplare, nel caso ch'Ella ne abbia di avanzo? So per fama quanto Ella sia cortese, e perciò mi son fatto coraggio, assicurandola in qualunque ipotesi che le sarò riconoscente, e disposto a servirla in tutto ciò che le mie deboli forze il consentano.

Gradisca i sensi della mia stima e perfetta osservanza

Dev.mo

d.r Gustavo Bampo
Conservatore dell'Archivio notarile di Treviso

Banyo

AUTOGRAFO

N. d'inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 12 Febbraio 1886

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Pregevole Signore, In appendice alla mia lettera di jeri, le comunico che proprio in questo momento, esaminando gli atti del nod.° di S. Vito Giovanni Battista Arrigoni, mi è capitato sott'occhio il nome del marito di Gabriella Amalteo figlia di Pomp. — In atto del 1576 16 genn.° comincia così — "Ex.
" Dnus Aderbal Manerba maritus nob. Dne Gabriele filie
" nob. Dni Pomponii Amaltei — Lo si trova come testimonio in altri istrumenti, e anche come parte contraente; e si sa da questi, ch'egli era nobile, dottore in leggi, e cittadino di S. Vito. — Mi creda

suo Dev.mo

Treviso, 12/2/86

D. Gust. Bampo

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

TREVI[illegible] 12 2 -96

85 All' Onorevole Signore

Sr. Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale

Udine

NB Su questo lato non deve
scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 14 Settembre 1886

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

[illegible], 14/9/86.

Egregio Signore,

[illegible] molto la interessante pubblicazione da voi fatta in occasione delle nozze [illegible] Concetta [illegible] ringrazio del gentile pensiero che da[illegible] a farmene un dono. La storia delle belle arti italiane si [illegible] da una ragione in questo genere di pubblicazioni, e se molti imitassero lei nel ricercare negli archivi pubblici e privati tutte quelle notizie che riguardano la vita privata ed artistica dei molti grandi maestri, si potrebbe in breve tempo rifare le loro biografie così [illegible] scritte da italiani e da stranieri.

All'ill.mo [illegible] Cantù ho mandato giorni fa una piccola comunicazione.

— — — — — —

ai documenti inediti relativi a Torquato
Tasso ed altri articoli ricopiati
Il Signor Berletti mi dice che lo
spazio disponibile nella prossima puntata
del periodico era poco, e quindi questa
parte della mia comunicazione sarebbe
perduta o [illegible]. (2) Da una parte
è meglio per me, che avrò più tempo
di accurare e completare nelle venture
puntate le notizie che ho radunato
coi miei spogli in questo Archivio
Io scrivo a lei, per farle presente
di [illegible] la sua ... d'impartirmela
immediatamente e per breve, per ulteriori
schiarimenti
Raccomandole le più vive
grazie, la prego di accettare i saluti
del suo partecipe colla più sincera
considerazione
suo dev.mo
Gaetano ...

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 23 Dicembre 1886

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Torino, 23/12/86.

Gentilissimo Signore,

Avevo cominciato a mettere insieme i documenti (di cui più volte Le feci parola) relativi alla storia delle belle arti friulane. Ma ò provato subito un grande imbarazzo; la difficoltà maggiore per me deriva da ciò, che volendo sopra tutto presentare agli studiosi cose affatto nuove, non vorrei invece gabellare per novità quello che fu già reso pubblico da altri. L'intento mio sarebbe di rettificare gli errori accettati senza discussione dagli storici vecchi, e travasati di libro in libro fino ai nostri giorni; di confermare le ultime deduzioni della critica, quando ne fosse il caso, coll'appoggio opportuno dei documenti inediti o ignorati; e finalmente di aggiungere le notizie sconosciute, per completare il più possibile il materiale dei fatti a servizio dei nuovi storici e critici.

A questo scopo ò consultate tutte le bibliografie sulla materia, che poteva avere a mia disposizione nella Biblioteca di Treviso. E l'altro giorno, trovandomi a Venezia, mi son recato apposta alla Marciana per le stesse indagini. V'è in quella biblioteca un'opera, che ci manca a Treviso, e che certamente è la fonte più ricca e più completa di notizie intorno al nostro argomento. La S. V. à concorso a fornirne gli elementi per ciò che concerne i pittori friulani del quattro e cinquecento; perchè parmi aver trovato il suo nome citato in qualche nota a piè di pagina. Alludo ai due volumi stampati a Londra nel 1871. (editore John Murray) dai signori J. A. Crowe e G. B. Cavalcaselle, che si intitolano "A history of painting "in North Italy, Venice, Padua...... "Friuli etc. from the 14.th to the "16.th century". Sul Bellunello, sui da Tolmezzo, su Pellegrino da S. Daniele ed

altri, gli autori enumerano in forma sommaria una specie di calendario cronologico; desunto come dicono dall'archivio notarile di Udine, da cui si ricavano molte notizie, benanco date, intorno la vita e le opere di quei pittori. ... Una lettura affrettata e saltuaria dell'opera (perchè non avevo molto tempo da perdere) mi convinse che avrei commesso un imperdonabile sproposito a presentare al colto pubblico, come scoperte mie, tutte le presunte novità; v'è all'incontro molto di rancido nei miei spogli ...... il grosso scartafaccio deve pertanto subire una grave "diminutio capitis".

Nondimeno, fatta pure l'eliminazione del rancido, rimane ancora qualche cosa di fresco ...... Senonchè mi occorrerebbe aver sempre sott'occhio l'opera suenunciata, per i dovuti confronti, e come guida o punto di partenza di quel qualunque lavoruccio che fossi capace di allestire.

Ed è perciò che domando a Lei, cortesissimo

Signore, se nella Biblioteca di Trento i due volumi
suddetti fossero stati per avventura acquistati,
l'editore Le Monnier à dato alla luce la traduzione
di altri 3. volumi degli stessi autori; ma
i due, che fanno seguito a quei primi, Dio sa
quando verranno tradotti! Non si può quindi avere
che il testo inglese, il quale costa 42. scellini!!
È una spesa troppo ingente per un povero impiegato
come me; la Biblioteca di Treviso à pochi fondi
disponibili, e non ò il coraggio di proporne
l'acquisto. Però, dato che costà l'opera si
trovasse, mi dica lei con tutta schiettezza, se vi
sarebbe difficoltà a concedermene l'imprestito <u>per</u>
un mese. Io mi assoggetterei a qualunque condizione
ella mi imponesse; esigendolo i regolamenti, farei
anche volentieri il deposito della somma di costo,
cioè di L 50.- circa. E quanto alla diligente conservazione
dei libri, sarei geloso come se fossero
miei, anzi più ancora. La prego di dirmi con
piena libertà e franchezza ciò che pensa di questa
domanda forse un po' indiscreta. Accetti frattanto
gli auguri sinceri pel nuovo anno, e l'augurio di
[illegible] personalmente entro l'87, anzi presto
[illegible] come mi fece sperare. Mi saluti il suo egregio
collega il Panata, e mi creda Suo Dev.mo Gerol. Biadego

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 17 Marzo 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Torino 17/3/87.

Egregio Sig. [illegible],

Dopo i lavori [illegible] che mi tennero occupato tutto il Gennaio, ho altri lavori per le mani [illegible] attendere [illegible] scarso [illegible] come di presente, [illegible] in [illegible] e [illegible] qualche tempo alla compilazione di quelle monografie che ci proponemmo di eseguire in compagnia.

Se Ella quindi è disposta a farlo, e se altre cure non la distolgono da questo studio, io mi metto a Sua disposizione subito pel mio lavoro.

Al Commend.re [illegible] che [illegible] tempo fa [illegible] qualche articolo da inviare al Sig. Federico [illegible], risposi che al momento non ne avevo di pronti, ma che stavamo preparando con Lei la materia per una serie di articoli [illegible] concernenti

la storia delle belle arti friulane dalla fine del secolo XV a tutto il XVI, e che l'argomento sarà di grande interesse per gli eruditi, attesa appunto la dovizia di documenti che abbiamo scoperto nei due Archivi notarili. — Offriremo al pubblico studioso notizie bene accertate sulla vita e sulle opere dei principali artisti che fiorirono in quell'epoca nel Friuli.

Io sarei d'avviso di cominciare con una monografia su Andrea Bellunello, e di farne seguire dopo una seconda sul Pellegrino. Ed ecco il piano dell'opera, che io sottopongo al Suo placet e alle Sue proposte di modificazioni

Premetterei un cenno sulla vita di ciascheduno degli artisti, citando a piè di pagina le fonti da cui le notizie vengono desunte, omettendo di trascrivere quei documenti che riguardano le transazioni di carattere privato e che a dire il vero danno poco interesse. Tutto al più, pel Bellunello,

potrei darci il testo completo del testamento, ma nulla più. - Invece, tutti gli atti che si riferiscono all'opera artistica dei nostri pittori, li trascriverò per esteso (i più importanti), o in largo sunto, seguendo l'ordine cronologico a guisa di calendario come si esprime il Burckhardt. Parmi di fornire interessante questa raccolta completa delle opere d'ognuno dei detti artisti; interessante che non fermo punto, se anche molti lavori andarono perduti senza che ne rimanga traccia al giorno d'oggi, e se anche parecchi atti furono editi. - In un giornale di ricerche come l'Archivio Veneto sarà bello (secondo l'opinione mia) di riunire tutto quanto si conosce di quanto vien fatto conoscere per la prima volta. - Diremo così l'ultima parola su un periodo importantissimo di storia artistica, cosa

guido gli strafalcioni di qualche scrittore (Cavalcanti etc.), e colmando le lacune di qualch'altro (Manzago etc.).

Per guadagnar tempo comincierò a copiare per esteso i documenti che ò raccolto alla rinfusa nei miei scartafacci, e glieli manderò, perchè li conosca e gli esamini. Ella poi dovrebbe fare altrettanto .... abbia pazienza, e se proprio non le riesce increscioso questo lavoro manuale e da [illegible], procuri di accontentarmi, [illegible] che la maggior parte dei contratti [illegible] Ella non li à ancora trascritti per intero, ma solamente citati in un suo sunto.... Ma già non occorre venir far tutto in una volta; tra me a trolo e l'altro ci vuole tempo, tanto più che le dispense dell'Archivio [illegible] escono a periodi piuttosto lunghi.

—

La prego frattanto di dirmi se scrivere in maniera alla mia idea, che sarebbe anche di pieno aggradimento col Comm. Fucchetti. Io son proprio persuaso dell'utilità e della bontà del lavoro concepito così.

Mi comandi sempre in ogni cosa in cui possa esserle utile, e mi creda con la massima stima e considerazione

Suo Dev.mo

C.te Gustavo [illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 13 Aprile 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Egregio Sr Zoppi, Torino, 13/4/87

Vi ringrazio della sua cortese premura. Della Bella sono perfettamente ristabilito, e ò ripreso l'ordinamento e la descrizione degli spogli, nota ili [illegible] comune e nostri studi comuni. Fra pochi giorni le manderò le mie copie tutte insieme che ò potuto da esse ricavare intorno alla famiglia de' Bellingeri e coll'albero genealogico. Avendo il [illegible] molto irregolare, ricerche, potremo comporlo più esatto. Trascriverò anche il poco che ò trovato intorno al Bellinello, dal quale non parrebbe opportuno incominciare. Le notizie, per quanto scarse purché inedite, saranno bene accolte dagli studiosi.

Cordiali saluti, e valetevi di me e mi comandi sempre. Colla maggiore stima e considerazione

Suo Dev.mo [illegible]

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

TREVISO 13 4 95

87

All'Onorevole Signore

Cav. Dr. Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale

Udine

NB Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 16 Aprile 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Egregio sig. Peppi, [illegible], 10 6/47

[illegible] e [illegible] fuori di [illegible] a [illegible]

[illegible] pel primo articolo il quale, come [illegible] già [illegible]

a [illegible] di Lucrezia [illegible] e [illegible] Domenico da [illegible]

e della famiglia di Domenico, coll'albero genealogico dei [illegible]

della famiglia di [illegible], compreso anche il giovane Marco

[illegible] (Belli), il quale è [illegible] questo

[illegible] interessanti, perchè finora pochissimo si conosceva di

lui [illegible] e ultimamente [illegible] di [illegible]

[illegible] Se Ella avrà ad aggiungere qualche cosa sul Belli,

sarebbe opportuno che [illegible] a [illegible] per [illegible] ai [illegible].

[illegible] la [illegible] con tutta stima [illegible] G. Bampo

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

86 All'Onorevole Signore

[illegible] d. Vincenzo Zoppi

[illegible] della Comunale di

Udine

NB Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 18 Aprile 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Torino, 18/4/59

Chiarissimo Signore,

Finalmente si spediscono tutti i materiali per il primo articolo. Le chiedo scusa se ho ritardato tanto; sarò più sollecito in avvenire.

Il materiale desunto molto tempo, io ho voluto però trascrivere per intero tutti gli atti concernenti Tempore e ..., poiché come le ancora ... nei mesi precedenti io credo, che anche facendo la riparazione delle parti inutili, sarà giovevole per Lei aver sott'occhio i documenti per intero, onde stabilire colla scorta dei medesimi qualche parte che può essermi sfuggita, e confrontando gli altri mesi con questi rivendicare meglio la materia... Nel copiare i documenti, alcune volte lasciai in bianco le chiuse, o perché ricordavano le formule comuni, o perché troppo

oscure o indecifrabili (che sarebbe il bisogno
dare qui agli fogli da far perdere la pazienza a
un bonzetto.)   I nomi dei paesi alcune
volte mi diventano impossibili a rilevare
i nomi propri di qualche piccola interrogazione; e
così per i nomi e cognomi di persone.

In cima agli atti non si scrisse il
sommario in volgare, come vien fatto comunemente:
mente: perchè non so ancora l'economia
del lavoro, come fu concepita da Lei,
tuttora parecchi richiami numerati a piè
di pagina, quando salta fuori il nome di
qualche antica e fece, di cui sarebbe buona cosa
informare gli studiosi. - E per tutti io
ho raccolto notizie e date, da riempire convenientemente
mente gli spazi lasciati in bianco.
Sebbene volesse altrimenti da lei la risposta;
dobbiamo parlare degli atti seguenti, di
mano in mano che si presentano negli

-/-

altri che ora pubblichiamo; io ci riservo ancora di scrivere un articolo apposito su tutta quella schiera di piccoli e piccolissimi pittori, indoratori, intagliatori? Un articolo tale non sarebbe privo d'importanza. La storia di quell'epoca straordinaria per l'arte riceverebbe molta luce da tale abbondanza di notizie, di fatti etc.

—

Come intitoleremo la serie di articoli, che siamo per pubblicare?

Si dispiace che il titolo già sia stato adottato in articoli precedenti, e modificato così?

Spigolature dagli Archivi notarili di Udine e di Treviso.

Dei pittori Martino e Domenico da Tolmezzo (ecc. sopra)

Di Gian Francesco di Tolmezzo

G. B. ecc.

firmati V. Joppi, G. Bampo

Se Ella [illegible] ancor [illegible], non ha che a scrivermi, e tosto mi darò premura di servirla.

Quando mi avrà rimandato tutto il lavoro, mi sia lecito di pregarla di farmi avere l'intiero [illegible] delle carte, per le aggiunte che [illegible] mi [illegible] chiederemo, e perch'io abbia [illegible] all'[illegible] in [illegible] seguito, una norma per l'avvenire.

Salutandola [illegible], colla [illegible] stima e [illegible]

Suo Dev.mo

[illegible] Barupa

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 21 Aprile 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Cuneo, 21/4/87.

Egregio Sig. Joppi,

Ricevo ora la Sua preg.ma di jeri, e rispondo subito. Sono impegnato formalmente col Comm.re Cerutti, e m'interessa quindi di far presto; per più motivi: e per non mancare alla parola data, e per darsi un saggio della mia buona volontà; saggio che mi potrà tornare utile nei miei aspiri, a cui il detto Signore può essermi fin d'ora giovevole. (Questo resti fra noi). Ecco dunque ch'io La prego caldamente di adoperarsi per affrettar con sollecitudine il promesso articolo all'Arch.o Veneto. Se nuove delucidazioni le occorreranno durante il lavoro, mi scriva, che a posta corrente gliele spedirò; ed intanto perdiamo il minor tempo possibile — ~~[illegible]~~ ella, lo so, ma so ch'Ella è persona operosissima, oltre ch'è assai dotta e cortese —

Veniamo subito all'argomento. Sono in fretta, e quindi non badi al poco ordine, e alla forma confusa. "Veniam damus, petimusque vicissim." —

Il metodo da Lei spiegato; e la forma da darsi al comune lavoro mi persuadono.

2./

Delle intestazioni proposte, mi piace la seconda:

« Il nostro contributo alla storia artistica ed alla vita intellettuale e [illegible] del Friuli, offerto ~~[illegible]~~ dai Signori. »

Quanto all'ordine degli artisti, convengo si premettano i pittori della famiglia; per il Pellegrino etc. del Tolmezzo avremo agio di considerarli nei seguenti.

Degli altri minori e [illegible] sarà buona cosa un elenco cronologico separato; [illegible] partito dalle molte materiali.

Mi parrebbe che Ella, assai più competente di me nella materia, facesse precedere la pubblicazione da un breve proemio sulla economia del lavoro; sui criteri che lo guidarono, e sull'utilità generale; anche per far capire agli studiosi, che molte notizie si troveranno in seguito, e che quindi il complesso degli articoli formerà una nuova vista sull'intiera storia artistica friulana dell'epoca. — Non voglio dire la parola "storia", troppo pomposa; ma certo una collezione di fatti, la più completa e la più esatta di quante finora videro la luce —

Sulla trascrizione per estero dei documenti, e sulla semplice enunciazione in forma di regesto, sta e più buon giudizio di me.

Rispondo ora alle due richieste.

Atto ~~1517~~ 26/3 qui rettifico un errore di penna: l'atto del 1519-26/3 // La parentela di Pedro Nuñez con Giovanni q. Brunen; non risulta né direttamente né indirettamente. La procura è fatta "ad petendum bona et hereditatem q. Petri [illegible] [illegible] ministro etc., colle solite formule — (così nella procura seguente 1519 5/5.

××

1519-15/9 non risulta quali relazioni avesse Pedro de Nuñez colla Chiesa di S. Paolo; né che lavoro essi avesse fatto. Procura semplice di poche parole —

××

1521-21/3 [illegible] [illegible] ipsius magistri Joannes [illegible] pluvial (?) versus Ecclesiam, et a parte [illegible] pluvial [illegible] [illegible] Sch. fr. Nuñez Bertani (de Stracho?) Unica indicazione che si possa decifrare dall'atto.

6

... illo in vacchetta, con una calligrafia da mettere a cimento l'Accapellaro, Mabillon, Montfaucon e tutti i PP. Benedettini passati presenti e futuri. Queste vacchette servivano certamente, e spesso contengono un solo cenno all'atto, quasi una specie di prima nota al notaio; e ha attenuto che è ... [illegible] ... per tutto atto per ... [illegible]

* *

1522 11/4 (vacchetta) ... [illegible] in forma di ... [illegible] a testamento, ... [illegible] fatto da ... [illegible] ... in un orto ... [illegible] ... chiamati gli ... [illegible] a definire le questioni intorno "... [illegible] ... " ... [illegible] ... " ... [illegible] (?), ... [illegible] ... " ... [illegible] ...

(Pubblico: ... [illegible] di un orto, non ... [illegible] ... con ... [illegible] ... giorno

... [illegible] ...

* * *

1522 5/11 ... [illegible] ... Jo: ... [illegible] Nicolaus q. Leonardi ... [illegible]

repertorio; quando ... [illegible] un solo ... [illegible] del contratto, senza ... [illegible].

et marcus q. Thomi et andreas filius Caltharini; et Raphaele q. Francisci pitti (?) omnes habitan= tes... Urbino vocant se debitores de toto illo quod habere debeat a Comune eius vigore unius designi [illegible] (calcata sul trasparente) presentibus: ... [illegible] pictore etc. —

(vacchetta deliziosissima)

La parola calcata per da' un'idea sufficiente della scrittura

×× ××

1525 - 2/5 l'oggetto della causa con la villa di Madruzzo non apparisce dagli atti – La procura è di 4 righe sole (di vacchetta)

××

1525 - 12/5 Lei mi scrive che manca il documento – si allude al concordio per l'esecuzione del resulto; non l'ò trovato, anzi non c'è fra gli atti Cassiano – Se poi intende dire che non le ò spedito la copia dello stesso atto, ecco il regesto: (quantunque giurerei d'averlo trascritto)

" Actum, in eius domo super salla –

Il Camerario e 2. uomini della villa di Pretendo,

— :

anche a nome della confraternita di S. Maria di [illegible], si dichiarano debitori verso m.° Giovanni q. [illegible] pittore di Udine di ducati 28; e ciò per un vessillo già eseguito e a loro consegnato stabilito [illegible] del pagamento, una parte del prezzo pagato, il resto sarà pagato in 2 rate parte in [illegible] e parte in [illegible] [illegible] al [illegible], [illegible], ser Jeronimo [illegible] to e [illegible] lavoratore [illegible] Giovanni q. Martini

× × ×

1525 25/7. [illegible] p. [illegible] che un vessillo eseguito da Luca Monverde per la chiesa di S. Maria [illegible] ducati 60.

Mi pare che l'atto [illegible] essere trascritto per intero, quando pubblicheremo [illegible] di Luca Monverde: [illegible] e il suo [illegible] basta il [illegible] cenno.

× ×

1508-12/1 Combinato, già che avvenisse il matrimonio tra Bernardina etc. f.ª Martino e "mag. Baptista aurifice q. Sr Johannis de mantua habitatore Urbini" il matrimonio, per la promessa nec proea, avverrà in questo stesso giorno "per totam diem hodiernam," secondo il voto della Chiesa etc. Giacomo (che vien chiamato prudente juvene), e la madre Maria promettono la dote di ducati 25 d'oro pagabile in 2. anni: più, pro paramentis promettono unum lectum fulcitum honorificum iuxta eorum facultatem et possibilitatem in supraescripto termino duorum annorum, et omnes res quas idem dna Bernardina habet de presenti. – Lo sposo promette di dare a Bernardina (senza indicare il termine) unam toxutam fulcitam valoris ducat. quatuor, cum anullis condecentis; pro quibus omnibus etc. solite formule –

×××

1524-14/6 (rimane alla solita scarsella) Convegno tra "Bernardinum filium q. S. baptiste de Urbino

beneficiatum S. Rocchi nomine tuo Aug. eius
filio ex una: et, pretendens juramen magno gran-
tem pictorem [illegible] pictoris de [illegible] hab.
cont. S. Christoph. ex alia
Col 15 giugno atto (nullum visibile) avrei rica-
vato il seguente regesto, che da trascrivo testualmente
coi miei guarzoni:
Il prete promette due. 300, (ragguaglio di £ 6.4) per dote della fi-
glia, oltre ducati 100 di corredo
Paolo accusa ricevuta del duc. 100. avuti prece-
dentemente; e col fratello Giacomo pittore solidariamente
si obbligano restituire la dote nei casi contemplati dal
Giacomo [illegible] a garanzia una fem-
mina [illegible] a lui dalla propria moglie Maria
figlia di Polizzio di Artegna questo nome
da assumere nell'albero)
in borgo [illegible] di pitt. [illegible] pittori
1526 23/10 pre Bernardino q. Baptista presente [illegible]
beneficiato [illegible], ~~paga~~ cede in conto della dote
di Anna sua figlia, per duc. 30, al genero Paolo
una casetta. Udine in borgo grazzano. —
x x x
[illegible] altra di [illegible]
[illegible] affmo [illegible]
G. Bampo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 27 Maggio 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Egregio Dottore, Treviso, 27/5/87.

Di ritorno da Venezia, dove ò udito per la seconda volta l'Otello (mirabile opera!), trovo la Sua grad. cartolina. Son pienamente d'accordo con Lei che giovi tentare d'ottener l'adesione per un po' di spazio nella Miscellanea, onde aggiungere al primo cenno dei Da Colunegro anche il Girardi (quello di Martino), e quei pochi altri relativi ai Florean. Così almeno si avrebbe una monografia completa in quella parte di storia artistica, monografia che potrebbe star da se, senza pregiudizio del rimanente da far di venire. Sono a Sua disposizione per continuar il lavoro con tutta alacrità. Mi comandi sempre e mi continui la Sua benevolenza. Suo Dev.

Ebbi già la notizia del [illegible] d.r G. Bampo

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

87

All'Onorevole Signore

Cav.re d.r Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale di

Udine

NB. Su questo lato non deve
scriversi che il solo indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 12 Giugno 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Cuneo 12 giugno 1887.

Chiarissimo Sig. Joppi,

Come Le annunciai nella mia ultima cartolina, jeri (11 corr.te) mi son recato a Venezia ove ho parlato col Comm.r Cecchetti e col Cav.r Stefani sulla nostra pubblicazione. D'accordo fu stabilito che a quella parte di documenti già comunicata alla R. Deputazione di Storia patria venga aggiunta l'altra intorno agli altri pittori carnici: e che questa monografia, per sè stessa completa, formerà la materia della prima pubblicazione da inserirsi nella prossima Miscellanea. Nelle seguenti si pubblicheranno i documenti illustrati relativi agli artisti friulani diversi; divisi per gruppi, in modo da poter

stare da sè. E non saranno tirate
a parte le copie per nostro uso, che
a lavoro finito noi uniremo insieme
da formarne un volume completo. Per
cui non sarà necessario di mantenere
intatte le composizioni tipografiche fino
a che tutto il lavoro sia esaurito, ma
di volta in volta si scomporranno sen-
za pregiudizio.

Ciò è conforme perfettamente
alla nostra comune intelligenza.

Il Cav. Stefani è incaricato
di pregiare moltissimo l'idea della
pubblicazione e la condotta della
[illegible].

E quanto è capito, per la
stampa della prossima Miscellanea —
non se ne sa principio; i documenti
da noi comunicati sono ancora nelle
mani del tipografo, e Dio sa quando
si comincerà a farne la composizione.

Probabilmente prima dell'Ottobre non uscirà il volume.

Noi però non lasceremo molto a mancare alla R.ª Deputazione la seconda parte del primo saggio, perchè il mondo è dei vigilanti; e se vogliamo ~~ottenere~~ impedire nuove dilazioni o cambiamenti di turno, dobbiamo insistere e sollecitare.

Rispetto, come Ella mi dice nella sua preg.ma cartolina 7. corr.e, i materiali da lei coordinati e ormai gran pronti. — Le invierò allora i miei, per metterci d'accordo sui documenti che si deve pubblicare per esteso e sugli altri pei quali basta il regesto. Ella mi ritornerà l'incartamento colle sue pregiate osservazioni. E io farò subito copiare tutti i materiali nell'ordine dovuto per la stampa, e li trasmetterò al Comm.r Ceruti.

Spero che Ella goda buona salute —
Mi continui la Sua benevolenza, e —
accolga le proteste di stima sincera
e di perfetta osservanza —

dal Suo Dev.mo Obb.mo
D. Gaetano Banzo —

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 16 Giugno 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. TILATI E CO. BATTERTI - UDINE

Treviso, 11/6/87

Egregio Sig.r Foppa,

La ringrazio sommamente della sua bontà di spedirmi gli almanacchi e interessantissimi. Intorno a Giovanni di Mantova non so proprio nulla, che aggiungere, coordinandoli agli altri. Intorno ai rimanenti pittori cremonesi io so quasi nulla, e forse nulla nessuno: anche in questa parte io farò una figura meschina. —

Per accontentarla, finito il coordinamento e la trascrizione [illegible] a quella, la mancanza di tutt'altro tempo, o la [illegible] in persona, sarò [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a lei per [illegible] le bozze di stampa (a suo tempo) per le correzioni e aggiunte. Mi voglia bene e accetti le proteste di stima del Suo

[illegible]

[illegible]

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

86

All'Illustrissimo Signore

Cav. D.r Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale di

Udine

NB Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 14 Luglio 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Torino, 14/7/87

Illustrissimo S.r Zoppi.

Ho ricevuto giorsera le bozze di stampa. Prima di rimetterle ai tipografi l'Ill.mo desidero udire la Sua opinione su alcune lievi modificazioni che, autorizzato cortesemente da lei, mi parve d'introdurre nel sistema generale della nostra compilazione. Con la usata gentilezza Ella ci ferma a me la decisione senza appello; ma mi permetta all'incontro ch'io interroghi la terza istanza (a rito Austriaco); e in questo caso Lei rappresenta la Suprema Corte, a cui il giudice inferiore deve attenersi riformando il suo giudizio —

Mi parrebbe più adatta la menzione

/.

generica posta in fine del proemio, piuttostochè l'aggiunta d'un'altra iniziale (J. o B.) alle altre, che potrebbe ingenerare un po' di confusione. Nel manoscritto ch'Ella tiene ancora presso di Lei vedrà che alla fine del proemio io aggiunsi questa dichiarazione (che si potrà aggiungere anche in principio delle pubblicazioni future):

"N.B. Gli atti dell'Archivio notarile di Udine
" e d'altri Archivi del Friuli furono raccolti
" da Vincenzo Joppi; quelli dell'Archivio nota-
" rile e altri di Treviso da Giul. Bampo.
" Nei regesti indicheremo colle iniziali
" A.N.U. l'Archivio notarile di Udine, e A.N.T.
" quello di Treviso, (come le fonti più copiose e che ricorrono più frequentemente)"

Se Ella però crede più opportuna l'aggiunta della nostra sigla rispettiva a ogni regesto, converrà mutare il N.B. in fine del proemio, spiegando la nuova indicazione. – Mi dica senza riguardi, e stia sicuro che non me ne

avrò a male, poichè io devo a Lei tutta la stima e la deferenza —

Avrà letto nel proemio qualche variante, solo di forma e non di sostanza. Qualche giudizio forse un pò troppo reciso, e che mi pareva contrastasse con quelli del Maniago, lo ò attenuato con un giro di frase — Alcuni epiteti mutati, pochi periodi condotti un pò diversamente ....; ma cose di lieve importanza. Il succo vitale è tutta roba Sua, a cui io non aggiunsi che qualche aroma o ingrediente da renderlo più scorrevole (secondo il mio modo di vedere) È inutile dirle per altro, che ove Lei desiderasse nuovi mutamenti, io fin d'ora son disposto ad accettarli.

Ho mutato il di Tolmezzo in da Tolmezzo — conforme a simili nomi di artisti passati nella storia Oderisi da Gubbio, Leonardo da Vinci, Girolamo da Treviso etc. etc.

Nell'albero genealogico dei Nerini ò invertito l'ordine: prima Domenico e poi Martino, uniformandolo alla successione progressiva dei nostri regesti — Ommisi, come vedrà, le indicazioni di patti dotali ed altre, che figureranno nei regesti o nei cenni biografici. —

Nell'indicazioni dei ~~nomi~~ cognomi dei notai mi parrebbe opportuno di cambiare il prefisso a in da, italianizzandoli dove sia il caso; per es: a Fabris, a Varis ~~etc~~, etc, non mi sembrano conformi al modo italiano: o riportare l'intera indicazione in latino, come Hieronymus a Fabris etc, o cambiare a seconda dei casi —

Ho avvertito che in alcuni regesti suoi manca l'indicazione del notaio, o la data: io li ò copiati tali e quali dal suo mss.; ma se Ella troverà il modo di completarli, sarà bene — Per es: manca il notaio

nel regesto 1494. 4 Gennaio (ancona per la Chiesa di Sottoselva); id. nel regesto 1495. 14 Settembre (opera per la Chiesa di Pozzecco)
Ed altri ne troverà nei fogli successivi quando verranno le bozze procuri di riempiere le lacune.

Le spedisco sotto fascia le Sue minute: Proemio, cenni biografici su Domenico e su Giovanni Ufer, regesti e documenti dell'uno e dell'altro. Trattengo l'Albero Moisi per mia norma, fino a lavoro compiuto. Quando avrò ricevuto l'albero Floreani e i regesti etc. relativi, e avrò finito anche la seconda parte di questa prima pubblicazione, Le spedirò tutti i suoi mss., colle osservazioni, che Le serviranno di norma, e come Lei crederà, nella correzione.

suo tempo delle bozze.

Mi pare che avrei da dirle tante altre cose, ma come spesso avviene, al momento non mi tornano alla memoria – Continui a volermi bene, e mi adoperi sempre in tutto ciò che crederà, senza risparmio – E mi creda, con la massima stima ed osservanza

Suo Dev. ed Affmo

A. Anel. Banzer

N.B. Dopo il proemio avrei l'intenzione di far aggiungere un foglio a guisa di frontespizio interno, contenente il sommario di questa prima pubblicazione, tanto per darle un carattere di unità, e di lavoro completo, che possa stare da sè — (salva la Sua approvazione)

I Carnici e i loro discendenti

Sommario

Famiglia dei Mioni - Albero genealogico

a/ ramo di Domenico 1. Domenico da Tolmezzo
2. Giovanni

b/ ramo di Martino etc — 1. Martino —

etc

Giovanni Franc.° da Tolmezzo

Nicolò di Bonzone

etc, etc

81

P.S. 2°/

Aspetto le risposte alle parecchie domande contenute nella presente — prima di spedire le bozze a Venezia — tanto per seguire un sistema uniforme;

Nuovamente i miei cordiali saluti.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 19 Luglio 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Treviso, 19/7/87

Egregio Dottore, Ò ricevuto la Sua cortesissima lettera ei fogli coi regesti dei Florami e l'albero genealogico ritoccato. Alla lettera risponderò diffusamente, tostochè abbia finito la copiatura dei regesti colle pochissime aggiunte tratte dei miei spogli. Intanto, per non parere inurbano tardando troppo a dirle qualche cosa, le dirò che ò approvato pienamente le correzioni alle prime bozze, e che le ò anche spedite ai frat. Visentini. — Le dirò ancora che Sabato mi recai a Venezia, e dopo aver parlato col Comm. Cecchetti volli andare anche in Tipografia, per intendermi col S. Visentini sulla impaginatura, sui caratteri etc. etc., e sul Nota bene che spero La accontenterà perchè sarà messo in evidenza ai lettori e così sul Sommario. Le spiegherò meglio tutto nella lettera. —

Calcolo d'aver compiuto il lavoro per Giovedì mattina. Mi voglia bene e mi creda con stima suo G. B.

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

TREVISO

86 All'Onorevole Signore

Cav.re Dr. Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale di

Udine

NB Su questo lato non deve
scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 22 Luglio 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

1

Torino 22/11/87

Pregiatissimo Sig. Peppe,

Finalmente, superati quegli ultimi affanni, e rendendo a termine la trascrizione e correzione degli ultimi fogli per la mia [illegible]; e fin li ho spediti al tipografo [illegible], pregandolo di far presto, perchè quando troppo in lungo le cose, potrebbe avvenire che o lei od io dovessimo allontanarci per andare a riposo o in vacanza.

Rispondo adesso alla Sua carissima [illegible], e poi le comunico alcuni appunti per la composizione o revisione colle bozze di stampa quando le saranno trasmesse.

Ho scritto ai tipografi [illegible] che quel [illegible] col quale si chiude l'introduzione al mio libro, sia stampato in caratteri grandi, e dopo uno spazio in bianco di 4 righe, per[illegible] che ~~[illegible]~~ deve essere staccato dall'insieme al lettore. [illegible] maggior [illegible] meglio poi che

conviene far così. Siccome l'Introduzione occuperà 3. pagine di stampa, sarà meglio, che il B, (in carattere 12.) sia stampato nel mezzo della pagina 4.a; e neppure si potrà redigerlo più chiaro ancora ed esplicito, e in guisa che i lettori debbano ricorrervi per avere la spiegazione delle iniziali A.N.U. e A.N.C. Chi vorrà avere la spiegazione di queste sigle, dovrà anche leggere l'intero B, e così conoscerà una volta per sempre che il raccoglitore degli Archivi Friulani è stato Lei, ed ha raccolto gli altri degl' Arch. Comunali. — D'altronde, anche aggiungendo le iniziali dei nostri cognomi, i lettori dovrebbero ricorrere egualmente alla spiegazione: in ognuno dei due casi il B, servirà allo stesso fine e col medesimo risultato.

Se Ella desidera di rivedere o estendere ex novo il predetto B, me lo scriva senza compli-

menti –

~~Nella~~ La 5.a pagina di stampa conterrà unicamente il Sommario – col seguente titolo:

I Caminesi e i loro discendenti

Sommario

Famiglia dei Mersi – Albero gen.

Documenti ~~[illegible]~~ inediti ecc.

Se troverà da ritoccarlo, lo faccia senza riguardi, chè mi rimetto pienamente in Lei –

Quanto ai materiali per la 2.a Miscellanea abbiamo molto tempo davanti a noi, giacchè prima dell'~~[illegible]~~ estate 88, io calcolo che non saranno accolti nuovi nostri lavori. Se dovremo preparare l'articolo sul Pordenone o l'Amalteo o relativi scolari, sarà buona cosa aggiungere tutti i regesti relativi al Fracci, Soffieri ecc. – Sulla scuola dell'Amalteo io ne ho raccolto parecchi, e forse altri ne raccoglierò in questo frattempo dagli atti dei notai di Spilimbergo, di Portogruaro, di Aviano ecc. ecc. – Ma spero che entro l'anno presente, o nei primi mesi del venturo avremo

occasione di vederci, e allora stabiliremo in-
sieme ciò che resta il da farsi. La parte più difficile
del nostro lavoro è finita: non resterà che
seguire l'ordine e la forma ormai stabilita.
Visto che ci decidemmo pel Pordenone e per
l'Amalteo, f. c'era inteso che non intendo
di mettere il mio solo nome sulla parte
che riguarderà questo secondo pittore; prima
perchè, con questo criterio, io dovrei onestamente
dichiarare (come riconosco) che il maggior
merito è Suo, e che molti articoli sono quasi
esclusivamente fattura Sua; e poi perchè
~~nell~~ nell'Introduzione e l'Indice bene (che parranno
anche in principio delle pubblicazioni future)
là pure si stabilisca l'indicazione del lavoro di
ognuno di noi.

L'articoli su Floriano q. ~~Alberto~~ Leonardo Sala e suo fratello
Giovanni, invece di porlo a piè di pagina
come nota, m'è parso opportuno di ~~...~~
/.

inseriti come gli altri (ché è meglio nelle bozze di stampa; e se troverà da correggere, lo faccia senza misericordia, perchè noi pensiamo che andiamo d'accordo in tutto).

×

Anche i malati e fabbri, a Lughera, a ... si fermavano essi anche in ... , sarà bene conservare la stessa dizione; e perciò sia come non fatta l'osservazione di una mia lettera precedente

×

Quando noi ~~piegammo~~ ricevemmo le bozze di Giovanni di Marbrì, aggiungerò ~~fa~~ a suo luogo la descrizione della pala di Montegibbio di lei speditami.

× ×

Risposto così, capo per capo, alla di lei comunicazione, Le faccio ora viene accertato per la correzione delle bozze.

Vedrà che gli atti che si riferiscono a un solo lavoro artistico sono uniti con una graffa {; per es. ricordi, stime, pagamenti, accordi etc.

Così è, e analogico, e quindi in questo modo intercotto, ma mi pare più logico. Che ne pensa Lei?

L'idea poi che, in questi casi e gruppi di vocaboli sono stampati fra due spazi in bianco, per comodo degli occhi e per chiarezza maggiore —

Alcune volte, nella fretta, Ella si è dimenticata di mettere la data di qualche stima, o i nomi degli stimatori, o il prezzo delle stime. — Nel mio manoscritto per la stampa ò fatto alcune osservazioni, o posto dei punti interrogativi (a matita), che intendo rivolti a Lei e per Sua norma; per fare le aggiunte o correzioni che crederà — La prego di aver pazienza (perchè io sono un pedantone, una piattola, vera stoffa da notaio): corregga le bozze confrontandole con la mia copia manoscritta, per non lasciarsi sfuggire alcuni che, onde evitar perdite di tempo e nuove corrispondenze epistolari, che le sarebbero assai noiose. —

Un'altra cosa la prego; ed è di badar bene ai nomi d'alcune ville friulane nei miei regesti, che potrebbero essere sbagliati: per es: nell'articolo Giovanni di Martino:

1506 - 4/5 ancona per la chiesa di Mousino (Moruchis?)

1512 27/6. id. per la chiesa di Lauzzato (Lauzaco?)

1521 15/6 id. Brazzano o Brazzacco? (sono 2 paesi diversi, o uno solo?)

1523 27/3 id. Fiumicina (Fiumesino?)

× × ×

Nel Documento 1503 21/5 pala di S. Croce "come pende e exlata" copia della collezione "Joppi dall'originale" — dove trovasi l'originale? la copia è autentica? l'originale è un chirografo o un atto pubblico?

× ×

Nel Docum. 1499 - 3/7 - pittura a Pordenone di Gio Franc. da Tolmezzo - "dalla collezione Joppi" Possiede lei il chirografo originale?

oppure una copia, e tratta come? in forma pubblica? o l'originale, in questo caso, dove si trova?

XX

Nel Regesto 1517 - 23/7 relativo a Giov. di Martino, è nominato M.ro Antonio (Cremona?) indoratore.

Se il cognome non figura espressamente nell'Atto, o se altrimenti quel M.o Antonio non è indicato come bergamasco (o come figlio di Simone) io crederei di omettere la parentesi, perchè 2 furono in quell'epoca i M.i Antonii indoratori, e cioè: Antonio Cremona di Bergamo, figlio di Simone, e Ant.o [illegible] q.m Bartol. Battista. Nell'incertezza è meglio lasciare nella penna il cognome — —

XX

Altri appunti sui regesti concernenti i Floreani — Francesco Flor.

1532. .. Novembre (manca il giorno)

1538. 10 Settembre (manca il notaio)

1547 22 Dicembre è scritto ibid. ibid.; ma non può essere, perchè l'Atto precedente è del 2 Maggio 1547, e quindi la pagina del volume ecc. esser diversa –

1575. 26 Luglio "Testamento" Erede universale il nipote Giuseppe coll'altro nipote Giuseppe. (Mi pare di poter correggere, mettendo invece la seconda volta, Pietro in base all'Albero genealogico).

1581. Novembre (mancano i giorni)

1586. 14 Giugno "Testamento" Erede universale il nipote Giuseppe, e in sostituzione i discendenti di questo e di Giovanni fratello del testatore – (Non ebbe fratelli di questo nome; probabilmente dev'esser scritto "di Giovanni fratello di Giuseppe", altro nipote del testatore)

Giovanni Flavani di Gambrella
figlio di Pietro

1579 - 12/10 (manca il notaio)

Sig.r Federico de Tolenga

Nell'albero genealogico dei Floriani ho messo qualche aggiunta, e fatto qualche rettifica in conformità alle note biografiche ed ai regesti – e coll'egual metodo dell'Albero dei Mioni

Sarebbe opportuno ch'Ella aggiungesse le date ad alcuni nomi che ne son privi, date delle memorie risultanti dai documenti; e che ne arricchisse alcune altre. —

L'istessa cosa nell'Albero dei Mioni

XXXX

Mi par d'aver vuotato il sacco; ed Ella finalmente tirerà il respiro libero

Mi compatisca le lungaggini e le pedanterie; queste che derivano da una sola ~~ansietà~~ aspirazione; quella di poter dire che il nostro lavoro

è fatto con coscienza scrupolosa; e .... anche do bon destin (come si esprimono i Veneziani). —

Le invio tutti i suoi manoscritti; ma La prego, quando mi rimetterà le bozze, di unire anche i manoscritti, perchè non ho con me nulla da far confronti, non avendo conservato minute di sorta. —

Mi creda sempre, con tutta stima e considerazione

Suo Dev.mo e obblig.mo

D.r Emil B[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 30 Luglio 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Cuneo, 30/7/87.

Pregiatissimo Sig. Foppi,

Fino dal giorno 28. ò spedito le bozze prime ai F.lli Visentini, oggi spedisco le seconde. — Uniformandomi ai Suoi desiderî, ò già scritto ai tipografi che le seconde prove di stampa le mandino a me direttamente per l'ultima e definitiva revisione; così risparmieremo anche tempo. Circa alla forma della pubblicazione, e sulle cose sostanziali siamo perfettamente d'accordo: la seconda revisione non sarà che una contabilità materiale, e una caccia ai [illegible], che m'ingegnerò di fare colla maggiore dili=

giugno.

Rispondo al ~~[illegible]~~ Pro-memoria ch'Ella mi mandava quando mi spedì le prime bozze.

1 - L'aggiunta dichiarativa al Sommario (delle spettanze e dei legatari (parenti etc.) va-benissimo, e fu anche fatta —

2. Mi son raccomandato ai tipografi per l'uniforme allineamento dei regesti.

3. = Di parte mia ò commutato in virgola (,) il punto dopo il nome del notaio, tutte le volte che ve n'era bisogno e così si sarà l'uniformità anche in questo accessorio — Cassiano, A.N.T. etc.

4. Ò cancellato l'a dei cognomi Porcia, Sabbia e simili, visto che anch'Ella si è di questo avviso, come scrive nel

suo promemoria:

5 Quanto all'accento sulla parola fraternità, volli consultare parecchi dizionarî, i quali d'accordo non lo mettono allorchè si tratta d'indicare società ecc - l'ò quindi cancellato da per tutto

6. Ho corretto armario in armadio, tutte le volte che mi capitò sott'occhio, approvando la sua osservazione

7. - Ai regesti e documenti trivigiani ò scritto per esteso San invece della sigla S., allorchè si tratta di monasteri e non di .... santi,

8. - L'annotazione espressa, che non si pubblicano i documenti già stampati dal Mauiago, mi pare superflua. Lo diciamo implicitamente nel primo capoverso della nostra Introduzione, laddove si dà nostro lo scopo della nostra fatica che è quello di aggiungere alla storia del Mauiago, e di correggerne le mende: — In quanto al mettere l'annota-

sione come aggiunta al titolo bene. mi parrebbe poi troppo lungo, mentre quello deve servire solo a spiegare le abbreviature, e accennare la parte di lavoro di ciascuno di essi due. Vista l'impaginatura dell'Introduzione, mi sono convinto che il MS. sarà stampato in caratteri grandi, e dopo un conveniente spazio in bianco) è da meglio così. Se si riportasse nella pagina seguente potrebbe sfuggire all'occhio dei lettori.

Siamo ormai a due terzi di strada - Coraggio per quest'ultimo tratto! Io non vedo l'ora di aver finito, perchè il caldo quest'anno mi da più noja del solito, e desidero ardentemente d'andar un po' in montagna a riposarmi.

Spero che il lavoro riescirà benino,

in forma semplice, e chiara e ordinata.

Nelle Miscellanee successive, avendo ormai trovata la strada, faticheremo molto meno, e si potrà far più presto. —

Continui a volermi bene, e si valga sempre di me quando possa in qualche cosa esserle utile.

Mi creda con stima sincera

suo Dev.o e Obbl.mo

P. Guid. Baruppa

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 20 Agosto 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Treviso, 20. Agosto 1887

Egregio S.r Foggi,

Mi affretto ad avvertirla che domani (Domenica 21.) parto per il Cadore, dove rimarrò una ventina di giorni e forse un mese intero; vado colà a godere in questo il mio consueto permesso annuale. —

La nostra pubblicazione subirà quindi una nuova sosta. — Ho scritto ai tipografi Visentini, pregandoli di sospendere l'invio delle seconde bozze di stampa per l'ultima puntata, fino a che sarò ritornato dal permesso. Li avevo sollecitati dieci volte a far presto, avvertendoli che dopo la metà d'Agosto mi sarei assentato da Treviso; —

ma dormirono della grossa. — Mi
dispiace questa sospensione, molto più
che con un po' di buona volontà i signori
tipografi avrebbero potuto finire e
strafinire dieci volte prima della
metà del corrente. Ora ritarderemo
forse troppo; ma io non ne ò colpa.
Sono andato 2. volte in persona alla tipo-
grafia nel mese scorso; e ò scritto
loro 4. o 5. volte, sempre stimolandoli
a far presto. La prima composizione
era fatta per intero; bastava la revisione
dei pettirossi — ; ma in somma
hanno dormito. — Le ultime bozze da
me ricorrette arrivano a tutto Simeone
di Martino. Mancano dunque il Figlio
Sebastiano, i Fiorenzi, e i pochi
altri Sanesi

—

Scrivo oggi anche al Commend.re Cecchetti, avvertendolo del mio permesso etc. etc.

Egregio Dr. Joppi, continui a volermi bene, e mi creda, con tutta stima ed affetto

Suo Dev.mo

Dr. Gustavo Bampo

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo (sette fogli con note di V. Joppi)

in data 9 Novembre 1887

diretta a Vinçenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

ARCHIVIO NOTARILE

PROVINCIALE DI TREVISO

N.

Risposta

OGGETTO

Treviso 9. Novembre 1887.

Egregio s.r Zoppi,

O ricevuto anch'io le 25. copie della nostra pubblicazione; e in questi giorni mi son dato la cura, nojosa anzichenò, di correggere a mano tutti (o almeno tutti quelli che ò scoperto) gli spropositi di stampa — e ciò prima di distribuire le dette copie agli amici e dilettanti del genere. — I tipografi Visentini non ci hanno servito molto bene: hanno lasciato correre parecchi strafalcioni tanto nella parte prima rivista insieme da noi due, quanto nella seconda rivista da lei solo. — Posto che io ebbi la pazienza di ritornarvi sopra, credo di farle cosa grata comunicandole l'errata-corrige, affinchè Ella, se crede, possa con minore fatica rimediare agli errori negli esemplari che ancora le rimarranno da distribuire. — La avverto che non mi curo delle inezie, facilmente riconoscibili dai lettori; ma le offro soltanto le corrigenda principali.

×

= Albero dei da Tolmezzo: al nome di Virginia figlia di Giovanni Martino, dopo le parole "viveva nel 1580" stà bene mettervi un ; invece della , sola.

= Albero dei Floreani: Somona corrige: Simona.

pag. X. riga 21 - che ornava con cornici ecc - corrige - adornò

pag. ~~7~~ 4 regesto 1497 20/5 dopo le parole "con angeli attorno; stà bene il ; invece dei due :

" idem da ducati 50 ai 60 - corrige . a

pag. ~~14~~. regesto 1511 15/2 "idem, ... A. N. U" corr: idem, A. N. U

pag. ~~15~~. reg° 1522 28/6 "eleggono a stimatore" corr. - stimatori

p. ~~16~~. reg° 1526 - 2/2 "per ducati 100" corr.: 110.

p. ~~17~~ reg. 1531 (1530) aggiungi in fine: (Doc. V.)

pag. ~~21~~. riga settima : "per ducato" - corr: pro.

pag. 31 regesto 1522 3/5 "Arc. di Cauriano, A. N. U" - corr: A. N. C.

pag ~~32~~. reg° 1525 16/9 "promette ella fraternita" — corr: alla.

" \ reg° 1527 - 13/6 "not. Bart. Decio A. N. U. (Doc. III)" - corr: (Doc. II)

" \ reg° 1527 (senza giorno) "Maurino di Fagagna" corr: Madreno

" \ penultima riga della nota: "fra la quali" — corr: le

pag ~~53~~ reg° 1525 17/4 "per una pala di esso dipinta" — corr: da

pag ~~54~~. reg° 1547 19/3 "armario" corr: armadio

(per uniformità di dizione, avendo noi adottata la voce armadio, più moderna e conforme all'uso parlato)

pag ~~59~~ reg° 1533 31/5 "una pala sarà larga ecc" — corr: una pala: sarà ecc

\ - idem — "egualmente dorato :" — corr: dorato;

\ reg° 1595 - 30/6 - "A. N. V." — corr: A. N. U.

pag. ~~61~~ riga seconda : "Nel foglio a fronte ecc" corr: Vedi nel foglio ecc

pag. 62 al primo asterisco a piè di pagina "ed erano colorite da quelli stessi etc." — cor.: che erano colorite etc.

pag. 63. regesto 1506-10/7: "questo il contratto, fra loro avvenuto etc." —

cancella la lettera a

all'italiana)

etc." cancella il

il periodo

figli

: de

cor.: Floreani

cor.: rinnovamento

de

(in altri luoghi)

cor.: memorie

: Di

la virgola

la virgola

lei

lieve

cor.: da

tra metti una virgola

Doc. I)

. I.)

Preposito Rinaldo etc. etc.

Ma per questa seconda pubblicazione avrò bisogno più che mai dell'ajuto di Lei. E in primo luogo, siccome i nomi dei paesi, così come sono scritti negli atti lasciano luogo a molti dubbi, amerei che la S. V. mi provvedesse (ben inteso dietro immediata rifusione) un sommario, o almanacco o quel che sia, della Diocesi di Udine, in cui fosse indicato il nome del santo o santi titolari di ciascheduna parrocchia forse. Io qui l'abbiamo per la Diocesi di Treviso; e spero ci sarà anche quello di Udine. Siccome è probabile che i nomi dei santi suddetti siano quelli stessi di tre o quattro secoli fa, così avrei una guida quasi sicura per il mio lavoro. Si tratta di convenzioni, o concordi, ~~molte~~ che facevano gli artisti colle confraternite dei paesi fin...

pag. X riga 21 che ornava con cornici ecc. - corregi: adornò

pag. 3/4 regesto 1497 20/5 dopo le parole "con angeli attor.

no: stà bene il : invece dei due :

" 4 ecc. da ducati

pag. 14 regesto 1511 - 1

pag. 15. reg° 1522 - 28/6

p. 16. reg° 1526 - 2/2

p. 17 reg. 1531 (1530)

pag. 21. riga settima :

pag. 31. regesto 1522 - 3/5

pag. 37. reg° 1525 16/9

" — reg° 1527 - 13/[illegible]

" \ reg° 1527 (senza

" \ penultima riga [illegible]

pag. 53. reg° 1525 - 13/4

pag 57. reg° 1547 19/3

(per uscio

armadio

pag 59 reg° 1533 31/5

\ - ecc - -

\ reg° 1595 30/6

pag. 64 riga seconda " " " — " "

[illegible] per diversi lavori. Ma per esempio, non si parla dei fiumi di Villotta, di Villalta, di Visinal ecc., non si può dire essere il paese preciso, perchè di Villotta ve ne sono di nella Provincia, Villalta due ecc.

Quando si aggiunga la difficoltà somma: direi anzi impossibilità, di capire alcune volte la calligrafia d'un tale, notaio di [illegible] (1474-528) e pieno di Spilimbergo - Esso lasciò alcune [illegible], che gli servivano di memoriale per la stesa definitiva dei rogiti, scrittura quindi affrettata e piena di scarabocchi di abbreviature cervellotiche di sgorbi. - E spesso mancano i rogiti completi, e allora bisogna contentarsi della [illegible] - Ma che pazienza, che [illegible]! Per cui il nome di un paese non si capisce se sia.

pag. 62 "il primo asterisco a' piè di pagina" ed erano colorite da quelli stessi etc. " — ———— cons: che erano colorite etc.

pag. 63. regesto 1506-10/7: "giusta il contratto fra loro avvenuto etc." —

...cancella la lettera a

...all'italiana)

...etc. cancella il

...il periodo

...figli

...de

...cons: Floreani

...cons: rinnovamento

...de

...in altri luoghi)

...cons. memorie

...cons: Di

...la virgola

...la virgola

...teri

...chieve

...cons: da

...fra metti una virgola

...Doc. I)

...I.)

Brindis, Vinetis, Luindiis, Buierius, o qualche altro — Ecco che il nome del santo patrono della villa può mettere sulla strada. ———

Ma io mi accorgo che ò abusato della di Lei tolleranza, smetto quindi, e Le chiedo scusa della lunghissima lettera. ——

La prego di rivalersi su di me delle seccature che ora Le reco, e che forse Le recherò andando avanti; mi comandi sempre in tutto ciò che posso, sicuro che sarà per me una fortuna di servirla secondo le mie deboli forze.

Gradisca i sensi della mia perfetta osservanza.

Dev.mo

d. Gustavo Bampo
Conservatore
dell'Archivio notarile di Treviso

pag. X. riga 21. che ornava con cornici ec. - corrige: adornò
pag. 4 registro 1497 20/5 dopo le parole "con angeli attor=
"no; stà bene il: invece dei duoi:
" " da ducat

pag. 14. registro 1511-
pag. 15. reg° 1522 28/6
p. 16. reg° 1526 - 2/2
p. 19 reg. 1531 (1530
pag. 21. riga settima:
pag 31. registro 1522 - 3/
pag 32. reg° 1525 16/
" " reg° 1527 13/
" " reg° 1527 (senza
" " penultima riga e
pag 33 reg° 1525 17/4
pag 34. reg° 1547 19/3
(per un
armadio
pag. 59 reg° 1533 31/5
" " idem
" reg° 1595 - 30/6
pag. 61. riga seconda: "

1507 - 1529. Maestro Zuane o Zane Greco, scolaro di Pellegrino da S. Daniele, lo ajutò nei suoi lavori di sittura e doratura

1503 - 1537 ser Gaspare Negro o de Nigris, pittore in Udine, q. Domenico di Venezia, dispensato in Udine e cittadinato nel 1503. Ebbe un figlio Antonio pittore.

Fiorì pure in Udine un pittore di Venezia di nome Gaspare Bordo.

1502 - 1528 Maestro Antonio Tironlo o de Tironeis di Bergamo q. Simone. Esercitò in Udine l'arte dell'intaglio e della scultura in legno operando molti lavori. Abitava ... Antonio. Morì nel Maggio 1528

pg. ~~42~~ al primo asterisco a' piè di pagina "ed erano colorite da quelli stessi etc." — cor: che erano colorite etc.

pg. ~~43~~ regesto 1506-10/7: "giusta il contratto fra loro avvenuto etc." —

Albero dei Mioni

Franco di Domenico conservò il cognome originario della famiglia — Giovanni di Domenico viene chiamato ... alle Mioni "

Franco di Martino, un po' alla volta assume il cognome "Martino" Giuseppe e ... figli di Pietro di Martino, specialmente Francesco, il più valente fra tutti, che deve distinguersi col suo cognome ..., figlio di Domenico. Francesco, in un atto del 1535-11/10 non si dice più "q. martini" ma de martinis. Ormai il cognome era famiglia dell'uso (Atti Notarili Archivio di S. Daniele)

Famiglia singolarissima di pittori, intagliatori, indoratori — Di essa si hanno memorie artistiche per quasi la durata di quasi un secolo — (Sebastiano f. di Giacomo viene pur detto pittore in un atto del 1550) —

Io credo che fossero principalmente pittori, ad eccezione di Giuseppe. In tutti gli atti pubblici son chiamati tali; e non mancano di quell'istessa epoca atti d'altri artefici, espressamente nominati "intagliatores, incisores, sculptores" e simili.

× × ×

cancella la lettera a

all'italiana)

etc." cancella il

il periodo

figli

: de

cor: Floreani

cor: rinnovamento

de

in altri luoghi)

cor: memorie

cor: Di

la virgola

la virgola

...teri

...chieve

cor: da

fra metti una virgola

Doc. I)

Doc. I.)

Martino Mioni da Tolmezzo, marito di Maria ....
(memorie da 19/7/1498 a 4/1/1507. Era morto nell'11/9/1507.)

1) Giovanni d.° Martini pittore e intagliatore (memorie da 10/11/1514 a 11/2/1528)

2) Vincenzo pittore e intagliatore e indorador (memorie da 28/6/1506 a 5/4/1527)

3) ✓ Bernardina detta Zora con Gio. Batt.a orefice di Udine (atto nuziale 1508-12/1). Vedova, era morta nel 4/2/1514 (mem. da 12/1/1508 a 1514-4/2)

5) ✓ Paolo pittore marito con Anna figlia di q. Bernardino di Udine (nuziale 14/1/1524) (mem. da 14/6/1524 a 25/8/1527)
II moglie Anna di Guido Pecile Fagagna 1540-44-46

4) (x) Giacomo pittore intagliatore (mem. da 12/1/1508 a 26/1/1545. Era morto nel 21/10/1548)

[illegible] la Giano indorador (memorie da 26/10/1548 a 2/11/1550)

(x) Giacomo è il primo che assume ~~per~~ il cognome patronimico. Nell'Atto 1535 11/10 di pre' Ambrogio di San Daniele vien chiamato "Jacobus pict. de Martinis de Utino", e così negli altri documenti.

pag. 62 al primo asterisco a' piè di pagina: "ed erano colorite da quelli stessi etc." — — corr: che erano colorite etc

pag. 63. regesto 1506-10/7: "giusta il contratto, fra loro avvenuto etc." —

Giovanni Mioni f.º di Domenico, da Tolm.

— — —

Cavalcaselle et Crowe (opera cit.) riportano ne' rispettivi luoghi, a piè di pagina, i sunti di molti documenti relativi a Domenico, a Martino, a Giov. di Martino — non così quelli relativi a Giov. Mioni, dicendo ch'esso fu solamente scultore in legno (pag. 187 vol. II)

Non è vero — io ò trovato il consortio per il pagamento pittura di un vessillo dipinto (1525 12/5).

Ad ogni modo, per un giornale di erudizione, come l'Arch.º Veneto, saranno interessanti anche i regesti diffusi dei contratti di questi pittori-intagliatori.

Elenco degli atti da me raccolti, dalle solite fonti notarili (notai Lanzio, e Cassiano)

Segno in rosso gli atti di opere artistiche, che ò trascritto per intero

cancella la lettera a

all'italiana)

ni etc." cancella il

il periodo

figli

: de

corr: Floreani

corr: rinnovamento

de

in altri luoghi)

corr: memorie

corr: Di

la virgola

la la virgola

interi

chieve

corr: da

dra metti una virgola

Doc. I)

c. I.)

pag ~~1~~. riga 21 – che ornava con cornici che — corrige : adornò

pag. ~~3~~ 4, regesto 1497-20/5 – dopo le parole "con angeli attor-

no; sta b... ia

" idem da due

pag. ~~14~~. regesto 151

pag ~~15~~. reg° 1522-28,

p ~~16~~. reg° 1526-2/

p. ~~17~~ reg 1531 (153

pag. ~~21~~. riga sottima

pag. 31. regesto 1522

pag ~~37~~. reg° 1525 ,

" \ reg° 1527 – ,

" \ reg° 1527 (sen

" \ penultima riga

pag ~~53~~. reg° 1525 13/4

pag ~~57~~. reg° 1547 19/.

(per un

armas

pag ~~59~~. reg° 1533 31/

\ – idem –

\ reg° 1595-30/6

pag. ~~61~~, riga seconda : " ... ...

1508 5/4 testimonio a un contratto – (nella santa Andrea) seguenti sono tutti del not° Nicolò di Cantiano

1511 13/3 in contr. S. Christophori, super tabula m° Joannis pictoris filii q. m. Dinii pictoris de Sulmatio –

1511-15/3 – idem –

~~1512-27/6~~ 1512 2/6 – idem ; 1512-18/10 ; 18/12 ; (1522 4/1 ; 1521 1/5 idem

1522 21/7 – idem – 1524 22 7 idem

1520 6/11 testimonio 1526 3/7 testimonio

1514-4/2 I fratelli Maleo di Rospano confessano a Giovanni d'essere stati pagati di un livello dal padre di lui, q. Domenico

1517-26/3 Gio. nomina procurat. Mattuccio da Sala not° di Colunappo, per chiedere l'eredità del defunto Pietro Mioni da Colunappo

1519 5/5 procura allo stesso, con facoltà amplissime, per

1519-15/9 è nominato procuratore da Gio. Pietro intagliatore di Albina, ora abitante a Cortogna, nella causa contro i Camerari della chiesa di S. Paolo (?) presso)

1520-21/6 Affitta un orto "in ripa Lardini" a Ed... per lire 10 all'anno.

pg. 62 al primo asterisco a' piè di pagina "ed erano colorite da quelli stessi etc." — cor: che erano colorite etc.

pg. 63. regesto 1506-10/7: "in cui il contratto tra loro avvenuto etc." —

In una deliberazione del 1506-1/12. è data autorità al Cameraro, ad altro fratello, e a m.° Domen.° pittor di contrattare il prezzo, fino a ducati 60. e 1 staio di frumento, con Bernardino Lapicida q. Antonio ab. a Venzone, per la costruzione del tabernacolo nella cappella della confraternita in Chiesa S. Cristoforo —

(Fascicolo di deliberazioni della confraternita a' rogiti Nic. de Damiani)

1506 27/4 Il nob. Daniele di ~~Arcoff~~ Belgrado affitta una casa in borgo S. Cristof. a Domen.° per 6 anni, e per L. 60 complessive, coll'obbligo però di riparare la bottega, "et tabulam ipsius apponere") (not. Nic. di Damiani)

1506-3/9 Dom. cede l'affittanza al nipote Vincenzo (idem)

1507-6/1. È liberato dagli obblighi dell'affittanza verso il nob. Belgrado, mercè la fideiussione del fratello Martino) (id.)

× / ×

...cella la lettera a
...all'italiana)
...i etc." cancella il
...il periodo
...figli
...: de
...cor: Floreani
...cor: rinnovamento
...de
...in altri luoghi)
...cor: memorie
...: Di
...la virgola
...lla la virgola
...ntici
...chieve
...cor: da
...dra metti una virgola
...Doc. I)
...oc. I.)

pag. ~~1~~. riga 21 che ornava con cornice [illegible] - corrige adornò

pag. ~~3~~ 4 regesto 1497 20/5 dopo le parole "con angeli attor

[illegible]

[illegible] [illegible] da due

pag. ~~14~~. regesto 1511

pag. ~~15~~. reg.° 1522-28,

p. ~~16~~. reg.° 1526-2/

p. ~~19~~ reg 1531 (153

pag. ~~21~~. riga [illegible]

pag. 31. regesto 1522

pag. ~~33~~. reg° 1525

" reg.° 1527

" reg° 1527 (

" penultima riga

pag 53 reg.° 1525 13/4

pag 57. reg° 1547 19/

(per [illegible]

arma [illegible]

pag ~~59~~. reg.° 1533 31/

- idem -

reg.° 1595 30/

pag. 61. riga seconda "

[illegible] (1/2 [illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] altri [illegible]

1494 7/2 ~~[illegible]~~ [illegible] a [illegible] rogato

[illegible] Padova, [illegible] S. Cristoforo [illegible])

1495-5/9 [illegible] S. [illegible] per

la [illegible] di [illegible]

(trascritto per intero) ([illegible])

1497 14/1 [illegible] S. [illegible], super porticu

[illegible] ([illegible])

1502 6/1 [illegible] S. [illegible] ([illegible])

[illegible]

1502 6/5 [illegible] per la

[illegible] S. Maria [illegible]

[illegible] (trascritto per intero) (Andrea Lanta)

1502 25/3 [illegible] ([illegible])

1504-1507 [illegible] della confraternita di

S. Cristoforo, comparisce spesso come confratello.

pag. 62 al primo asterisco a piè di pagina " ed erano colorite da quelli stessi etc " — — — corr: che erano colorite etc

pag. 63. regesto 1506 - 10/7: " viene il contratto tra loro avvenuto etc " —

1520 30/10 Citati i Camerarii della chiesa d'Ignano, a istanza di Giovanni, le parti prorogano d'accordo il dibattimento della causa.

1522 28/6 Commissione agli camerari di Magnano di far abbozzare una loro pala. (trascritto)

1522 - 7/7 Camerario e camerlengo si confessa debitore di L. 48. a saldo, prezzo di legname comperato da Giovanni.

1522 5/11. Camerari e camerari di Tricesimo, si chiamano debitori, verso Giov., per un disegno da lui fatto (atto di scrittura non leggibile)

1523 - 31/3 Concede ad Antonio de Strassoldo la servitù di stillicidio su una piccola casa in Udine per duc. 10. —

1523 - 17/4 Stima dei miglioramenti fatti da un affittuale in una casa con giardino di proprietà del pittore

1523 27/6 ancona per Socchieve - stima (trascritto)

1524 23/1 ancona per Vergnacco (trascritto)

1525 2/5 Giov. nomina procurat. Leonardo de Sala per tutte le cause, e specie per quella contro il Camerari di Udine.

1525 - 12/5 Vessillo per la confrat. di Pordenone (trascritto)

1525 22/5 Giovanni stima un vessillo di Luca Monverde eseguito per la chiesa di Marizza.

...cancella la lettera a

...all'italiana)

...ni etc " cancella il

...il periodo

figli

...: de

corr: Floreani

corr: rinnovamento

de

...e in altri luoghi)

corr: memorie

corr: Di

...la virgola

...la virgola

...enteri

...Socchieve

corr: da

...dia metti una virgola

(Doc. I)

(Doc. I.)

pag. 4. - riga 21 - che ornava con cornici ec. — corrige: adornò

pag. 3. regesto 1497 - 20/5 - dopo le parole "con angeli attor-
4

no": sta …

4 idem da due …

pag. 14. regesto 151…

pag. 15. reg.° 1522 28/…

p. 16. reg.° 1526 - 2/…

p. 17. reg. 1531 (153…

pag. 21. riga settima …

pag. 31. regesto 1522 - …

pag. 33. reg.° 1525 - 1…

" reg.° 1527 - 1…

" reg.° 1527 (so…

" penultima riga …

pag. 53 reg.° 1525 13/4…

pag. 54. reg.° 1547 19/…

(per … arma…

pag. 59. reg.° 1533 - 31/…

- idem - …

reg.° 1595 - 30/…

pag. 64. riga seconda : …

1525 2/12 Ancona p. la chiesa di Pencolo (trascr.)

1526 6/2 id.m ——— di S. Floriano a Pozzalis (trascr.)

1526 12/3 figure in legno per la chiesa di Cisterna (trascr.)

1526 8/9 stima ——— (id.)

1526 - 28/5 - si affranca di un livello inscritto sopra una … in "burgo equorum" livello di soldi 10. - … detto: S. Joannes q. m. dominici Mioni

Altro p. [illegible]

1526 - 11/8 - Ancona per la chiesa di S. Zanotto di ….?
— stima (trascr.)

1526 - 1/9 Homini di Carsaniano si obbliga pagare "S. Joannis Miono pittore, L 2.11, prezzo di frumento vendutogli" -

1526 22/12 Ancona L. a Caizzana - stima (trascr.)

1527 6/4 scultura in legno a Vergnacco (id.)

1527 - 17/8 … affitta una casa per duc. 5. o per un anno

X X X

pag. 62 il primo asterisco a piè di pagina "ed erano colorite da quelli stessi ecc." — cor.: che erano colorite ecc.

pag. 63. regesto 1506 - 10/7: "giusta il contratto, fra loro avvenuto ecc." — cancella la virgola —

pag. 65. reg.° 1503 30/3 "nob. Gerolamo a Fabris" — cancella la lettera a (adottato in altri regesti il cognome Fabris, all'italiana)

Potrebbero essere due famiglie diverse.

a). Leonardo di Pico ecc.

Famiglia Carnica.

Floriano pittore ecc. nato a Tolmezzo 1465 † 1511.

1454 M° Floriano pittore qm Jacobi Culutti de Tumecio abit. in Udine.
1462 M° Alberto de Tolmezzo pintor (Lista pittorica in 4°)

× × × × × × × × ×

b.) Alberto pittore † 1506 circa

1472 M° Alberto pittore di Vien (sic) stava a Udine (Lista pittorica in foglio)

Famiglia Udinese (?)

Floriano dalle Cantinelle † 1512 circa, pittore

Giovanni dalle Cantinelle pittore ecc. ecc.

Maddalena in Giacomo Negro ecc. ecc.

p. 77. riga quarta "Socchiere" — cor.: "Socchieve"

p. 78. regesto 1484 14/9 "Gio: Franc.° va Tolmezzo" — cor.: da

— " — reg.° 1493 .... dopo le parole "attorno alla finestra" metti una virgola

— " — reg.° 1499 . 3/7 "(Doc. II)" correggi "(Doc. I)"

p. 79. riga prima — "Doc. II" correggi (Doc. I.)

pag X. riga 21 che ornava con cornici ed – corrige . adornò

pag. 3/4 regesto 1497 - 20/5 - dopo le parole "con angeli attor

no; sta

da, du 1.25

pag. 14. regesto 151. 1526

pag 15 reg.° 1522 - 28. 1528

p. 16. reg.° 1526 - 2,

p. 17 reg 1531 (15. 1526

pag. 21. riga settima

pag. 31. regesto 1522

pag 32. reg.° 1525 1526

" reg.° 1527 1526

" reg.° 1527 (20,

" penultima riga

pag 53 reg.° 1525 13, 1526

pag 57. reg.° 1527 19, 1527

(spen 1527

arma.

pag. 59 reg.° 1533 3,

idem

reg.° 1595 - 30,

pag. 61. riga seconda :

pg. 62 al primo asterisco a' piè di pagina "ed erano colorite da quelli stessi ecc." — — — cor: che erano colorite ecc.

pg. 63. regesto 1506-10/7: "giusta il contratto, fra loro avvenuto ecc.": — cancella la virgola

pg. 65. ✓ reg: 1503-30/3 "not. Gerolamo a Fabris" – cancella la lettera a (adottato in altri regesti il cognome Fabris, all'italiana)

" – ✓ reg: 1540-21/3 "muore in Udine. — M. Giovanni ecc." cancella il punto e la linea, che tolgono il senso al periodo

p. 66. ✓ riga prima "figlio di Giovanni" — cor: figli

p. 67 ✓ reg: 1541-12/8: "Giov. di Ricamatori" cor: de

p. 69. ✓ reg° 1593-9/11 "Messer Franc: Floreanis" – cor: Floreani

– " – id.m "nel posteriore rinnovamento ecc." – cor: rinnovamento

p. 73. ✓ riga prima "Giovanni di Floreani" — cor: de (come fu sempre chiamato, e nel sommario e in altri luoghi)

– " – ✓ riga seconda "memoria da 1579 ecc." – cor: memorie

p. 75 ✓ riga terza "Da questi pittori ecc." cor: Di

p. 76. ✓ riga nona "nel 19 febbraio 1477," – cancella la virgola

– " – ✓ riga duodecima "Nel 1492," – cancella la virgola

– " – ✓ riga ultima "A. N. U" chiudi la parentesi

p. 77 ✓ riga quarta "Socchiere" — cor: Socchieve

p. 78. ✓ regesto 1484-14/9 "Gio: Franc: va Tolmezzo" – cor: da

– " – ✓ reg: 1493.... dopo le parole "attorno alla finestra" metti una virgola

– " ✓ reg: 1499-3/7 "(Doc. II)" correggi "(Doc. I)"

p. 79. ✓ riga prima "Doc. II" correggi (Doc. I.)

pag. 81.v reg.° 1454 20/1 " not. Antonio a Fabris " — cancella la lettera a.

" " — idem " Doc. II) " — correggi: (Doc. I) ?

" " — reg.° 1455 14/3 " (Doc. III.) " — correggi. (Doc. II) ?

pag. 82.t riga prima " Doc. II " — correggi: Doc. I ?

" riga ultima " not. Antonio a Fabris " — cancella la lettera a.

pag. 83. riga prima " Doc. III " — correggi: Doc. II ?

" " riga ultima " not. Antonio a Fabris " — cancella la lettera a

× × ×

Quanto alla continuazione dell'opera nostra, io sarei d'avviso di preparare per la Miscellanea del 1888. i materiali intorno a Pellegrino di S. Daniele, e suoi allievi (Luca Monverde etc.), e poi quelli intorno [illegible] a Giovanni da Udine, ed allievi, se ne ebbe. — Su Pellegrino e Luca ò raccolto parecchi documenti; di Giovanni ho trascritto una storia in volgare, che mi pare di molto interesse. — Ove ci avanzasse dello spazio disponibile, si potrebbe aggiungere gli atti intorno al Pordenone, al Zaffoni, al Grassi e al Secanti.

A dire il vero, credo che non avrò tempo sufficiente per l'Amalteo e suoi seguaci; e poi mi restano da esaminare tutti i notai di Portogruaro e di Spilimbergo, dove certo si devono rinvenire molti materiali, senza dei quali la raccolta riuscirebbe incompleta. — Mi propongo di far l'esame un po' per volta, ma ci vuol tempo, e ora le occupazioni professionali m'impediranno di affrettare il lavoro. Sicchè la seconda Miscellanea sarà quasi tutta compilazione Sua; la terza, a quanto parmi, sarà invece fatica particolare del sottoscritto. Prima di metterci al travaglio,

Su Floreano cantinellario o dalle cantinelle, e sul figlio Giovanni

Negli atti del notaio Cavriano, trovo:

{ 1505 - mag. Floreanus Cantinellarius confratello della Fratern. di S. Cristoforo
{ 1506 mag. Floreanus pictor id.m (deve essere la stessa persona)

××

Nel 1512 27/4 era morto — super tabula domus ser Gasparis pictoris (G. Negro) generi olim ser Floreani pictoris Cantinellarii

××

1513 9/6 Giovanni pittore q. Floreano cantinellario paga a Gasparo Negro suo cognato un resto di dote

1520 28/8 presente m.o Joannes q. m.ri Floreani Cantinellarii Utini in foro veteri habit.

— · — ××× —

Negli atti del not. Andrea Lunda de Udine, trovo:

{ 1492 1/2 presente m.o Floreano pictore filio magri Alberti pictoris
{ 1498 - 24/10 — idem —

Questo Floreano pittore figlio di Alberto pittore è il Floreano dalle cantinelle, o è una persona diversa?

1502-11/1 Utini in foro veteri sub porticu domus hab. m.i Floreani pictoris

1505-1/3 in foro veteri in apotheca m.i Floreani pictoris, presentibus ipso m.o Floreano, et m.o Gaspare eius genero

1506-10/7 - presente Joanne cantinellario etc. - m.o Floreanus pictor in foro veteri, citato da un tale a consegnargli una cassa dipinta giusta il contratto fra loro avvenuto, si obbliga dargliela entro 8. giorni.

1506 14/7 presente m.o Joanne de le cantinelle Utini habit. - m.o Floreanus pictor in foro veteri confessa un debito per legname ricevuto

1506-9/8 in foro veteri presentibus ... et m.o Floreano pictore in foro veteri

×××

/./.

Resta dunque da stabilire: i pittori Floreani di nome, abitanti in mercato vecchio, furono 2 o uno solo? E se uno solo, quale la paternità? Alberto (come dagli Atti Lauta), o Leonardo detto Pico? (x)

Floreano dalle Cantinotte era morto certamente nel 1512 27/4 (v. Atti Canciani) Nell'Albero genealogico invece è detto che visse fino all'anno 1520 circa —

Del resto dagli atti Lauta e Canciano si desume che il Floriano Cantinottario fu padre di Giovanni pittore, e suocero di Gaspare Negro — e ciò in conformità all'Albero genealogico

(x) Se furono 2 veramente, è proprio accertato che il Floriano dalle Cantinelle era figlio di Leonardo Pico? o fu invece figlio del pittore Alberto?

È importante la soluzione esatta di questo quesito, perché da questa dipende l'inserzione degli atti regesti relativi ai Floreani nel primo capitolo della nostra pubblicazione, che avrà per titolo: I Carnici e i loro discendenti.

Se il capostipite non è Carnico, casca il palco genealogico?

Quanto ad Alberto pittore padre del pittore Floreano, trovo negli atti Lauta ch'era morto nel 1506 - 15/5: in capite fori veteris, presentibus ... et Joanne q. magistri Alberti pictoris. —

Alberto pittore già morto nel 1506.

- Floreano pittore in mercato vecchio
- Giovanni

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 12 Novembre 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Torino, 12 Novembre 1887.

Egregio Sig. Dottore,

Ieri ò ricevuto la "Patria del Friuli" contenente l'articolo di recensione sul nostro lavoro. Ringrazio chi ce l'à mandato spedito, e col biglietto qui accluso ringrazio il Sig. Dr. [illegible], che non ò l'onore di conoscere personalmente, e per cui La prego di farglielo avere.

La lettura di quella cortesissima recensione m'à fatto scoprire un altro errore di stampa, ripetuto letteralmente dall'articolista, e che sarà bene correggere negli esemplari non ancora dispensati agli amici. — A pag. 75, riga prima, è stampato:

"Floriano e Giovanni figlio di Leonardo."

Invece di figlio doveva stamparsi figli.

Altri errori:

V pag. 42, riga 34 Luc. 1108 corregi. 1180.

V pag. 82 riga 4 simile a quello corr: quella.

Un anno fa, e precisamente ai primi d'Ottobre dell'86, mi son fermato a Gualdo [illegible] e nel visitare una scultura da-pubblicata, mi sono incontrato nel Rev.do D. [illegible], il quale con somma cortesia mi condusse a vedere i quadri di quella chiesa, e per di più volle condurmi al Palazzo Municipale, [illegible] e in altri luoghi. — Ora io credo dover mio di corrispondere a tanta gentilezza coll'invio d'un esemplare della nostra pubblicazione; ma non conoscendo il nome del cortese Prelato, e il suo indirizzo, ò pensato di spedire la copia a lei ed pregarla —

di farla rimettere nelle mani del sud.° di Lei

Zacutta, aggiungendovi il nome nella

dedica. —

Scusi di tante noje, e continui

a volermi bene

In attesa di risposta alla mia

dell'altro giorno, mi pregio frattanto

di dirmi con bella stima ed amicizia

Suo Obb.mo Aff.

(Guido Bianchi)

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera Di G. Bampo

in data 21 Novembre 1887

diretta a Vinwenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Treviso, 21/11/87.

Egregio d.r Joppi,

In questi giorni ò ricevuto lettere dal Cav.re Milanesi di Firenze e dal Senatore Giov. Morelli. Tutti e due mi dànno il graditissimo incarico di riverirla, e di manifestare anche a Lei la loro soddisfazione per il nostro opuscolo compilato con rara diligenza e importantissimo per la storia dell'arte italiana (son parole di quegli egregi signori). entrambi ricordano con piacere la conoscenza personale fatta con Lei e la Sua squisita cortesia.

Ò ricevuto anche il numero del "Cittadino" colla bibliografia friulana firmata B., speditomi da Lei.
Non ò il vantaggio di conoscere codesto Sig.r B.; per cui La prego di ringra-

giarlo in mia vece per la ricordazione ch'esso fa del mio nome.

Venendo ora alle nostre future pubblicazioni, io sarei d'avviso di compilare per la seconda miscellanea i regesti e i documenti intorno a Pellegrino e scolari, Gior. da Udine e allievi, se ne ebbe, e Pordenone e scolari, omettendo però fra questi Pomponio Amalteo con la coda dei suoi discepoli e seguaci, sui quali c'intratterremo nella 3ª miscellanea. —

L'esercizio notarile al quale sto per accingermi, mi occuperà molto specialmente nei primi mesi, dovendo io per debito di coscienza rivedere e ristudiare una quantità di leggi e leggine da gran tempo messe nel dimenticatoio. — Dovrò inoltre occuparmi assai per la sistemazione del doppio ufficio — di conservatore e di notaio — ammaestrando a quest'uopo i miei impiegati, onde avere il maggior lavoro colla minor perdita di tempo —

Una volta sistemate e bene coordinate le duplici funzioni, potrò riprendere lo studio e l'ordinamento delle vecchie filze notarili di questo Archivio — e così andar avanti con saggia economia di tempo, ragranellando notizie e documenti. Ma, come ripeto, nei primi mesi ciò mi sarà impossibile; in seguito, farò come un buon cavallo da nolo. — Ecco perchè la seconda miscellanea deve esser lavoro quasi esclusivamente Suo. Io Le fornirò tutto ciò che ò spogliato sugli artisti summenzionati, e intorno ai quali l'Archivio di Treviso credo non abbia altro da fornirmi.

Su Pomponio e seguaci credo invece vi sia ancora da spigolare; e spigolerò a tempo opportuno. —

Dopo l'articolo su Pomponio, faremo gli altri sui più antichi e su coloro che non ebbero scuola. Dall'elenco mandatomi, rilevo che un ricco contributo. E potrò

—

offrire anch'io: — Da ultimo, mi parrebbe opportuno aggiungere anche le notizie sugli artisti non friulani ~~che~~ e sulle loro opere in Friuli: su questo pure ò raccolto molte memorie, ed Ella mi imma-gino ne avrà ancora di più. —

Spero che mi vorrà compatire se per adesso non m'impegno a un assiduo lavoro, molto più che le prometto che il cavallo da nolo farà a tempo debito il suo dovere —

Mi continui la sua amicizia e benevolenza, e mi creda

Suo Aff.mo

Gio. B. Bampo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 25 Novembre 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Treviso, 25/11/87.

Egregio S.r Prof.r

Questa volta si tratta di una grande seccatura, perciò prima di tutto Le chiedo scusa, fidente del resto nella Sua squisita e sperimentata cortesia.

Devo raccomandarle una distinta signorina, che fu nominata maestra di musica nel Collegio Uccellis di Udine, e che sarà costà il giorno 27. corr.e per prender alloggio nel Collegio suddetto e assumere le sue funzioni. —
Viene in una città dove non conosce nessuno, ed ha quindi bisogno di fare la conoscenza con qualche buona famiglia per avere un appoggio.

La signorina si chiama Elvira Casissa, figlia del fu Prof.r Angelo direttore d'un istituto educativo di

Milano, e della Sig.ra Domenichina Giani.
La famiglia è distinta sotto ogni rapporto, e quindi Ella troverà nella Signorina Elvira una giovane educatissima e che merita ogni raccomandazione possibile. —

Una mia sorella è moglie del Sig. Eugenio Giani (residente a Tortona) fratello della Sig.ra Domenichina mamma dell'Elvira. — Ho avuto questa mattina lettera da Tortona, con cui mi si prega di procurare conoscenze ed appoggi alla nuova maestra di codesto Collegio Accellini. —

Ho pensato di rivolgermi a Lei e all'egregio mio collega D. Barnaba, al quale scriverò subito dopo la presente. —

Comprendo che la noja è grande per Lei; quindi mi dica

senza complimenti se può far qualche
cosa per la mia raccomandata —
Nel caso ch'Ella vedesse di non poter
assumersi la briga, procurerò di
aver qualche altro indirizzo, o diret-
tamente o indirettamente. ——

Ove poi fosse disposto alla corvé,
La assicuro che non avrà a pentirsi,
perchè la S.ra Elvira, oltre all'essere
una brava pianista, è anche una
buona e saggia ed istruita giovane —
Ella (sempre nella seconda ipotesi)
potrà presentarsi al Collegio Uccelli,
annunciando alla Direttrice che la
nuova maestra le è raccomandata
dalla famiglia Bampo di Treviso,
e per questa via fare intanto la
conoscenza dell'Elvira. ——

Mi perdoni la seccatura, e
l'attribuisca alla stima profonda —

e alla simpatia che Ella mi à
saputo infondere — .

Mi creda

Suo Obb.mo Aff.mo

Dr Gustavo Bampa

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 26 Dicembre 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Treviso, 26/12/87

Egregio dottore ed amico,

Ella mi vorrà certo perdonare se non ò subito risposto ai Suoi gentili auguri, e meglio se non la ò prevenuta! La massima delle sventure à colpito in questi giorni la mia famiglia: ci fu tolto improvvisamente il nostro adorato genitore; ed Ella può ben immaginare la ineffabile tristezza che mi opprime.

Prevedo che fino alla prossima primavera non sarò in grado di allestire i materiali per la seconda pubblicazione nella Miscellanea della Deputaz. di Storia patria. Del resto nei miei scartafacci ò tutto pronto; per cui l'opera mia si ridurrà all'ordinamento ed alla copiatura — Resta convenuto che la seconda

dispensa conterrà le vite, i regesti e i documenti di Pellegrino da S. Dan., ed altresì Giovanni da Udine e Scolari, e Gio. Pordenone.

La scuola e i seguaci di quest'ultimo formeranno il tema per la terza.

La ringrazio delle Sue cortesi premure in favore della Signorina Parizza: già non potevo dubitare di Lei, sempre buono, gentile e compiacente.

Quanto al Sr. Soprani di Oderzo, Conservatore di quel Museo, e ch'io conosco assai, mi riservo di scrivergli o di parlargli la prima volta che avrò l'occasione di vederlo a Treviso; se sarà il caso, gli potrò regalare una delle mie copie ancora disponibili.

Accetti gli auguri amichevoli pel nuovo anno, e continui a —

volermi bene

Suo Aff.mo e dev.mo amico
G. Gius. Bampa

La prego di ricordarmi all'egregio
D. Barnaba

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 10 Marzo 1889

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Treviso, 10/3/89

Egregio amico D.r Vincenzo Joppi,

Solo da pochi giorni seppi dal Cos-
tantini ch'Ella fu ammalato; e mi
proponevo di scriverle. Questa mattina
ebbi la Sua grad.ma, che mi dà il lieto
annunzio della guarigione. Con tutto
l'affetto mi ne congratulo con Lei,
e godo per me e per tutti i Suoi
amici e i cultori dei buoni studi.
Non s'affatichi troppo, egregio dottore,
nelle ricerche sulle antiche carte,
che son fatte apposta per rovinare
gli occhi dei più sani e robusti. –
Aspetti che la guarigione sia bene
ribadita, e poi riprenda gli studi
con grande parsimonia e un po'

per volta. –

Approvo interamente, perchè è di tutta giustizia, che la prossima pubblicazione porti soltanto il di Lei nome.

Quanto alla ventura pubblicazione sull'Amalteo etc., non vorrei prendere impegni; primo, perchè pur troppo il tempo mi manca; secondo, perchè la raccolta è troppo meschina, e non vale la pena di pubblicarla col mio solo nome – A completarla occorrerebbero molte ulteriori ricerche, che io non ò il tempo di fare. – Dunque lasciamo impregiudicata la questione. –

Se non Le dispiace, ecco la proposta di modificazioni alle Sue poche parole di proemio salvo a Lei di mutare qua e là la forma della dicitura —

Nuovo Contributo, ecc.

— . —

Nell'anno 1887, nel volume V della Miscellanea della R. Dep. Ven. sopra gli studi di Storia patria, usciva il Nuovo contrib. alla storia dell'arte nel Friuli ecc., frutto delle ricerche del dottor G. B. e mie negli archivi ~~notarili~~ di Treviso, e di Udine e d'altri luoghi del Friuli. –

Il secondo Contributo, che ora si pubblica, per essere il risultato quasi esclusivo dei particolari miei studi ~~nell'archivio nota~~ negli Archivi Udinesi e di altrove, non porta che il mio nome. E però devo pubblicamente ringraziare il d. G. B., Conserv. dell'Arch. not. di Treviso, d'avermi comunicati pochi, ma importanti documenti notarili da lui rinvenuti, i quali servirono a rendere meno imperfetto il mio lavoro.

Il Comitato seguito ecc.

V. Joppi

Con la massima stima ed affezione
mi creda sempre
Suo Dev.mo
C. Bampa

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 31 Ottobre 1890

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Treviso 31 Ottobre 1890

Gentilissimo D.r Joppi,

Dal giorno in cui ebbi il sommo piacere di vederla qui a Treviso, non mi sono mai mosso fuori delle patrie mura; e quindi non ò potuto ancora vedere il tipografo Visentini e ritirare i 15 esemplari del II.° Contributo — Forse avrò occasione in breve di recarmi a Venezia; ma più probabilmente darò incarico a un amico di curare la spedizione postale (a mie spese) dei 15 esemplari suddetti, e dei 25 di correzioni ed aggiunte al Contributo I. —

Frattanto mi preme di ringra-

piarla dell dono cortese, e Le trascrivo qui appiedi i nomi di coloro ai quali rimetterò gli esemplari dell'una e dell'altra pubblicazione.
Avverto però che alcuni li trattengo per mio uso, e per qualunque eventuale futura ricerca - di quelle a cui non si può ovviare di corrispondere -

I

N.° Contributo

1) Milanesi prof. Gaetano Archivio di Stato Firenze
2.) Melani prof. Alfredo Milano
3) Senatore Giovanni Morelli - Bergamo
+ 4) Frizzoni d.r Gustavo - Milano
5.) R.a Pinacoteca Brera Milano
6) Ministero di P. Istruz. - Sezione Archivi notarili Roma

+ 7./ Cav. Guido Carocci pubblicista Firenze –

8./ Cav. Jacopo Cavallucci – prof. d'estetica – nell' Istituto Belle Arti – Firenze

9./ D.r Renato Schiratti notaio Pieve di Soligo

10./ Biblioteca Comunale di Treviso

11./ Cavalcaselle Comm. Batta – Roma –

12./ Archivio notarile Treviso

× ×

II.

Aggiunte e correzioni al Contrib. I.°

12./ suelencati –

13./ Fantoni nob. Gabriele Conserv. Archivio not. di Venezia –

14./ Accademia di Belle Arti a Venezia –

alcuni notai ed amici di Treviso

[illegible]

1892 25 luglio [illegible] mandati otto esemplari del III Contributo al D.r Gustavo Bampo.

La prego di indicarmi quali sieno gli spogli tratti dall'Archivio di Treviso, che Ella crederà di avere per la continuazione del lavoro; e precisamente il programma del 3° Contributo che Ella intende allestire. — Mi presterò ben volentieri a comunicarle le copie e gli estratti di tutto ciò che ho raccolto sull'argomento.

Le raccomando di non stancarsi troppo gli occhi sulle vecchie carte, di volermi sempre bene e di credermi

Suo dev.mo amico

d. Gustavo Bampo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 15 Novembre 1890

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Ciriè, 15/11/90

Egregio D. Foppi, Ieri sera o ricevuto dal tipografo Vizzechini il pacco di stampati, e questa mattina la sua cartolina —

Ò scorso rapidamente il 2° Contributo, e l'ò trovato interessantissimo per cui le ne faccio le mie sincere congratulazioni, ringraziandola pel ricordo cortese al mio modesto nome —

Le copie dei regesti etc pel 1° Contributo, scritte di sua mano, io non le ho, poiché le restituii o a Lei personalmente, o al tipografo Vizzechini per la stampa. — Ella potrà ricercarle in quella tipografia — Con la massima stima ed affezione

Suo Dev.mo
D. G. Bampio

UNIONE POSTALE UNIVERSALE

CARTOLINA ITALIANA PER L'ESTERO

(CENT. 10.)

90

All'Onorevole Signor

Cav. Dr. Vincenzo Joppi

Bibliotecario Comunale

Udine

(a) ——————

(a). Stato estero di destinazione.

AB Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 12 Ottobre 1891

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Treviso 12/10/91

Egregio Dottore, Nel più breve termine possibile raccoglierò tutti gli spogli e le schede relative alla Cavalleria o a qualcuno de' particolari e segnati di San Vito — Le le manderò poi in una o più volte. Mi è necessario domandar venia per la inoperosità di questi ultimi tempi: sono costretto a trascurare gli studi prediletti per imperiose necessità di professione. Ma farò sforzi sovrumani, e consacrerò le ore della sera al nuovo lavoro di compilazione ch'Ella mi richiede con lusinghiera cortesia. Mi continui la sua preziosa benevolenza, e mi abbia sempre suo dev.mo obbl.mo Gual. Bampa

UNIONE POSTALE UNIVERSALE

CARTOLINA ITALIANA PER L'ESTERO

(CENT. 10.)

N.B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

91

All'onorevole Signor

Cav.re D.r Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale di

Udine

((a) ————)

(a). *Stato estero di destinazione.*

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Joppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 10 Gennaio 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Treviso, 10/1/92

Preg.mo dottore ed amico, Intorno a Pomponio Amalteo nessun altro documento ò ritrovato oltre quelli ch'ebbi già a comunicarle, e che servono a dimostrare la vera patria del pittore, il giorno della sua morte, i nomi delle figlie, alcune vicende famigliari, e alcuni lavori artistici. Appena il tempo me lo consenta, le farò avere le memorie raccolte intorno a taluni suoi seguaci o scolari. Me ne congratulo con Lei per l'assiduità e costanza nel compilare gli utili contributi; vorrei poterla imitare, ma la solita tirannia professionale me lo interdice – Mi voglia bene egualmente, e mi creda sempre Suo dev.mo amico
D. Gustavo Bampo

N.B. Sul lato ove è l'indirizzo si scrive soltanto l'indirizzo

UNIONE POSTALE UNIVERSALE

CARTOLINA ITALIANA PER L'ESTERO

(CENT. 10.)

27)

All'onorevole Signore

Cav.re d. Vincenzo Joppi

bibliotecario civico

Udine

(a) – – – – – – –)

(a) Stato estero di destinazione

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 24 Luglio 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

27)

Treviso, 24 Luglio 1892

Preg.mo Ecc.mo D.r Vincenzo Joppi,

Ho ricevuto stamane i 9. esemplari del Suo Contributo; e La ringrazio vivamente del dono cortese, e più ancora delle cortesi parole al mio indirizzo contenute nella prefazione —

Terrò il debito conto della Sua raccomandazione quanto alla dispensa degli esemplari. E intanto a Milanesi e a Zabalanzelle-no!

Mi congratulo con Lei della buona pubblicazione, che arricchisce notevolmente la storia documentata delle nostre belle arti. Durante l'inverno prossimo

raccoglierò ordinatamente tutte le altre notizie degli artisti o friulani o che operarono nel Friuli, di cui ò fatta memoria nei miei scartafacci, di mano in mano che mi capitavano sott'occhio — E così, con la ricca messe già da lei radunata e con le poche spigolature che potrò offrirle io, Ella chiuderà l'importante lavoro - lavoro che dovrebbe imitarsi da altri studiosi per le singole regioni d'Italia — Oh se ogni regione avesse un

simile lavoro, qual dovizioso materiale per una nuova storia delle belle arti italiane!

Godo nel sentirla in buona salute: Le auguro altri parecchi anni di floridezza e d'operosità, così utile ai nostri studi —

Mi continui la sua preziosa benevolenza, e mi abbia sempre

per suo dev.mo amico

[illegible] Zampa

Recebido à [illegible] 1892

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 19 Ottobre 1893

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Treviso 19/10/93

Egregio Signore ed amico, Assente qual=
che giorno da Treviso, non ò potuto
subito occuparmi di quanto Ella mi
raccomando nella graditissima cartolina
del 10. corr.e - Al mio ritorno, ò interes
sato il Prof.e Ab. Angelo Marchesan
(insegnante nel nostro Seminario, e studio=
sissimo cultore delle patrie cose) a procu=
rarmi possibilmente due, o almeno un
esemplare dell'opuscolo richiesto. Egli
si è offerto di farsene direttamente la
spedizione a Udine; e forse a quest'ora
Ella avrà ricevuto o l'esemplare o i due
esemplari. - Nelle lunghe sere d'inverno
mi occuperò a spogliare dai miei polvero=
si scartafacci gli ultimi residui per
il s.° Contributo - Con desiderio fervente
di vederla e riverirla, La prego intanto
d'aggradire i sensi di stima affettuosa
e d'amicizia dal suo dev.mo

D. Gustavo Bampo

27

CARTOLINA POSTALE

(CENT. 10.)

UDINE 19 10

TREVISO

93

All'onorevole Sig.re

Cav. Vincenzo D.r Joppi

Bibliotecario della Comunale

Udine

(*Provincia di* __________)

N.B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 8 Ottobre 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Treviso, 8/10/94

Pregiatissimo Sig. Cavaliere, fui assente qualche giorno da Treviso e perciò rispondo un po' in ritardo alla grad. sua del 4. corrente.

Esaminai nuovamente l'atto originale 4. Maggio 1506. del notaio Nicolò di Cavriano, e mi parve ancora di stare veramente come quando feci lo spoglio la prima volta di quell'atto. La carta originale è sciupata dall'umidità, e non è facile trarne un lucido o un facsimile. Mi son provato alla meglio, e Le acchiudo l'unito viglietto (non bene riuscito a dir vero) Gradisca la buona

Dominatore

Nel compartimento territoriale delle Provincie Lombardo-Venete (stampato a Venezia il 1803) si trovano i seguenti paesi:

Menchis (Distretto di Tarcento - Comune di Lusevera)

Domanins (D.tto di Spilimbergo - Com. di S. Giorgio)

Dominissa (D.tto Spilimbergo Com. di Clauzetto)

La lettura originale potrebbe dunque interpretarsi - per via d'esclusione - in duplice modo: domenicino

(ch'io ò tradotto per De Meneses),

Domanino (di manino),

Domanissia o domanissio ?

A lei l'ardua sentenza —

"Mi congratulo con lei per la instancabile operosità, che vorrei poter consacrare anch'io ai prediletti studi, se ciò non fosse assolutamente impossibile

Le spedirò prossimamente 5 esemplari del nuovo ed ultimo Contributo, pei quali anzi tempo le antecipo i più vivi ringraziamenti —

Del I° Contributo non mi
resta che l'unico esemplare
per mio uso e sono perciò
dolente di non poter soddisfare
la di Lei richiesta —
Continui a dedicare la sua feconda
attività ai geniali studî, che
la fanno così benemerito della
nostra Storia; e continui a
voler bene al suo poltrone
tutto Suo

e devmo

G. Gustavo Bampo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Joppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 25 Ottobre 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Treviso, 25/10/94

Egregio Sig. Cavaliere, Esaminato oggi nuovamente l'atto 4/5/1506 del not. di Cauriano, parmi di dover escludere assolutamente il paese di Marsura — È invece o mencino (Menchis?) o forse merlana (Comune di Trevignano, Distretto di Valina). Intervennero nell'atto: Ser Albertinus Cauteria fil. m.ri Philippi Zanus et Hirimus q.m Francisci came[illegible] iste fraternitatis S. Colardi de mencinus (?) et Augustinus q.m Silvestri mencius . . ., nomine per homines de meneino (?) - Mi congratulo con Lei per l'instancabile operosità, e gradirò assaissimo qualche esemplare del nuovo contributo. Con la massima stima mi affermo di Lei devmo

D. Gustavo Bampo

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

33

All'onorevole Signore

Cav.re D.r Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale di

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 16 Gennaio 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Treviso, 16/1/95

Pregiatissimo Sig.
Cavaliere Dr. Vincenzo Joppi,
Udine

Ricevo ora soltanto, a mezzo privato e non so da chi, la cortese di Lei lettera del 10 corrente.

Per non disperdere inutilmente esemplari dell'ultimo Contributo etc., io ne gradirò quattro: uno per me, uno per l'Archivio notarile di qui, e due per due amici ed amatori di cose d'arte e di storia

La ringrazio anticipatamente dell'invio e Le auguro molti e molti

anni di feconda operosità — esempio
ai tanti poltroni che potrebbero
dedicare il tempo e gli studi alle
patrie memorie —
Continui a volermi bene, e non
mi voglia annoverare fra i suddetti
poltroni, giacchè io sono veramente
costretto all'inazione dalle assidue
e moltiforme cure professionali —
Con la massima stima ed osservanza

Di Lei obb.mo amico
D. Gustavo Bampo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 19 Gennaio 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

N. 27 Cunico, 13/1/95

Egregio Sig. Cavaliere,

Ricevo ora gli esemplari dell'ultimo contributo — La ringrazio vivamente del dono graditissimo e del cortese accenno alla mia modesta cooperazione — L'opera, così completa, è riuscita davvero assai commendevole; ed Ella può andarne giustamente orgoglioso d'aver dato alle altre Deputazioni di Storia patria così bell'esempio, che, imitato da esse, fornirebbe i materiali al rinnovamento della nostra storia artistica — Con la massima stima

dev.mo C. Braggio

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

Al Onorevole Signore

Cav.re Dr. Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale di

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bampo

in data 29 Dicembre 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. TILATI E COMBATTENTI - UDINE

Treviso, 29.12.95

Preg.mo signor dottore ed amico,

Ben volentieri le farò la trascrizione dell'atto a rogito Puller, ch'Ella mi richiede colla grad.a sua del 27. corr.e Soltanto la prego di pazientare qualche giorno, perchè siamo nell'epoca più burrascosa dell'anno – che domanda un'infinità di prospetti, di conti ecc. ecc., per cui converrebbe che le giornate fossero di 48, ore anzichè di 24. – Alludo ai lavori dell'Archivio (benedetta burocrazia!) ed anche a quelli del mio esercizio particolare notarile – Mi è grata l'occasione per inviarle i più cordiali auguri per molti e molti anni di prosperità e salute; e mi affermo con la massima stima

dev.mo S. Ch. Bampo

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)

30

-95
M

95

All'onorevole Signor

Cav.r D.r Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale di

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Fr. Banchieri

in data 6 Giugno 1860 - ore 2 pom.-

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

1. 9

Ill.mo Sig.r Segretario dell'Accademia di

Udine

Ricevuta testè la pregiata sua di jeri le rispondo sollecitamente. Il prof.r Hänel mio padrone e fu mio ospite qui, consultò nell'Archivio nro Capitolare l'Autografo Lex-Romana. Poscia cartoggiando moltissimo insieme, io gliene trascrissi alcuni squarcj. finalmente insortigli alcuni dubbj, e desiderando i letterati di Lipsia di veder quel Volume, io ottenni dal Capitolo, sotto la mia responsabilità di Archivista, di trasmetterglielo, come feci, e fu puntualmente restituito. A suo tempo l'Hänel ne ringraziò il Capitolo e mandò in dono (a chi mai se non al Capitolo?) la sua collazione = Lex Rom. - Demum ... il dono al Capitolo, lo depositai nell'Archivio. Come va dunque tal bisogno? Io credo d'esser tuttora membro dell'Accademia, e mentre io era (non so per quali meriti) vice-preside della stessa sotto il fu Co. Valentinis pregai d'ottenni che il prof.r Gustavo Hänel ch'io riveder ancora in Lipsia, fossevi aggregato. Non sapendo di lui da varj mesi, temeva qualche sinistro per la gracilità di sua salute. La ventura settimana (perchè stipato di mille brighe al presente) gliene scriverò, e taglierassi la testa al toro: perchè in ultima analisi, sebbene io debba difendere la parte più nobile in tal faccenda ch'è l'Archivio de' Canonici proprietarj dell'Autografo, pure appartenendo ai due corpi, godo che o qua o là siavi l'opera dell'Hänel. —— Sono intanto con tutta estimazione

Suo Umil.mo Servo

Udine 6. giug. 850. ore 2 pom.e

Giusepp. Dot.r Bianchi C.S.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Al Chiarissimo e Pregiatissimo Signore
Il Sig.r Vincenzo D.r Joppi
Segretario Meritmo dell'Accademia Agraria ecc di
Alla Farmacia S. Giacomo — Udine

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. Baravalle

in data ???

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA R. STILATI E CO. BATTENTI - UDINE

Prof. Carlo Baravelle di Milano

(48)

Carissimo Amico!

Vedo finalmente che tu ti ricordi di me; anch'io t'ho nel cuore nè ti dimenticherò mai

La mia povera madre è morta .. Il periodo delle sventure è ormai passato e dovrebbe ricominciare quello della felicità. Ci si spera. ~~[illegible]~~ [illegible]! [illegible] Lo vedremo, Carlino non è egli vero?? Ho veduto il Bruzzone; Secco se ne [illegible] abbi [illegible] non lo ha scritti; Lo [illegible] [illegible]; Saluterai tutti che di me si ricordano.

Amami, amami tanto che non posso dir di più.

Il tuo C.B.

per favore

Zoppi Vincenzo. Studente.

Padova

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Barnaba

in data 27 Aprile 1881

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

DOMENICO D.r BARNABA

AVVOCATO

S. Vito il 27 Aprile 1881

Amico Carissimo

Nella Chiesetta di Rosa c'è difatti una pila battesimale che ha qualche pregio, e della quale un rigattiere Veneziano vagheggia l'acquisto avendo fatti più viaggi a tal uopo, ed essendo giunto ad offrire £ 800. della stessa. Avvertito che si trattava l'affare io mi sono recato sopra luogo e trovando che quell'oggetto ha pure qualche pregio, ne ho sospesa la vendita.

L'opera rimonta al 1526. Sul piedestallo sono scolpiti quattro angeli, tozzi però, in atto di suonare e cantare. Non presenta altro guasto che la corrosione naturale del tempo.

La conca è molto semplice. Porta in giro un basso rilievo con foglie ed uccelli, bene conservato. Io dubito che il lavoro del piedestallo sia di mano diverso da quello della conca, e la conca probabilmente è fatta posteriormente. Il lavoro è in pietra dolce. Le pose degli angeli sono buonine.

L'oggetto meriterebbe forse una visita della Commissione, alla quale anzi io mi rivolgerò.

Tanto a riscontro della gradita tua d'jeri; e ti stringo la mano

affez. amico
Barnabei

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 27 Novembre 1856

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Chiarissimo Signore!

Mi riescì oltremodo gradito il gentile di Lei dono delle lettere cioè del Savorgnano e del parlamento di questo al popolo di Udine, le lettere io le avea con vivo interesse lette nell'Archivio Storico ed avea parlato della loro importanza nel giornale lo Spettatore di Firenze del 20 luglio a.c. N. 29. Del parlamento e in un'ancora delle lettere volea fare un articolo nella Rivista Veneta, ma l'avvenuta morte del Redattore Guerini impedisce per ora la

pubblicazione del giornale, v'è in traccia di un nome per
sostituire il defunto, ma la cosa non s'avvia nè facile,
Toccherò quindi anche del parlamento nello Spettatore.
Il Friuli che noi Veneziani dicemmo sempre patria
mi è poi carissimo perchè ho passato in esso varii
anni della mia giovinezza, e credo che poche provincie
d'Italia siano ancora così ricche di cose mano inedite
come questa: io per una pubblicazione di occasione sto
apparecchiando due Romanzi uno su Castelfranco, l'altro
sul castello di Morano, non so quale sceglierò, ma forse
il primo essendo il paese natio di colui al quale deve
essere dedicato. Ella che si trova a Udine cerchi giovarsi
dell'antico Archivio Civico che vi ancora intatto e
assai copioso, vi devono essere degli Statuti an=

tutti primi e differenti da quelli stampati delle illustri famiglie Veneziane ci venne promessa la storia di Benedetto Volto, ma ci giova poco perchè il Volto non entrò neppure in archivio e adesso la storia si vuole appoggiata ai documenti. Io la credo una bella impresa per lei, ho veduto all'Archivio dei Frari molte cose che le sarebbero utili e una dimora di qualche giorno in Venezia le basterebbe.

Fra non molto le manderò qualche cosetta da me pubblicata e mia in confesso di mai scritto, solo in questa corrispondenza di idee e di lavori potremmo far qualche cosa per la patria nostra e riuscire assai ad apparecchiarne i materiali per una vera storia. Ella conosceva il Valussi, la prego a ricordarmelo, ho una grande stima per quest'uomo che invidio ad Udine, perchè riunisca come lui le doti di mente e

quelle della mente.

Confido adunque, che noi, legati dal vincolo di comuni studii, saremo amici e intanto con profonda stima me le professo

Dev. Obbl.mo Obbligatissimo

Venezia li 27 Novembre 1858.

Nicolò Barozzi

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 4 Novembre 1857

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo dottore!

1)

Nella speranza di venire a Udine io non l'ho mai ringraziato per il gentile invio degli appunti intorno agli Statuti del Friuli, lo faccio adesso e la prego di scusare il ritardo. Ho qualche cosa a mandarle ma lo farò appena ne avrò occasione. Frattanto la prego di un favore: mi indichi con un cenno bibliografico le pubblicazioni di cose patrie avvenute ad Udine dal 1850 in avanti, tanto che il di lei nome figurerà il primo.

Le raccomando il favore e mi le professo

Venezia 4 Nov. 57.

Dev. obb.

Vitale Bonaffi

per favore

Chiarissimo D.r Vincenzo Joppi

S. R. M.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N/Barozzi

in data 30 Marzo 1858

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Mio carissimo Dottore ed amico!

1)

Se in tutta la repubblica letteraria (l'unica che credo possibile) vi avessero persone come i due fratelli Zoppi certo essa sarebbe nel suo fiore. Sono tante le gentilezze che io m'ebbi da lei e dal fratello che mi ne professo gratissimo e desidero occasione per mostrarne la mia riconoscenza. Ho consegnato al fratello gli opuscoli desiderati e all'occasione che ne escano di nuovi ne porrò uno al suo nome. Ho compiuto qui il lavoro intorno a Lodigiana, e pregherò

a guardarlo benignamente a considerarlo in quel
che ne è di buono come cosa mia. In Maggio
ci rivedremo, intanto accetti i miei saluti,
mi riverisca il Dott. Valussi e con stima
mi creda sempre

Il suo amico aff.

Li 30 [illegible] 55.

Niccolò Bonassi

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 17 Maggio 1858

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico!

Incomincio dal ringraziarla per la cortese accoglienza avuta nel mio soggiorno ad Udine e spero che saranno offerte occasioni di contraccambiare alla di lei gentilezza. Veniamo ai nostri affari. Sono addietro ad esaminare lo Statuto di Aviano, però essendo una cosa, che è assai breve e temo che il libro possa venire troppo piccolo, però essendo il primo potremmo sorpassare ed aggiungere qualche prefazione o documenti in modo da ridurre il libro del valore di una lira austriaca. Appena lo avrò ripassato tutto glielo spedirò; intanto la avverto che è del 1403 emanato da Antonio Patriarca.

sono disposto a pubblicare per ungenza una relazione di Rovigo di Vettor Marcello, e in essa nominato uno strano capitano Simon de Sanctis che nel 1574 circa venne mandato al governo delle ordinanze del Friuli. Me ne saprebbe dare qualche indicazione? Ma la prego presto perchè come dico il lavoro deve esser all'ordine entro la settimana.

Il diario Guidi non è al museo Correr ma a Ferrara; gli atti e tutto il nome Guidi che qui sono si riferiscano alle turbolenze di Gurgiani nel principio del sec XVII; ciò ho ritenuto dal bisogno che si offre di scrivere all'Onorevole bibliotecario di Ferrara per avere tutte le indicazioni che fossero necessarie. Siccome è

desiderio del Milanese di fare una seconda ediz. del libro intorno a Battistrana così lo prego a tener nota di quanto credesse manchevole al suddetto onde comunicarmelo a migliorare la nuova edizione.

La prego a salutarmi Valussi e dirgli che quanto prima gli scriverò ma che ho desiderio di avere l'annotatore in ispecie l'ultimo numero che contiene il mio maggiore che qui fu lodatissimo.

Riverisca vedendolo l'ab. Pirona, mi saluti [illegible] e con stima ed affetto mi creda

Il suo aff. amico

Nicolò Barozzi.

li 17/5 58. Venezia.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 25 Maggio 1858

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

1)

Mio carissimo Amico!

Ho tardato a rispondere alla sua perchè non poteva adattarmi all'idea di rinunciare alla di lei compagnia nel lavoro degli statuti; ma giacchè ragioni fortissime le vietano di unire il suo al mio nome in faccia al pubblico accetto il cambio. Io non conosco il co. Crampero, ma proposto da lei non può fallire. La sua famiglia è già benemerita degli statuti della patria perchè un conte Celso Crampero fu incaricato con parte ultimo maggio 1658 del parlamento, di riformarli. Così il nepote potrà imitare l'esempio dell'avo in altro modo

bensì ma con onore. Ove poi il Crampera avesse da venire a Venezia, alla me lo diriga che avrei piacere a conoscerlo. — Nella settimana avrei finito di rileggere lo Statuto di Aviano e con la prima occasione glielo spedirò; è legato assieme a Buja, Cusceatto e Marano sicchè lei potrà veder tutti. Lo Statuto di Valvasone è del 1304 di quattro pagine, ben alte, lo credo diverso da quello di Cussagna, del quale fummo trovar copia. Non ho ancor veduto Pavia per chiedergli quello di Caneva che non conosceva. Cerchi quello di Maniago che l'avv. Berno mi indica come esistente nella Bibl. Comunale di Udine.

Non posso ancora dirle il prezzo che costerà l'edizione dello Statuto di Aviano, certo poco, perchè verrà un libriccino essendo lo Statuto di sole 20 pagine quindi un dieci o dodici

di notte, sicchè verrà un opuscoletto da non potersi vendere che al prezzo di una lira austriaca. Così da un lato è male perchè il lavoro comincia con singoli aggravj dall'altro fa bene perchè la modica spesa invoglierà molti ad acquistarlo anche per semplice curiosità e poi prenderanno anche il secondo e così di seguito. Spedendole lo statuto le manderò anche memoria delle cose da cercarsi p.e. il significato di _fravo lenii_ voce che registrò anche Valentinelli. Notizie sopra Gerardo co. di Polcenigo gastaldo di Aviano, sul regime di Aviano che avea Consiglio e Consoli; sui giuochi che si teneano ovvero corse, (astiludij) La avverto che lo statuto valeva per Aviano e territorio i di cui confini sono indicati e vanno da precisarsi. Si ricordi apprestarmi l'arma di Aviano e spedirmela. Ella mi mandi il manifesto nel quale credo sarà bene di dire che si stampano gli statuti inediti friulani perchè quelli stampati sui

mi pare cosa inutile l'avere come siamo intesi una piccola prefazione generale ed una particolare. Forse in fine del lavoro starà bene un colpo d'occhio generale sugli statuti della patria, adesso però non è da impegnarsi in nulla, per cui non credo necessario fare in adesso confronti fra uno e l'altro statuto, ma stampando il 2° di patria confrontarlo col 1, poi il 3° con ambidue e via così. — Vedi se mi può acquistare Leggi per la patria e contadinanza del Friuli. Udine Schiratti 1686. Così pure i Documenti del Bianchi. Ho bisogno il volume che ha i documenti (n. 420) dal 1326 al 1332 e mi mancano gli altri.

Lascio la lettera perchè voglio andare a sentire le Pecorelle smarrite del Ciconi che vanno in scena questa sera, e sulle quali scriverò al Valussi che prego a salutare. Così pure mi saluti il co. [illegible] e mi creda Il suo Bonazzi

Venezia 25/5 58. — —

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 27 Ottobre 1858

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILAT. E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico. 17

L'avv. Renno ha stampato per le nozze Marcello
lo Statuto di Valvasone (1369). Sono incaricato
a farvi sopra un articolo a questo. Ma quindi
bisogna della sua gentilezza per alcuni cenni sul
detto castello possibilmente maggiori di quelli
che si contengono nelle note, inoltre descrizio-
ne dello stemma, signori ecc. Mi farà un
gran favore se mi dirà anche la sua opinione.
Suo fratello è partito per Belluno. Mi ami e creda

Il suo aff.mo
Barozzi

Li 27/10 58

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 18 Novembre 1858

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Caro Amico. Lei me la fatta un pò bruttina,
non scrivermi più sull'argomento delle armi o
meglio dei quattro itinerari gemonesi. Gliela
perdono perchè coi medici non conviene scherzare
ma venendo Martedì ad Udine le impongo la
penitenza di farmi compagnia.

Se le occorre qualche cosa da Venezia me lo
scriva subito e sarà servito.

A rivederci dunque Martedì e mi ami

18/11 58 Il suo aff.° Barozzi

La prego far sì che sia
consegnata subito l'inclusa
al raccoglitore delle iscrizioni
per il gonfal. Corona.

[illegible]

[illegible]

Egregio Sig. Vincenzo D.r Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

[illegible]

in data 12 del 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Mio caro amico. 1)

Ella dirà che io la scrivo solo quando devo disturbarla, ciò è vero, ma la sua bontà vorrà perdonarmi. Per le nozze Nuspi-Marchini pubblicherei quella descrizione dell'assedio di Cividale del Cremense tradotta in Italiano. Mi occorrerebbe pertanto aver qualche notizia sul detto Francesco Cremense autore della scritta e sapere se altri, Pirona, Bartoli, Monte-reale od altri altri che possedano tale lavoro che io credo inedito: Di più notizie intorno a Giovanni Regolo Manzanese giureconsulto e sui suoi annali nei quali dovea andare inclusa tale descrizione. Mi fornisca insomma con la sua solita cortesia quanto crede opportuno per illustrare quel lavoro. Da qui cercherò fare altrettanto.

Di Francesco è qualche dì che non ha notizia, gli dica una buona parola e me lo saluti molto.

Sono addietro a Gomena però con qualche intervallo causa altre occupazioni e il freddo e la solitudine e altro. Si ricordi dei Gemonesi. Mastri Cosmano mi impone a ringraziarla tanto di quanto le ha mandato. Gli ho spedito in questo dì un sigillo. Mancandomi promesso sempre di darmi i materiali per lavorarvi, gli starò addosso perchè lo faccia presto. Avendo dovuto ieri di passata vedere per affari legali le filze all'Archivio in Maggio viddi molte cose in quelli abbazia che forse sarebbero buone per suo fratello, ciò per notizia. Ho letto con piacere il resoconto

della prima seduta dell'Accademia e faccia plauso
a quanto disse il Cicani; come così aggiungato anche la
mia tendenza estrinsecata nel libro su [illegible].
Vedo se Cicani ha nulla saputo la il sotto che pubblicherò
e non lo riconosca.
Mi saluti suo padre e fratello, mi dica qualche cosa
sul concorso a Gemona e mi ami e creda

Venezia 12 del 57.

Il suo aff.° amico
Pietro Bavaggi

Credo che in Marzo ci vedremo
Lo dica a Brumgiano che certo
maliziosamente farà un convito.
Pazienza.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

[illegible]

in data 23 ? 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico.

Tengo già pronta la bozza di stampa dell'opuscoletto intorno a Cividale per il quale mi occorrevano le notizie che le ricercava colla ultima mia. Prego quindi la di lei gentilezza a voler mandarmele con tutta la possibile sollecitudine giacchè il matrimonio del Nassi succede presto. Di Prampero non ho nuove, nè degli statuti, il tempo vola. Dopo i primi di marzo sarò in Cividale ma per pochissimi giorni. Mi ricordi a Prampero, mi scriva e mi ami

Il suo aff. Barozzi

Venezia 23/59.

Ho ancora scritto quanto ella mi scrive allorchè ebbi la cara sua del 22 corr. e la ringrazio molto e molto. In seguito ad essa devo fare alcune variazioni nel mio lavoro.

Vado a messa e la riverisco

Il suo Barozzi

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 22 Febbraio 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Mio caro Amico. 1)

Anzitutto la ringrazio della nomina a socio di codesta Accademia perchè so che fu sua gentilezza il proporme. Poi la prego a voler con tutta la possibile sollecitudine rimettermi in un pezzetto di carta lo stemma di Antignano perchè vedo che è necessario mettere quello in luogo di Montenero che non ha stemma. Comunque non se n'abbia per male, il porremo nello statuto. Il mio lavoro procede ma con quale intervallo per altre occupazioni. Riceverai con la posta l'acquerello per le nozze Nuffi

appena avrò mezzo ce ne spedirò un qualche numero,

se può me la procuri ella. I nostri studii causa la

incertezza dell'epoca sono in ribasso, ma ritengo ancora

spero che la radunanza generale avrà luogo, e ne

uscirà qualche cosa. Valentinelli è ritornato dalla Spagna

e apparecchia un cenno intorno a quanto vide in quelle

biblioteche. Lazari attende a compire una guida del

Museo Correr che diverrà un bel lavoro. Se mai

ha trovato qualche cosa in Germania e annessa me la

comunichi. Intanto mi ami e creda

Il suo Barozzi

Venezia 22/2 59.

Chiarissimo Dott.r Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 25 Febbraio 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Mio caro Amico.

1)

Non vedendo risposta all'ultima mia rispetto alla Cronaca d'Antonio per la scrivo nuovamente pregandola a rimettermela con sollecitudine perchè il litografo la attende. [illegible] la prego a dirmi se il Bethmann pubblicò un'ediz. del Paolo Diacono perchè qui non si conosce, e non è compresa nell'opera Monumenta Hist. Germ. editi dal Pertz; in caso che ella l'avesse mi mandi trascritto il brano del Lib. IV. Cap. 38. dove dice che i Longobardi si fortificarono ecc. perchè della traduzione del Viviani mi fido poco. Di più mi farà il favore di dirmi come devo citare gli atti del Bianchi che ella gentilmente m'indicava in quel sommario, e se le riesce facile mi mandi la copia di quello 1211. agosto, invito ai Gemonesi di intervenire al Parlamento in San Daniele. Bini ha scritto una dissertazione sul matrimonio avvenuto in Gemona di Alice principessa d'Antiochia nel 1204, io non l'ho potuta

vedere perchè il volume era mancante. Veda se m'è caso di servirlo e me ne dia qualche informazione perchè essendo un fatto citato da Muratori sarebbe bene parlarne un po' diffuso. Avrà veduto il libro di Cividale, la prego a compiacersi a chi sono indirizzati gli altri esemplari. Da Tramper nessuna nuova, E la statistica di Gemona? Mi pare convenga mantenere la promessa a Cumano, faccia lei. Ha fatto fare un magnifico sigillo della Comunità di Gemona e ne adornerà il frontispizio, lo trasse da un antico sigillo applicato. Mi scriva presto e mi scusi anche di tante seccature ma lei è così buono che perdonerà riguardo alla carta ed alla fretta.

25/2 59.

Elena Bonizzi

UDINE
26. FEB.

Chiarissimo Dottor Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 31 Marzo 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fordo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

1)

Carissimo amico Sono assai dispiacente di non aver potuto
rinvenire quelle carte Savorgnan, ma durante la mia lontananza
l'Archivio fu messo in ordine (materiale) da altri e non so più
rintracciare dove se siano andate. Spero che nel maggio verrà anche Ella
a Venezia e ci vedremo assieme. Da Venezia mi scriveva perchè m'informi
se v'è un Antonini che deve esser parente di quella Savorgnan
morta poco fa a Venezia e dalla quale eredità (Antonini?) Essendo
il testamento non a favor loro vogliono impugnarlo e ma desiderano
indispensabile ai parenti di Udine che devono esser di cognome
Antonini. Le faccia il piacere informarsi, le scritto a al mio
notaio di Udine ne le dirà. Domani parto ma ricorre la

avuto un gentile invito a Cormons così mi reco là per un pajo di
giorni e giovedì ovvero Venerdì sarò ad Udine. Da Bergamo non
ho alcuna nuova. Faccia il piacere se vede il co. Groppler di
riverirlo da mia parte e dirgli che al mio ritorno verrò da lui.
Il lavoro è a buon punto ma non ho avuto tutti gli ajuti che
speravo dalle ricerche negli archivi e credo sempre

Il suo aff. Bonazzi.

Gemona 21 3 79

Chiarissimo Sr. Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 26 Marzo 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Mio caro amico.

Domani che vado all'archivio vedrò se c'è niente per Voi e cercherò le lettere del Savorgnan. Lunedì spero esser a Udine ma prima desidero una vostra lettera che mi dica qualche cosa di Gramogno che vi prego a salutarmi.

Vi raccomando il libro del duca di Urbino.

Fatemi il piacere d'impostarmi subito l'inclusa facendovi l'indirizzo seguente Al M. Rev. ab. Giampietro Cu.
Domini — Cormons. Perdono dell'incomodo e credetemi

Vostro sempre

Gemona 11/3 69.

Tutto vostro

V. Barozzi

Chiarissimo Dottr. Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 28 Marzo 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

1)

Carissimo Amico.

Ti prego recarti in casa da Antonino e ricuperare le carte spettanti allo Statuto di Gemona in un allo stesso statuto, copia che rimanesse a Gemona. Ero rimasto inteso con lui che ove fosse andato in campagna avrebbe lasciato riuniti quei scartafacci per poter far sì che mi fossero consegnati. Benchè non intenda stampare lo statuto, pure mi occorre dare un'occhiata alle note fatte e ad alcune mie memorie. Forse non ti sarà difficile trovare un mezzo agevole per farmene la spedizione. — Qui nulla di nuovo continua lo stato d'incertezza che va però ogni

di avvicinandosi alla fine perchè i giornali mostrano
non credere al buon esito di un congresso. Bisogna
la ringrazio molto dell'opuscolo. — La prego del
favore d'impostarne l'inclusa col sotto indirizzo,
(ab. Giampietro co. Damini - Corniaus) un dì forse le
dirò il motivo di questa via indiretta, per ora fido
nella sua bontà. La stampa procede, e spero che il libro
verrà meno male, certo che l'agitazione dell'oggi non
può non influire anche nei lavori della mente, ma
avrò compatito. Deve assolutamente permettermi che
dove accenno il processo dei Carcerati dica che

lui stà occupandosi e la ringrazio pubblicamente di tanti favori, mi parerebbe il non farlo. Mi raccomando la precisa notizia sull'avvenire o meno della radunanza. Inoltre le ricordo quell'indicazione intorno agli Antonini parenti della Cavanguan dalla quale ereditò Valentini.

Mi ami e creda sempre

Il suo aff.mo amico

Nicolò Barozzi

Venezia 28/3 59.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 14 Aprile 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Mio carissimo Amico. 1)

Ho ricevuto lo statuto di Gemona, della altra memoria faremo uso in altra occasione. Il libro è ormai quasi stampato, sono addietro a correggere le ultime prove. Manca però assai per la carta. Scrissi al co. Grappelone per una risposta precisa sull'effettuarsi o meno della riunione. Ancora non ebbi riscontro, se puoi gli raccomandi che mi scriva; a me parebbe miglior cosa trasportare la riunione a settembre. Adesso sarebbe poco numerosa, chi sotto l'incubo della politica può occuparsi

di agricoltura? Però si faccia quello che si creda
meglio. Zuccaro pubblicò la statistica dei medici, glielo
manderò questo giorno. Avrà creduto il Lunario
di Altieri su tal argomento, e non la ha mal dica.
Per uno studio diverso assai da quello di Germania
mi occorre un libro stampato ad Udine nei
primi 20 anni del corr. secolo intitolato, Quale
sarebbe il destino delle provincie ex venete. opera di
conte Alessandro Balbi che si firma nella prefazione.
Quanto va a passo la prego a mandarmelo sotto fascia,
ogni spesa le sarà rimborsata. Se poi ha un mezzo

alcuno uso di esso. Mi scriva se Cumano ricevesse il Faust perchè nulla ne seppi. Questo ad ogni modo vedremo perchè verrò a parlarne il Molmo che è venuto grande e non buono. Mi ami e creda

Il suo aff. amico
Nicolò Barozzi

Venezia 14/4 59.

Chiarissimo Dott. Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 16 Aprile 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

7)

Mio carissimo amico. Non vi dirò in quale stato mi trovi perchè mi sarebbe difficile il descrivervelo ma dovete sapere che questa mattina ebbi un dispaccio telegrafico da mio fratello che da Chiasso era diretto in Piemonte. Per affari di famiglia egli s'era recato in campagna e di là infermato ognuno se ne partiva. La mia famiglia è desolata anche perchè mio fratello non godeva molta salute. Iddio voglia che stia sempre bene. Dopo ciò vi potete immaginare con quale animo io possa pensare agli studii. Pure oggi ho compiuto il lavoro in Germania che è già quasi tutto stampato. Cercate voi difenderlo

e mi viene scusa i tempi e le circostanze. Scrissi a Gemona per sapere se la riunione aveva luogo, nessuno mi rispose, scrissi al co. Grappolero, non ebbi alcun riscontro. Io quindi vi prego quanto so e posso a parlare con Valussi e scrivermi subito perchè io possa dirigermi, in quanto che per la partenza di mio fratello ho diversi affari e non so se potrò essere in caso di venire in Friuli. Però farò il possibile ove ci fosse bisogno. Ad ogni modo caldamente vi prego a scrivermi con sollecitudine. Addio non

conviene più perchè pregiudica non mi veggo la Bolla.

Il vostro aff. amico

Venezia 16/4 59.

Nicolò Barozzi

Chiarissimo Dott. Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Joppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 14 Maggio 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Carissimo Amico. 1)

Gratissima mi giunse da Venezia la vostra 10 corr.
Da circa 16 giorni io mi trovo qui dove dovetti recarmi per seguire la mia famiglia che non volle a nessun patto fermarsi ora adesso a Venezia da dove chi potè si recò alla campagna. Mia padre volle preferire questa quieta dimora ed io dovetti adattarmi, peccato che qui c'è poco da studiare essendo già stato esaminato il non molto che resta. Sono stato fortunato a rinvenire qui vostro fratello col quale passo le ore che gli lasciano libere gli affari.
Il libro di Germania è finito ma andai ad un brutto

vecchio. Il tipografo ritardò a presentarlo alla censura, e fatto ciò dopo proclamato lo stato eccezionale trovò ogni mani. Il libro fu sequestrato per la canzone di Vergogna che è tra i documenti, non valse che era stata pubblicata e permessa. Convenne mettere sotto persona alta e con preghiere si ottenne venia purchè la canzone sia tolta. Ora conviene quindi levare l'accenno ad essa ed essa medesima. Ciò mi disturba molto; se io fossi stato a Venezia la cosa sarebbe andata diversamente ma adesso non vi è più caso. Vedremo cosa potrà farsi in seguito. Sono dolente perchè da Germania non rimettono danaro al tipografo che ne fece richiesta

se vedete il co. Gnaggheno raccomandategli la cosa a ricevitello. Di mia sorella è molto che non ho nuove, è ufficiale, ma non so dove si trovi. Ditemi alcun che di Francesco. Spero anch'io che presto ci vedremo. Ma qui si vive all'oscuro e le cose arrivano tardi perchè siamo fuori di strada. Vi prego a far pervenire il libro che vi manda a Cassano del quale non ho ricevuti.

Le due letterine che mi spediste le inviai oggi a Venezia. Mi spiace non potervi procurare per voi a cui debbo tanto, lo farò appena potrò. Addio amatissimo e credetemi.

Il vostro aff.mo
amico Banaggi.

Un saluto al caro Vatuffi

Belluno 14/5 59.

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d’inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 24 Maggio 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico.

Ricevetti i vostri saluti in mezzo del Quartetto, sperava vedere vostri caratteri che mi dicessero qualche cosa sui vostri studii che però ora taciono per i grandi motivi; le saputo [illegible] alcune che dell dottore nostro comune amico e della sua famiglia, spero tra breve aver notizie consolanti del suo stato; Avete sentito la storia del [illegible] di Gemona, ora la Deputaz.e Com. prima di dare al tipografo un acconto di ff.e 100 vuole che io presenti la specifica generale, io ne diede una di ragguaglio, qui non ho carte ne memorie, e forza che attendino, ma intanto dica al tipografo questa cosa della quale abbisognano, non mi fanno fare cattiva figura. Vi prego dirne a ciò una parola al conte Grozzoliero che vi tutto. Mio fratello è ad [illegible] qui, affe addetto alla [illegible] maggiore. Rinvenni qui un bel codice di Paolo Diacono, potreste dirmi le varianti più importanti perchè ne giudicassi sul

mento? Ricordatemi tanto a Valussi. Speriamo presto vederci.

Addio, addio

Vostro aff.mo Barozzi

Belluno 24/5 67.

Al Chiariss.o Dr. Vincenzo Joppi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 24 Settembre 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Caro Amico.

Ricevetti qui alla campagna l'ultima gradita vostra e
mi riescì cara l'approvazione del libro di Germano perchè
stimo assai il vostro giudizio. Non ebbi i fascicoli forse
rimasero a Venezia. Qui venuti di a Milano ove mi diver-
tii assai, scrissi a Giampaolo che non potei vedere. Includo
con questa mia un pacchetto che vi prego mandar con
sollecitudine a Cormons in casa Locatelli. è una casa
gelosa. Addio amato

Il vostro Barozzi

Chiaromonte li 24/9 59.

Venne dopo la Morte a Venezia.

[illegible]

[illegible]

Chiarissimo D.r Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 8 Dicembre 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico. Ritornato colla posta in Venezia trovai il vostro dono e ve ne ringrazio.

Oggi da questa mezza vi mando due opuscoletti raccomandandomi a continuarmi con questi.

Vi prego assai a farmi sapere se spedito a Cormons quel pacchettino e chi lo ricevette.

Datemi nuove del caro Cucitti che amo per tutti motivi. Comandatemi e credetemi

Il vostro Niccolò Barozzi

Venezia 8/12 59.

Se avete incontro per Germania mandate dal predetto Sig. Calzetti a ricuperare 20 copie del libro intorno ad Asia e datene una a Perosa e prendetene voi quante bramate, e che vi fosse diritto in mio nome (Leicht e Colletti) mandatemi il resto che rimase senza. —

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 18 Dicembre 1859

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Caro Amico!

Pubblicherò a nome di un tale che non conosco e per nozze che mi sono ignote una relazione del Friuli: Ho prescelto quella di Nicolò Contarini 3.° luogotenente in Udine nel 1604 che vedrete assai bella ed importante. Vorrei pregarvi a darmi un elenco preciso delle pubblicazioni che ne farò cenno e ditemi se credete vi sia bisogno d'altro. Della Relaz. del Friuli trattò Foscarini in quella di Andrea Foscolo.

Vi raccomando assai ricuperare dal Sig. Calzutti di Gemona le copie per me e spedirmele perchè

alla lettera non ne ho nessuna e tengo diverse
ricerche alle quali pare che non voglia compiacere.
Dirigetele al Olovian se al portatore incomoda
portarle a casa mia, datemi 5 o 6 se non le
vuol tutte. Spero che da Gemona ve le avranno
rimesse. Perdonate all'incomodo.
Sono pochi dì fa Valentinelli mi consegnò una
vostra antica di data, ditemi se andarono a
Vermont le medaglie. Ho fatto inscrivere
Brandis alla Paleografia, lavorerà

per la sua patria. Scrivetemi qualche volta che sebbene a Venezia sono quasi solo e vivo del passato e dell'avvenire. Addio Addio

Venezia 18 decembre 69.

Molto vostro

Nicolò Barozzi

UDINE
15 DICE

Chiarissimo Dott. Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 7/1860

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Mio caro amico. Perdonatemi il continuo incomodo ma quel libro di Germania mi viene commissionato che sembra che io voglia farmi pregiare. Vi prego quanto io so e posso a ritirarne da Germania e precisamente dal predetto sig. Calzatti le 20 copie, due legate, e spedirmene qualcuna. Pregate il co. [illegible] che avrà modo. Aveste scritto di Bartoli, ora è indirizzato a Milano. Comunicatemi qualche cosa di voi e degli amici, qui vivo solo coll'Arcivescovo, la città è in uno stato deplorabile, i teatri si chiudono. Addio.

Il vostro aff.mo amico.

Barozzi

Venezia 7/60.

Chiariss. Dr. Vincenzo Joppi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 7 agosto 1860

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Mio caro amico. La mia improvvisa partenza da Venezia fece sì che io non potei dirvi addio, ma sapete già come vi amo e vi amerò sempre. Adesso vi dirigo con questa mia il mio amico prof. Pietro ab. Magna il quale cerca alcuno che compia l'illustrazione del Friuli per la grande Illustrazione Lomb.-Veneta. Egli è incaricato di trattare anche per il compenso relativo. Vogliate prestarvi per ciò, io che tal lavoro doveva farsi dal Valussi; a me sarebbe carissimo, ma io adesso a dirvi il vero la testa non mi regge. Cercate il prof. Pirona giovane, il dott. Ciconi, voi anzi tutti.

Riveritemi Dinotto ed il Magna e amatemi

Il vostro aff. Barozzi

Trebaseleghe di Noale
li 17 Agosto 60.

Al novem. a Venezia lavorerò per voi, vel prometto.

Chiarissimo Signor D.r Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 20 Dicembre 1860

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

1)

Carissimo Amico. Dopo tanto tempo si rinnova la nostra corrispondenza epistolare. Voglio proprio quest'anno far penitenza ed adempiere ai miei doveri. E prima voglio porre grazie che tengo con voi dolcissimo amico. Ho detto a Savorgnan che dia a me la Commenda che gli spetta ed io ci farò [illegible] la risposta, se ne avete dell'altre formalità [illegible] e mandatemele. Ho un po' di sosta nelle relazioni e quindi mi presterò per voi. Sono pregato da Cesare Correnti ad accettare il lavoro della Illustrazione del Friuli. Negai affatto sulle prime per molte ragioni; ma desso tanto [illegible] annuendo, misi però la condizione di 18 mesi di tempo. Il compenso è misero

e tratta appena per qualche gita da Trieste. Dipen-
derà per condizione assoluta che io abbia libertà di
porre quanti monumenti desidero e che mi sia
lasciata facoltà di estendermi o meno. Attendo risposta.
Voi potete immaginare in che l'ho pensato; come voi
siete stato alla mia mente lo volete dividere con voi
lavoro e vantaggio, allora l'opera sarebbe certo buona.
Ho notato l'aggiunta alla Bibliog. friul. di Valentinelli; e
assai volentieri vi faccio le osservazioni aggiunte mandatemele;
qui nulla venne alla luce che possa interessarvi.
Cara a Te Antonino, ritornano alcuna che è ricorda-
tevi a sua madre. Confidiamo che anche gli studi

vedano un'ora nuova. E l'Accademia di Udine
che mi volle onorare del nome di Socio si aduna
mai? Manca forse al mio dovere se non leggo
di qualche cosa? Permettetemi e credetelo che mi sta
fra primi e più cari amici. Addio

Il vostro aff.

Venezia 20 decem. 1810. Nicolò Barozzi

D. Ferrara

Chiarissimo Sig.r Vincenzo Foppi

al caffè nuovo

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 31 Dicembre 1860

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. STILATI E DO' BATTERTI - UDINE

Carissima Amica.

Il porgitore della presente è il nob. Sig. Marcatto che viene a esporre un posto d'insegnamento in questa città. Io ve lo raccomando caldamente certo che mi ringrazierete di avervi procurato la di lui conoscenza. Fra le altre cose è studioso di cose storiche e paleografiche.

Tanti saluti al Dr. Cicconi, [illegible]. Attendo una vostra risposta. Addio. Il vostro antico amico

Nicolò Barozzi

Venezia 31/12 60.

Mille auguri dei più belli.

[illegible]

Per favore

Al Chiarissimo D.r Vincenzo Joppi.

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di. N. Barozzi

in data 14 Aprile 1861

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. TILATI E COMBATTENTI - UDINE

Mio carissimo Amico. 1)

Il lungo ritardo frapposto a scrivervi non derivò
da dimenticanza di voi e delle cose vostre ma
altri motivi. Dovevo fare lunghe gite alla campagna
che feci per voi all'Archivio. Sono adesso addetto
a trascrivere atti dal Notatorio della Collegiata,
poi passerò ad altri registri; alcuni però non
potrò averli perchè è necessario il permesso
da Vienna. Se potete darmi altre indica—

zioni mandatemi pure che vi servirò meglio.
Perdonate se non procedo con sollecitudine ma
essendo Berchet stato a Milano dovea lavorare
anche per lui. Così pure ho una vecchia commis-
sione per Ranke.
In quanto a Concord ed al vostro libro non so
proprio che dirvi; non lo vedo mai. Ella dei libri
è m.s. mia che sono degli anni!! - . . .
Avrei molto desiderio di vedervi ma non so
quando potrò appagare la mia brama.
Qui non esce nulla di storico, io aveva apparec-
chiato un lavoruccio ma pare che non sarà

per ora pubblicato? In un codice della marciana copiai una lettera di Francesca da Carrara ad un Savorgnan, che ve la manderò?

Scrivetemi di quando in quando, amatemi e addio

Il vostro aff. amico
Nicolò Barozzi

Venezia 4/4 61

Se avete qualche buon doc. o lavoro lo inseriremo nella nuova pubblicazione che fa la Deputazione di Storia Patria a Torino, di cui parla l'Arch. Storico n. 24.

Chiarissimo Sig. Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data ? Maggio 1861

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. ITALAT. E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico.

copia di [illegible]

Riscontro la gentilissima vostra recatami dal Giancardi. La settimana ventura incominceranno gli spogli per il Savorgnan e spero venirne in non lungo tempo. L'affare col Cantù è terminato grazie al cielo. Ne scrissi già al Giancardi. Le ringraziate degli opuscoli dei quali andrebbe bene che mandaste una copia al Vieusseux, commettendola alla posta.

Sono pregato di un favore per una persona alla quale io devo assai. Occorre una carta geografica del Friuli sotto la Rep. di Venezia nella quale fossero tracciati con qualche accuratezza i confini del Friuli dalla parte dell'Impero. Ciò preme assai tutto. Se ne avete una mandatemela per la posta e ve la restituirò presto, se no acquistatemela che pagherò tutto. In caso anche un lucido ben fatto converrebbe, ma avvertite che premono i confini coll'impero esatti e bene indicati. Su questo argomento scrivo a Giancardi.

Godo della notizia di Antonino, [illegible] e [illegible] [illegible] nome colla sua mamma.

Salutatemi [illegible], [illegible] Brandis. [illegible] [illegible] e conosciuto il [illegible]. Amatemi e addio

Il vostro aff.mo amico
[illegible]

5/61. Venezia

Spero d'attendere un riscontro sulla carta con tutta sollecitudine. Perdonatemi ma mi preme e addio..

Cremona

All'Egregio e Chiarissimo Sig. Dr. Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 11 Giugno 1861

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Mio caro amico.

Vi spedisco intanto tre Relaz. del Cividale, una del secolo XVI. due del XVII. In seguito ve ne spedirò delle altre. Vi scriverò il giorno e l'ora che passerò questo per Udine, ma non mi potrò fermare; vi prego a venire alla stazione.

Bassetti per a Udine e Cividale. Cavalletto ad Udine Bartolini. Resto in nota con me con più quiete.

Vi prego quanto so e posso a spedirmi con tutta la sollecitudine, cioè entro due di lo stemma officiale di Udine senza l'attuale fregio sopra ma col antico, coi colori relativi e della grandezza qui dietro segnata. Le copie importano l'uno.

Addio amato. Il vostro aff.° Barozzi

Venezia 11 giugno 1861.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi „ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 30 Giugno 1861

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico.

Se nulla avviene in contrario Giovedì mattina partirò per Udine alle ore 6 e 35 ant., e sarò quindi dopo il mezzodì alla vostra [illegible].

Se l'ammissione mi fu accordata e stà per la mia [illegible] all'Accademia, la troverò nelle [illegible] indicazioni che mi davate a voce. [illegible] quel [illegible]

Amatemi il vostro Aff. amico

Baraggi

[illegible] 30 di giugno 1871.

Al Chiarissimo Dott.r Vincenzo Joppi

Udine

Potrei forse venir
Mercordì colla
stessa corsa Monda-
te a darci qualcuno
a vedere

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 27 Dicembre 1861

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip Mutilati e Combatt. - Udine

1)

Carissimo Amico.

Devo chiederti mille scuse per il mio lungo silenzio ma prima il soggiorno della campagna protrattosi quest'anno più del solito, poi l'indisposizione continua di mia moglie mi distolsero dallo scriverti. Ricevei le due copie della Relaz. Mocenigo e te ne ringrazio. Sagredo mi scrive: „Ho fatto un lavoro sull'Arch. Stor. negli spaccati ben chiari del dotto Zuppi. Ricevo

Ho mandato a Firenze la lettera dell'Ammiraglio
che mi pare importante il recarne cotesta, così
il Rapporto dovrebbe essere generoso per introdurne
ne di lei spedirmene altro esemplare. Spero
che l'articolo non gli dispiacerà, riguardo
all'Ab. di Padova al *Castello*

Ditemi se ancora non vi ha inviato il
denaro che vi debbe, lo farò quanto prima
col Ministro o col co. Agricoltura col quale ho
già parlato.

Continuate ad amarmi e credetemi

Li 27 Dicem 1841. Tutto vostro
Banagi

(Buone feste e buon anno)

Chiarissimo Sig. Dr. Vincenzo Joppi

Udine

UDINE
25 DIC.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 12 Agosto 1862

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

5

Carissimo Amico.

1)

Ritornato jeri a Venezia trovo i vostri doni che mi riservo esaminare con un po' di quiete, ma intanto ve ne ringrazio molto.

Avreste nessuna notizia intorno G. B. Ruffini bolognese, morto a Marano nel 1606 o nel 1608. Era maritato ad una Dell Monte di quel luogo. Che professione facesse mi è ignoto, come pure il motivo per cui abi-

tasse a Murano. Fatte qualche indagine. È una notizia genealogica.
Avete veduto i bei lavori di Valsecchi sui Statuti; del Predelli pubblicò l'analisi di quella di Murano. Fra giorni faccio una breve gita a Milano e forse a Torino. Avete comandi. Continuatemi

…amica mio …

Addio . Tutto vostro

Baraggi

Venezia 12 agosto 62.

tasse a Murano, fatte qualche indagine. È
una notizia non ...

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 7 Febbraio 1863

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Carissimo Amico,

Dalla lettera del comune amico co. Brandis e dal vostro biglietto rilevo con sommo piacere che non vi siete dimenticato di me. Vi prego di non togliermi mai più per tanto tempo sì spesso digiuno di lettere, che dirò mi duole di troppo. Non mi avete mai risposto su quel G. B. Ruffini morto in Murano nel principio del secolo XVII. Possibile che voi non ne abbiate la ben che menoma notizia? L'altro dì il Cons. Bartolini fece all'Ateneo una comunicazione, asserendo che in addietro Venezia era divenuta posseditrice di una

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 19 Febbraio 1863

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

1)

Carissimo Amico.

Vi scrivo per urgenza e vi prego rispondermi per urgenza. Io non conosco che la vita del Diacono del Bethmann pubbl. nel 1851 (Bibl. Friulana Valentinelli). Si parla in essa del codice Domenicano o no? Ed in caso a che pagina, capo ecc.? Come che il Bethmann fu nel 1851 a Cividale? dove dunque parlò del Codice. Nella Bibl. succitata non vi è cenno di altre sue opere sul Diacono dopo il 51. Attendo riscontro subito e preciso perchè Bonturini incalza.

Col resto vi scriverò addio Il vostro

17/1 63.

Zanoff

Nicolò Barozzi

Chiariss. Sig. Vincenzo Joppi

Udine

UDINE
20. APR.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 24 Marzo 1863

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

1a del vostro

Mio egregio amico,

1)

Il favore di cui vi prego questa volta non è lette-
rario ma avvocatesco, perdonatemi la parola. Vi è
a Udine Benetti. detto [illegible] [illegible] l'Ing. Sig. Rubelli.
mi premerebbe sapere se conti fra le femmine
venute in casa sua nel secolo scorso un' Orsola figlia
di Andrea Manuzzi la quale ebbe a quanto pare
due figli Antonio e Giuseppe. Il padre dell'Orsola
Andrea Manuzzi o Manucci o Manuzio era nativo
di Napoli di Romania, di professione orefice,
e morì in Venezia nella parocchia di S. Ilario

ora concentrata con quella dei Ovani, nel 13 giugno 1727 in età di anni 85.

Se mai potessi avere la prova della discendenza del sig. Rubolo da questa Orsola, forse potrebbe giovar anche per lui [illegible] qualche vantaggio, non però cosa grande.

Rispondetemi vi prego con qualche lunghezza sull'argomento ed al caso che il sig. Rubolo non sapesse il nome della mia avola o trisavola mi favorisca qualche indicazione sulla parrocchia nella quale abitava la sua famiglia

Rubolo Gian Domenico
nacque e visse [illegible]
in Parrocchia dei SS. Apostoli.

in Venezia che cercherò io. Col mezzo del vostro fratello avrete agio di compiacermi.

Vi comunico la mia nomina a cav. di S. Mau[illegible] e Lazzaro per le relaz. di Venezia con il Benedett.

Presto vi manderò qualche opuscoletto. Vi raccom[illegible] l'Ateneo. Amatemi e credetemi

Vostro aff. [illegible]

Venezia li 24/3 63.

Chiarissimo Dott.r Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 17 Ottobre 1863

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico. 1)

Avrete dovuto sapere che mi venne adesso la mania pei quadri e specialmente per i ritratti di veneziani illustri così acquistai fra gli altri quello di Federico III Savorgnan. È in tela ad olio di buon pennello; ha però bisogno di qualche ristauro.

Porta questa iscriz. che vi prego a compire, dicendomi tutto quello che potreste sapere in proposito. Vedi già che ne dice Vallo.

Federicus III Savornian's — Gradense foedu.. in te... V. Rempub. et Forumjulium curavit et sanxit anno XN (Christo natus) MCCCLXXXV

(l'anno che fu fatto stabile veneto.

Quanto più sollecito altrettanto più gradito sarà un vostro riscontro. Addio. Tutto vostro

Baraggia

Venezia 17/10 63.

1) Ingegnere Giò Batta.... al servizio del marchese Erasmo Malvicino.

2) acqua che bagna il castello di Strassoldo e che entra nel Cervignano a Ausa ?

3.) nome del sig.... Masari che alloggiò i Provved. a Udine nel 1593 – dice un grande e bel palazzo

4) "La mattina li deputati della città vennero a noi d'uno nominato..... Givo (?) dottore fece un ornatissima orazione ecc."

5) Andarono a trovarli" i sig. Colloredo cioè conti Curzio, Alvise e.....

6) Da Udine a Valvasone si passa per due ville nominate..... mezze disabitate

7) Nel castello di Pordenone ci sono alcuni mercanti

ricchi assai e cittadini parimenti uno a due
dai quali Mantica e ... a dire che abbiano mi
tenuto due d'entrata.

---

uno di quelli che fece i disegni è
Orazio Governa (?) capitano
altro Genere Bressani Ingegnere
... ...

mancano i paneri
metterò l'elenco dove esta.

17

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 12 Maggio 1864

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico. 1)

Sono ben lieto che la mia idea trovi buon esito, così frattanto in tutte le città d'Italia che Dante sarebbe degnamente festeggiato.

Il lavoro che imprendiamo è una illustrazione filologica artistica dei codici di Dante conservati a Venezia, divina commedia e altre opere. Ogni codice (20 sono a S. Marco della sola D. C.) verrà descritto e se contiene miniature saranno riportate le migliori, le disegnerà il Prosdocimi e saranno litografate. Si caverà di ognuno un facsimile dei caratteri. Verrà discorso della sua storia, del

suo pregio, delle appendici che contiene, e se qualche
cosa vi è d'inedito sarà pubblicato. Infine del libro
si faranno le migliori varianti tratte da tutti i
codici. Vedete che non si tratta di pubblicare alcun
testo, cosa quasi inutile dopo tanti che ve ne sono,
ma d'illustrare i codici che sono a Venezia e presen-
tarsi alla festa del centenario con questo libro.
Mi pare che voi altri potreste fare lo stesso, ma
vorrei compreso tutto il Friuli e quindi anche il
codice Claricini di Cividale e altri se ve ne fossero
a S. Daniele od altrove. Se vorrete vi manderò
uno schema di un lavoro di uno dei codici

nostri e potrete servirvene ad esempio. Ora ti ho
elencato in separati fogli e Valentinelli vi metta
ad ognuno la storia o meglio la provenienza. Lavora-
no al Lavoro, Valentinelli, Lupanni, Gregoretti, il prof. R.
Fulin, ed io. Mo Scolari che vuol entrarvi e credo che
converrà adattarsi. Avrete veduto nel foglio di Venezia
del 10 corr. annesso il discorso di Bembo dove è cenno
del lavoro e della somma che dà il Municipio.
Ciò a preliminare riscontro della vostra, in
seguito vi dirò di più. Il formato sarà credo
4° grande con disegni e facsimili. Mi pare
che faceste bene a presentarne anche voi una

proposto al Municipio e sarà portato in Consiglio.
Compirò le commissioni della vostra: ma lo Stefani
andò a Parigi, dicono per raccomandarsi a Napoleone
per avere il posto di Lazari; se fosse vero sarebbe
un po' da ridere: però sbaglia molto. Vi manderò
questo l'elogio del Lazari che ebbe tutto l'accoglienza
e che stampo con una bibliografia delle sue opere.
Salutatemi il co. Brandolin il co. Valentinis e chi si
ricorda di questo antico [illegible] e addio.

Tutto vostro

Barozzi

Venezia 12/5 64.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 15 Giugno 1864

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

7

Carissimo Amico — Avrete ricevuto l'antecedente
mia. Ma non ebbi quella che mi dite avermi spedita
colle cose marittime veneziane rintracciatela voi
ve ne prego. Consegnai al Cicogna la copia, e la relaz.
di [illegible] la diedi a Lorenzo, essendo come sapete
assente lo Stefani. Il Lorenzo ha in una busta gran-
di per voi opuscoli e ritratti, e li darà alla vostra
venuta. Presto vi invierò lo schema del lavoro
su Dante. Fatelo intanto annunciare nel Centenario.
Amatemi e credetemi

Vostro aff. Barozzi.

Venezia 15/6 62.

Chiarissimo Sig.r Vincenzo Joppi

Udine

UDINE
17. AG.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 8 Settembre 1864

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Cara Amico.

17

Vi ringrazio dei libri avuti a mezzo del co. Belgrado che inviai a Cicogna.

Stampo il viaggio di Leonardo Donato in Friuli per la fortezza di Palma, mi occorre che mi dite qualche cosa sulla memoria che vi mando. Per le nozze Gei-Lini si pubblica la Relaz. del Luog. Bernardo Corner 1601-2. e una memoria di Guido Cassoni sui confini del Friuli: Cercherò di avere la prima. Amatemi e credetemi

Vostro aff. N. Barozzi

Ven. 8/9 62.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 1° di Giugno 1865

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico

Vi ringrazio degli opuscoli rimessimi, fra i quali mi furono carissime le lettere della Antonini. Se potete mandare anche per me una copia delle notizie del Liruti sulle Monete friulane ve ne sarò gratissimo. Io tengo a vostra disposizione 1° Codici di Dante. 2° Il Diario di Rosalba Carriera 3 Discorso di Giacomo Ricepolo sulla D. C. di Dante. Al primo incontro ve lo spedirò. Il consulto del Lanzi è assai raro ma farò di avanzo. Cicogna vi ringrazia, la sua salute è passabile ma le forze gli vanno mancando ogni di più. — Spero che anche nel nuovo mio posto mi continuerete la vostra cara amicizia

e cortesia di offerirmi utile con consigli,

e procurandomi degli acquisti:

Vedendo Brandi, salutatelo e congratulatevi

in mio nome. Credo che siano escite molte

pubblicazioni in queste due rase

Ho veduto con piacere quanto si fece per Dante,

anche qui faremo qual che si potrà

Cosa vi pare del povero Cumano? non ebbi

ancora coraggio di scrivergli.

Amatemi e credetemi

Venezia 1 di giugno 1865

Vostro aff. amico

Nicolò Barozzi

Chiarissimo D.r Vincenzo Joppi

Udine

UDIN.
2/6

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 15 Settembre 1865

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico

Vi recheranno la presente le signore Lazzari madre e sorella del nostro compianto amico. E per la memoria di lui, e per le qualità di cui sono adorne, io ve le raccomando caldamente se mai qualche cosa potesse loro occorrere ad Udine ove si recano ora per la prima volta: fatele buona compagnia.

Come mi pare di avervi detto sto approntando il primo fascicolo della *Raccolta Veneta* collezione di documenti storici, archeologici, numismatici ecc. Spero anzi son certo che mi manderete

qualche cosa per inserirvela caso anche
nel primo fascicolo. Se non avete pronti
lavori di qualche estensione, mandatemi
per la miscellanea qualche breve contratto,
lettera di artista, descrizione di monete, sigilli,
curiosità ecc., statuti;

Mi direte poi a chi credete in Friuli possa
inviare la prima dispensa perchè vi si
associ; costerà f.ni 3. all'anno e sarà come
il volume dell'Archivio. Vedete che è assai
a buon mercato. Voi l'avrete come collaboratore

ben intesso. Ricordatemi a Pecile per ragioni

economiche, al co. Brandis ed a chi si

ricorda di me. Addio

Vostro aff.mo amico

Venezia li 15/9 65. Nicolò Barozzi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 7 ~~Dicembre~~ 1865

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

CIVICO MUSEO CORRER

Carissimo Amico.

In un codice del Museo Correr segnato Lib. B. l. 4. N. 14. avvi un m.s. col titolo Vita di Girolamo Savorgnano il vecchio scritta nel secolo XVI tratta dal secondo de cento tomi Ottoboniani di varie cose m.s. in foglio che furono di papa Alessandro VIII. = Comincia: Andava Girolamo Savorgnano secondo il costume ecc. fine: il concorso di tante virtù avevano ammirato. Dopo una nota del p. Savini: Io sospetto che questa vita sia composta da Donato Giannotti ecc. È di facciate 20. e seguita la lettera degli Udinesi al conte Federico di Ortemburg contro Tristano Savorgnano, la Relatio Trist. Savorg. accepta a Rep. Ven. et indi Foedus inter Pov. Friu. et Duc. Ven. e magn. D. Fed. Savor. ecc. 1385. 8 febb. coi sindacati.

Vi prego a dirmi se conoscete la vita menzionata e se va alle stampe.

Mi raccomando per la Raccolta veneta della quale ammiravate ne sono certo l'edizione che l'Antonelli fa veramente bella. Mi raccomando anche tener nota delle pubbli-cazioni storiche che escono in Friuli.

Vi ringrazio della notizia sul comizio agrario di Gemona. Vorrei scrivere al conte

Stoppleno pregandolo a persuadere la Deputazione Comunale di Gemona a permetter-
mi di fare una breve appendice di un mezzo foglio di stampa da innestarsi in fine
del libro, nel quale far qualche errata corrige, ed aggiungere qualche notizia.
Credo che troverete buona la mia idea ed anzi avrete qualche cosa da suggerirmi.
Io non domando per tale lavoruccio nulla, solo vorrei mi si pagasse una gita di
due giorni a Gemona per sentire anche là cosa sarebbe utile aggiungere.
Le credete toccatene al redotto conto. Fu da me un istante il co. Brandis diretto
a Chioggia, mi consegnò la sua scheda.

Comandatemi in che posso e addio

Venezia li 7 di nov. 65.

Vostro aff.mo amico
Barozzi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 9 gennaio 1866

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico.

Domani o dopo vi spedirò la Raccolta Veneta.
Spero che ne sarete contento e che per il prossimo
numero mi manderete un qualche documento,
che avrei sommo piacere figurasse il vostro nome.
Abbiate la bontà di salutare Cecilia e ringra-
ziarla dell'invio del denaro. Vi pregherei poi
a vedere che mi mandassero quel numero del
giornale dell'Assoc. Agr. che contiene il discorso
fatto a Terni dal co. Manassei avendogli mandato
il mio. Vi raccomando ancora a voler tenermi
nota delle pubblicazioni storiche, archeologiche
artistiche che si faranno in Friuli nel 1866,

per la bibliografia che vedrete in fine alla
Raccolta. Le molte aggiunte per quella del 15 la
porrò nella 2a dispensa. Riverisca tanto per il
Friuli il mio rappresentante.
Lavoro molto e sono contento. Amatemi, e addio

Tutto vostro.

Venezia 9 del 66. Barozzi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

[illegible]

in data 26/1866

diretta a Vinvenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Caro Amico

Vi ringrazio dell'opuscolo nonchè del numero del Boll. Agrario. Mi farete d'ora innanzi un vero favore inviandomi sempre due copie delle pubb. una per me e per il Museo ch'è tutto uno, e l'altra per la Deput. di Storia patria di Veneto di cui mi fecero socio.
Grazie della notizia di Gemona e mi vi raccomando come faceste per lo passato. Se mai qualche cosa capitasse da vendere che credeste buona per il Museo vi prego a farmene cenno. Ebbi la lettera dell'architetto, ma non mi sono le notizie, speditemele perchè andrà nella prossima dispensa, ve ne manderò le prove. Ci vogliono soci per vivere e quindi coraggio: se potrò col mezzo di Brandis ve ne manderò 6 copie che darete a qualche libraio in commissione, scontandogli un dieci per cento.

lui nominato dal Tribunale perito per la stima delle monete antiche possedute da Giacomelli di Battaglia ora un all'Ospizio, [illegible] [illegible] la cattiva compagnia.

Addio, amato [illegible]

El vostro

Venezia li 26/7 1866. Barozzi

All'Ill.mo,

[illegible]

[illegible] Sig.r Vincenzo Joppi

Udine

UDINE

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 30 gennaio del 1866

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Egregio Amico.

Quel Urbano Lavagnan di cui vi parlai altra volta
parola è indicato in un libro come della famiglia
patrizia di Venezia e che avendo fatto una sua
grande raccolta numismatica a Bologna gli si co-
niò una medaglia. Esso è indicato come nativo di
Auronzo: mi pare ciò impossibile, voi dottissimo
di quel aspetto ditemi qualche cosa perchè devo par-
larne nella Raccolta. Vi raccomando [illegible] restituzione al
documento inviatomi. Amate

Il vostro
Barozzi

Gen. 30 del 66.

Chiarissimo Dr. Vincenzo Joppi

Udine

UDINE
31
1

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Batozzi

in data 13 Febbraio 1866

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joopi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Caro Bettoni

Mandatemi vi prego l'illustrazione e le note promesse
a quel documento che m'inviaste, perchè esso è già
sotto ai torchi e capisco che non posso lasciarlo tutto
solo. Per gli associati pare che andiamo bene, Münster
prese fino adesso 200 copie. Vi raccomando se si sappia
qualche Rapp[illegible] ad altro a darmene subito notizia.

Amatemi [illegible] amico

Vostro aff. N. Barozzi

Venezia 13/2 66.

Chiarissimo Sr. Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 17 Febbraio 1866

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico

L'illustrazione del documento va benissimo e sarà subito stampata. Non mi basta però la notizia del Lavorgnan. Il brano che vi accompagno è tolto dal libro di Durand. I numismatici e le medaglie cavate in loro onore. Vedrete ciò si dice di Urbano del quale ho al Museo la medaglia. Di Antonio non conosco medaglie. Di Urbano parla Moschini Lett. Ven. II 76 e seg. Mi atterrò per Antonio alle notizie che mi inviaste.

Perdonate i molti e continui incomodi e credetemi

Grazie anche al fratello

tutto vostro

C. Barozzi

Ven. 17/2 66.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 28 Marzo 1866

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico

Venezia li 28/3 66.

Vi ringrazio della cara vostra di jeri e delle notizie in essa contenute così sull'Evasma, come delle monete. Vi mando un disegno di una del Museo che dovrebbe esser eguale a quelle rinvenute.
Consegnerò al fratello vostro la Racc. d'essa sabbato, dite al co. Brandis che tutto è in ordine.
Amatemi e addio

Vostro aff. Barozzi

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 28 Aprile 1866

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo amico.

Ugo Antonio Amico siciliano è prof. di lettere italiane nel R. Liceo Galvani di Bologna. Egli ha pubblicato varii lavori in ispecie di lingua nella raccolta Barbera, e nella scelta di Curiosità dello Zambrini. Attende ora ad un edizione di opere in verso ed in prosa del Valvasone e spero che in virtù del vostro compatriottismo vorrete compiacermi.

Comandatemi e credetemi Tutto vostro

Venezia 28/4 66.

N. Barozzi

Chiarissimo Sr. Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 10 Febbraio 1863

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Carissimo Amico,

Vi ringrazio assai delle vostre cortesi parole e state certo che non tralascierò di occuparmi per voi.

Ho ordinato le copie delle relaz. del Priuli e cercato le importanti. Sono ancora inedite le seguenti del secolo XVI

Francesco Michiel. 26 genn. 1552 m.v. (Spagna) G.B. Contarini 1581 — Daniel Priuli 16 marzo 1543 — Pietro Gritti luglio 1585. Carlo Corner 12 otto 1587 — Giov. Mocenigo 27 ag. 1544 consegnata 22 otto 1578 — Stefano Viaro 4 nov. 1599. Se pubblicate una qualche relazione, mettete una nota delle già stampate, ed una delle inedite che servirà anche all'Archivio storico, come fece Ferrazza per Rovigo. Se vorrete l'elenco anche degli altri due secoli, ve lo invierò.

Vi manderò presto i nomi dei figli di M.A. Marcello.

Il libro del Cecchetti non è in vendita, è in dono il vero

me ne ha donato già due esemplari ed ogni modo
avuto se ne avrei ancora. Al momento non ho proprio nulla
di [illegible] che vi possa interessare; quando avrò qualche
cosa lo farò subito.

Vi raccomando la promessa che accetto di un vostro lavoro
per l'Ateneo. A proposito di esso e della lettera che qualche
giorno fa mi scriveste, dirò ora il Bonturini che il codice
di Paolo passava dal padre Gio. Gasparini alla Bibl. dei co.
[illegible] Manin e dunque poi a Venezia. Che ne segue?
Sono curioso di sentire il vostro giudizio in argomento.

Vi prego riverirmi il co. Brandis e dirgli che per giovedì
otto deve venire a Venezia il prof. Gazzetti ed allora gli
parlerò e sentirò come mi spiega l'affare, essendone
adesso perfettamente all'oscuro e solo essendo stato

officiato in mio nome a far sì che quel lavoro vedesse la luce.

Addio, amatissimi e carissimi

Tutto vostro

Barozzi

Venezia li 10 febb. 1863

P.S. Sarà bene che se volete copia di Relaz. me lo comunicate subito essendo adesso libero un amanuense dell'Archivio ed avendo adesso a mano le filze. Dite ciò anche al co. Brandolin o a chi credete possa interessare di averne qualcheduna.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 5 Luglio 1866

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

7

Mio caro Gaggi

Venezia li 5 Luglio 1866.

Mi ha colpito una tremenda sciagura. Mio fratello, combattendo valorosamente a Custoza dove come capitano anziano comandava il 4 batt. del 51 Regg. di linea è stato colpito da una palla alla tempia e poche ore dopo spirava. Qui a visitarne la tomba ed a piangere quanto ho perduto. Ve ne do l'infausto annuncio come amico vero ma non ho forza di scriver di più

Il vostro Barozzi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 18 Novembre 1866

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Carissimo Amico

Venezia li 18 nov. 1866.

Fui assai dolente che non ci abbiamo potuto vedere di qui a Venezia, ma quei giorni io era proprio occupatissimo. Fatemi il piacere di sapermi dire se credete che io andando a Gemona per mettermi come candidato potessi aver speranza di buon esito. Mi fu scritto da alcuno di là in argomento, ma vorrei avere un consiglio da un amico come voi sincero e segreto. Rispondetemi subito perchè

il tempo stringe. Il prof. Bucchia sento non accetta il carico ed il suo fratello, ufficiale di marina sarà eletto a Chioggia.

Ricordatemi al co. Giampiero e stringetegli la mano congratulandovi con lui per me che mi glorio di essere suo amico.

Addio in fretta ma sempre con lo stesso affetto

Tutto vostro

Nicolò Barozzi

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d’inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 2 Giugno 1867

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Caro Amico

Venezia 2/6 67.

Con foglio 29. p. N. 6616 il Comitato Esecutivo della R. Comm. Ital. per l'Esposizione Universale m'invia l'incluso vaglia postale per le spese incontrate dal Comitato di Udine. Ve lo rimetto pregandovi ad inviarmene ricevuta. Dite al fratello ch'ebbi le prove e fra poco gl'invierò il tutto. Vai apparecchiando alcun che per il nuovo fascicolo.

Dopo il 15 vado a Recoaro, e verso i primi del venturo a Parigi, dove io vi occorre

qualche cosa vi scriverò.

Ricordatemi a Cumanno e addio

Vostro aff. Baraggi

Tutte per il vaglia una ricevuta a parte che devo spedire a Firenze.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Joppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 14 Giugno 1867

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Caro Jappi

Venezia 14/6 62.

Ho spedito a Firenze la vostra ricevuta. Non è vero quanto vi disse il Caspenini. Le casse del Comitato di Venezia, fra le quali vi era quella di Cividale partirono direttamente per Parigi col treno a grande velocità a mezzo dello spedizioniere Paternolli che ebbe regolare ricevuta del loro arrivo alla Commissione Italiana, la quale però un 10 dì fa non aveva avuto ancora

tempo di aprile come mi diceva lo Stefani venuto da Parigi. Adesso però gli oggetti saranno già esposti. Ciò a vostra norma.

Scriverò al D'Amico. Prima di partire per Recoaro vi manderò la III. Disp. della Racc. Ven. già quasi in ordine. Amatemi e addio

Aff. Barozzi

Ricordatemi al fratello
e al Sr. Carmana

Chiarissimo D.r Vincenzo Joppi

Udine

UDINE
6 GIU
88

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 14 Febbraio 1869

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Venezia 14/9 69

Carissimo Amico,

Fatemi il piacere di sapermi dire, chiedendone al caso anche al Dr. Cumano, se esistano altre medaglie in cui si nomina Palma oltre a quella notissima che si trova con molte variazioni. Ho che trovasi al Museo il Regg. Com. di Palma e farà lui la parte storica di una guida di Palma. È intricatissima e non so cosa farà di buono. Io lo

aveva consigliato a inserire il vostro
lavoro e mi pareva la miglior cosa del
mondo; ma non volle. Vedremo cosa uscirà.
Mi pare che per ora sia un eccellente
giudice, ma non di altro. Legga qui da sè.
Ella a mente gli sfregi; mi pregò a fargli
una pagina sulla numismatica di Palma e
faccio fare da Kunz una tavola. Se dunque
oltre a questa medaglia ne conoscete altre,

(al Museo ne abbiamo un altro) mi farete piacere a comunicarmela. Progetto di pozzi modenesi ed altre carte, li cercavo.

Chi sa che non ci vediamo in Friuli; intanto amatemi e credetemi

Aff.mo Amico

N. Barozzi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 24 Maggio 1869

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

MUSEO CIVICO

DI

VENEZIA

Venezia li 24/3 190[illegible]

Caro Amico.

Conosceste qualche notizia da comunicarmi sulla famiglia e sopra un certo Cristoforo Brascuglia ingegnere pubblico che nel 1774 dedicava una memoria storica topografica sul commercio coll'Oriente ecc. a Francesco Rota Prov. Gen. del Friuli, datata nel 25 maggio d. a. da Palma.

Io ho memoria che a [illegible] c'era quando io era fanciullo un conte Brascuglia alla [illegible] e che con sua moglie formava un complesso macchietta ammirabile. Che fosse un discendente? Conversava al caffè Florian continuamente il maggior con tutti resti del secolo passato e che [illegible]

la partitura che mi ha già fruttato ed ereditato
un 300 mila lire.

Scrivetemi e addio

Vostro Aff.
P. Mascagni

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera ~~di N. Barozzi~~

in data 14 Gennaio del 1872

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Venezia 14 dic 42

Carissimo Amico

Oggi solo trovai da Naviano la gratissima vostra dell' otto corr. che deve essere stata tenuta per qualche giorno in tasca portandone i segni. Contraccambio ai vostri gentili auguri e vedete di scrivermi più spesso, come facevate altra volta. Vi ringrazio dei due opuscoli che ho ricevuto, e vi ringrazio dei documenti sul Foscari che vedrò di pubblicare essendo interessanti. — A dirvi il vero non conosco la pubblicazione che mi accennate, e dubito anzi del titolo, concetti negli Archivi

storico di quell'anno se si ricordate. Io conto non lo passaggio.

Cosa è del D.r Cumano che speravamo aver nell'inverno a Venezia? Aggiungesi la notizia che Pademini fu fatto nel posto di Gav. Non la deve che alla sua ingranditta.

Ricordatemi al prof. Antoitt al quale sono in debito di scrivere. Vidi con piacere la nomina del Collotta a Tolmezzo, o almeno che sarà nominato essendo tutti condotti quelli per la scala.

L'Archivio del Tullio procede, ma non si sa [illegible] perchè ha pochi soci. Avrete veduto il Marco Polo del Yule, io non lo ebbi ancora benchè avessi diritto me lo spedisse per quanto

feci per lui. Che pazienza sono uso a tutti altri.
I tempi volgono sgovernati alle demolizioni
e sorge una gente nova che appena sente è
ragionata come la Ballata del convento di Giove.
Io ne sono un po' nauseato e da ciò ne nacque
una prostrazione morale ed una indifferenza
per tutto. Sarà effetto degli anni e del clima.
Tiriamo innanzi.
Ricordatemi al fratello, e a chi si rammenta
di me che sento un vivo dolore di non potere
venire a rinfrescarmi l'anima e il corpo
nel mio prediletto Friuli, dove appresi a
studiare e ad amare la patria quando a farlo
era delitto. Addio

Vostro aff.o amico
C. N. A. Baroggi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario ~~=670=~~ 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di ~~A. Puschi~~ Barozzi Nicolò

in data 13 Ottobre 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Venezia 12/10 92.

Carissimo Amico

Sabbato sera verrà a Udine
dal sig. Rescina, Carlo Grianto
e la contessa de Vaglié. Vi
prego a far vedere Udine
al Comm. Grianto, la cui
opera già conoscete.
I saluti di mia figlia e
miei e credetemi sempre

Aff.mo
N. Barozzi

CARTOLINA POSTALE

(CENT. 10.)

10-9-85

92

Al Chiarissimo Dottor Cav. Vincenzo Joppi

Udine

(*Provincia di* ______________________)

N.B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 25 Giugno 1893

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Venezia li 5 giugno 1893.

Chiarissimo Ingegnere

Scrivo a Lei perchè mi si dice che
l'amico suo fratello sia indisposto,
ma spero ben sollecita la guarigione.
Al Sig. Duca di Rivoli ch'è in Venezia
all'Hotel Danieli occorrerebbe il
registro del Messale Aquilejese in 4°.
1519. 15 ap. Gregorius posseduto dal
fratello di Lei, e di più il calco della
Crocefissione. Se poi con pacco racco-
mandato potesse inviarlo al detto

Duca egli gliela rispedirebbe subito ed ogni spesa sarebbe compensata. Abbia la bontà prima di restituirmi tanto il fotografo e poi di scrivermi una parola in argomento ma più presto che può. Anticipando le più vive grazie me le ripeto

Suo affmo

Nicolò Barozzi

1. Marzo [illegible] 5192

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 28 Luglio;1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

RR. GALLERIE E MUSEI

DIREZIONE

Venezia 28/7 1894

Caro Amico

Vi recheranno questa mia alcuni allievi dell'École de France à Rome, uno archeologo gli altri occupantisi di diversi studii. Ve li raccomando e so che il Cavagna dal Friuli li accoglierà colla cortesia che la informa. Credetemi

~~sempre~~ e da un pezzo tutto vostro

G. Bavazzi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 13 Maggio 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Venezia 13 maggio 1895

Carissimo Amico

Anzitutto mille grazie, e grazie anche al cav. Benetta.
Sono disposto ad accettare ma prego che la cosa sia assolutamente privata, in secondo luogo che la visita possa aver luogo la settimana ventura nel giorno che Monsignore troverà di fissare. Verrai a Udine la sera del giorno innanzi. Ho qui alcuni

personaggi che non posso
abbandonare.

Addio adunque ed a rivederci

Aff.mo
N. Baraggi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera Di N. Barozzi

in data 7 Giugno 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. TILATI E CO. BATTERTI - UDINE

8

Venezia 2/6 95

Sig. Barozzi

Carissimo Amico

Grazie della cara vostra lettera,
vado ora rispondendo un po' di fretta
perchè una mia figlia è caduta am-
malata e gravemente e non so
dove abbia la testa per che [illegible]
che è il mio conforto.

Speriamo poterci vedere ma se
passo [illegible] andrò una
sera da [illegible] dall'altra
mia figlia che ora è qui con
una per [illegible] la sorella.

Salutatemi il M.ro Beretta e se lo vedete l'ill. Com. Milanesi,
Addio di cuore.

Vostro affezionatissimo
N. Baruzzi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 28 Maggio 1896

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

PRESIDENZA

Collegio degli Accademici

N.°

Venezia, addì 28/5. 1896

Caro Amico

Ho bisogno di tutta la vostra cortesia.
Il ritratto del quadro del Tiepolo del
Sig. Crespi ch'era alle Benedettine di
Aquileja ha mosso una polemica.
Lo possedeva Maniago Guida di Udine
e l'ho cercata ma non la trovo. Vi pregherei
se vi fosse avere il libro ad acquistar-
nela che vi spedirò subito l'importo.
Se non si trova trascrivetemi il periodo
relativo al detto quadro colla pagina
in cui si trova, data della stampa ecc.
che urgerebbe avere subito la cosa.

Perdonatemi e credetemi Aff. E. Barozzi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 3 Maggio 1900

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Venezia li 3/5 900

Carissimo Amico

Ricevo la vostra comunicazione e ne sento dispiacere, ma ci vuol pazienza di [illegible] reca il meritato riposo.
Ma voi resterete sempre il Cicogna del Friuli e ricorreranno a Voi tutti che abbiano bisogno di notizie in questa antica patria.
Godo che il figlio del mio antico e caro amico Michele sia stato eletto, basta che si levi quel g. e ci metta un i che sarà meglio.

Amatemi anche come un
bibliotecario e credetemi
sempre ed [illegible]

Vostro aff.mo

Niccolò Barozzi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 22 Agosto ??

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Mio caro amico. 17

Non mi fece grande meraviglia la partenza di Valussi, egli corrispondeva certo all'aspettazione dei committenti. Se potete scrivermene qualche cosa mi farete sommo piacere. Cumano mi scrive da Gratz, dove si trova bene di salute, forse appena la gotta si dirigerà a rivedere il fratello in Portogallo. Benchè la decisione possa sembrare precipitosa pure la credo conveniente. Con Valussi temo sia partita la società agraria, povera Gemona fece la spesa per nulla.

Ciò mi dispiace ma molto più mi dispiace che non si paghino tipografo e litografo delle loro mercedi. Quella del primo non è esagerata, quella del secondo fu convenuta prima dai Gemonesi. Di me non dirò nulla ma quel po' di denaro mi era necessario per una gita che è ancora incerto se sarà rivolta a settentrione o ad oriente, se dove mi chiama il cuore o la mente. Scusi al co. Gropplero, ella vi aggiunga quando può una parola.

Gli studii taciono; io proseguo a pubblicare le

Relazioni e per ora non posso attendere ad altro.
Cosa è di Antonino, sento che è venuto il fratello.
Del mio è lungo tempo che non ho notizie e dopo lac-
cando credo sia passato nella media Italia.

Mi continui la sua amicizia e mi creda

Venezia 22 agosto.

Il suo aff. N. Barozzi

La visita del co. Caiselli mi fece interrompere
la lettera e cangiare il voi in lei ma il
fondo è sempre lo stesso. Addio.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data 29 di Febbraio ?

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Caro Amico Sento che Leicht ristampa la relazione Contarini,

andrà bene che anche voi faceste qualche noterella. Io ripeto

che sarebbe migliore una del secolo XVI come vi ho detto e la farò

copiare con sollecitudine sarebbe più breve

Ho scritto a Gemona per la ventesima volta perchè mi mandino

le 12 copie dell'Albero, vi prego a dare le 12 copie a chi ve le

porterà ed io vi rimborserò assieme alla spesa per spedir-

mele colla diligenza. Vi prego a farlo con sollecitudine perchè

ho richieste pressanti e sono affatto sprovvisto

Ho veduto il fratello e parlai di voi e del caro Brioli che

non so quando rivedrò. Tiriamo innanzi e addio.

Venezia 29 di Febbrajo

Il vostro aff. amico

Baraggi

Egregio sig. Dr. Vincenzo Joppi,

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Barozzi

in data ? ?

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Caro Amico.

M. A. Marcello q. Cantino q. Leonardo q. Cantino detto dai fitti ~~[illegible]~~ nel 1507 fu Prov. e Cap. a Mestre, sposò nel 1503 Orsa Canal q. Girolamo. Ebbe i figli. Alvise nato 9 marzo 1507, sposò nel 1539 [illegible] Broccardo da Recanati, e morì nel 1576. Cantino che nel 1546 sposa la figlia di M. A. Contarini e morì nel 1560 per apoplessia. Infine Girolamo morto nel 1530 a Corfù. — Così Genealogie Venete m.s. all'Arch. Gen.

Mi venga la risp. all'antecedente mia sull'opera di Bettmann che parla del codice dei Domenicani e su quello altro mi direte, ma subito. Addio [illegible]

Tutto vostro

[illegible]

Ricev. dopo la vostra 20. e con bene ma ancora più piacere che [illegible]

Chiarissimo Sig.r D.r Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di F. Bartsch

in data 15 Agosto 1890

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Vienna li 15 Agosto 1890.

6

Pregiatissimo Signore!

Il Consiglio di Amministrazione del civico spedale in Udine si è rivolto al locale ufficio centrale delle tasse in affari dell'equivalente d'imposta: l'evasione seguirà ma in lingua tedesca: onde agevolare l'intendimento le passo sotto banda il relativo numero del nostro bollettino delle leggi, nell'edizione italiana: le modulo necessarie si potrà procurare presso l'ufficio stabbosa steurale dove paga l'imposto: non sarà disgrazia se le modula fossero anche rigate a penna.

Mi obbligherebbe assai se volesse
scrivermi se in Udine o Venezia
avanti che le case avessero il num.
mero si usavano insegne o nomi
per esempio all ancora, all leone
ec. se esistono elenchi di queste
insegne e chi le abbia publicate.
Con particolare stima

J. Bartsch.
Vienna, Salmgasse 14.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'ab. M. Belli

in data 10 Gennaio 1895

diretta a V. Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Ill.mo Sig. Cavaliere,   73.

Vorrei pregarLa, a tutto suo agio, di darmi una brevissima notizia cronologico descrittiva dei Codici Passionarî dell'ex-biblioteca Capitolare di Cividale e possibilmente di quello dove si trovano commemorati i Martiri Concordiesi = Romolo, Donato ecc. colle parole = Septuaginta duorum Pathio etc.

Scusi, per carità, di questa mia eccessiva confidenza, riceva sentiti ringraziamenti e mi creda

Tutto suo umo servo
Dott. D. Marco Belli

Portogruaro 10/1/95

P.S. Cordiali saluti da M.r Degani - Presto Le spedirò copia di alcuni miei studî sulle Magia e pregiudizî degli antichi, in ordine al folk-lore italiano di cui vedo occuparsi con molta cura "Le pagine friulane".

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dell'ab. G. Bellina

in data 5 Luglio 1897

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M ITILAT E COMBATTENTI - UDINE

2)

Egregio Signore.

Villandone 5/7 97.

Finchè la scuola, essendo io povero maestro di campagna, non à fine, non m'è possibile applicarmi di proposito alle nostre ricerche —
Tuttavia in quei pochi momenti che un pò di libertà mi concedono, ho dato principio a rovistare questi registri parr, che cominciano dal 1609 - Tutti i carteggi più antichi furon distrutti da ben due incendi —
Però fin dai primi atti dell'epoca suddª si ricorda, a mò d'esempio = Francesco Riga Rettore = curato de Parochia Sti. Michaelis Diocesis Aquil. Sicchè ragionevolmente devesi supporre la sua

la sua esistenza almeno metà di
un secolo in antecedenza; tanto
meglio mi persuade un vecchio cata
del 1500
sto, che poc'anzi ho esaminato,
e che miracolosamente fu conser
vato in casa privata. —

— — — — — —

Come già Le dissi, ho dato principio
a quanto mi dimanda nella sua
cartolina — Del resto non c'è premu
ra, verificandosi l'ingresso la I
domenica di 8bre — Quindi abbiamo
tempo esuberante per occupare
tutto il nostro buon volere affine
di rendere più completa sia
possibile la nostra operetta.

Ci meno tante grazie e si
degni ricevere i più sinceri
saluti del

Suo Obblig.
P. Giacomo Bellina

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera dellab. G. Bellina

in data 14 Dicembre 1897

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

41/

[Pre]gio Signore —

Vissandone 14/12 97.

[Fin]almente Le spedisco per la Posta [...]a l'opuscoletto contenente un Docu[m]ento del 1286 di Venzone. —

Aggiungo un manoscritto antico trovato in casa privata, che ricorda un sequestro fatto in Vissandone il 13 Giugno 1514 da un Curato non compreso nell'elenco dei Rettori di questa Parrocchia. Con questa guida potrà facilmente ottenere altre notizie. —

L'ingresso avrà luogo il 14 febbraio p.v. cadendo costì la celebre sagra di S. Valentino. — Intanto Ella potrà far ancora ricerche per rendere il nostro lavoretto più completo più possibile.

Verso la fine del presente mese io [illegible] da lei per mettere tra il [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

Sia compiacente consegnare alla Farmacia Biasioli i due rotoli antichi della Fabbricceria di Venzone per vestituirli — Indicherà se ha trovato notizie di qualche importanza, come pure quali cose risguardino le copertine in pergamene. —

\# Quanto prima, cessando adesso molesta-to da forte costipazione, manderò un piccolo segno di gratitudine per i tanti suoi favori. —

Con istima e rispetto.

Obblig.o Devot.o
P. Giacomo Bittino

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Berchet

in data 4 Gennaio 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Mercoledì 6 Gennaio 1887

Caro Colleg. Domenica 9 corr. alle ore 2 p.m. nella sede della Deputazione di S. P. (palazzo Querini a Venezia) si raccoglie il Consiglio direttivo per dare esecuzione alle deliberazioni dell'assemblea. Dunque a rivederci; e di cuore sono

l'aff.mo amico

G. Berchet

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

Al Cav. D.r Vincenzo Joppi

Udine

NB Su questo lato non deve
scriversi che il solo indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Berchet

in data 28 Gennaio 1888

diretta a Vincenzo Joppi.

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Venezia il 28 Gennaio 1886

Caro Amico. Sta tranquillo che lavori a casa Carrer; nella prossima adunanza del Consiglio per gli archivi me ne aveva parlato anche il Leicht e così vedrai, un mio fratello del Municipio, se ci è il caso l'acquistate il bravo Londin e te ne scriverai.
Intanto vogliami bene e credimi sempre

aff. tuo amico

G Berchet

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

VENEZIA 2-8-88

Al cav. Dott. Vincenzo Jappi

Udine

NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera ~~di G. Borchert~~

in data 22 Febbraio 1889

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

R. DEPUTAZIONE VENETA

SOPRA GLI STUDI DI STORIA PATRIA

~~SEDE DELLA~~ SOCIETÀ

Fondazione ~~Querini~~-Stampalia

VENEZIA, li 22 febbraio 1889

Fondamenta arsenale 2169

Carissimo amico.

Ho inteso che ora stai bene, e mi congratulo e spero che avremo occasione di vederci presto.

Intanto ti pregherei d'un favore cioè di dirmi: chi è, e dove stà in Udine quel sig. Vittorio Cataldi, che ha di recente pubblicato, coi tipi Chiopris di Trieste, una Storia di Sultan Jahia, cioè Alessandro conte di Montenegro, e se tu conosci quel lavoro e cosa te ne pare. Il libro è dedicato alla contessa di Belgrado maritata Hafek. Tu stesso gli hai favorito documenti e quindi potrai dirmene la tua opinione

tuo aff. amico

G Berchet

Resti la cosa inter nos

G. P. – 1 4

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Berchet

in data 9 Aprile 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Venezia il 9 aprile 1897

Caro amico. Mi premerebbe di leggere le tre lettere dell' Janis a Girolamo Sanvegnan che tu hai pubblicate a Udine nel 1871. – Potresti prestarmele per un pajo di giorni?

Scusa e grazie

Tuo affmo

G Berchet

CARTOLINA POSTALE

CENT. 10

4 92
VENEZIA

All'Ill.mo Sig. cav. d.r Vincenzo Joppi

Udine

(Provincia di)

N.B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Berchet

in data 1° Dicembre 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Mestre il 1 decembre 92

Caro amico - Scusami e ajutami. Mi
preme d'avere due righe di biografia di
Pietro Savorgnan dottore di Cividale, segretario
del vescovo di Vienna Giovanni de Revellis nel 1524
e traduttore della narrazione del Cortez pubblicata
nel 1524 a Norimberga - Sii così buono di
mandarmele presto - Grazie

tuo aff.mo

Guglielmo Berchet

N B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(CENT. 15.)

NB. A la presente deve essere lasciata unita la parte della risposta.

Preme

92

All'Ill.mo Sig. Cav. Dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario em.

Udine

(Provincia di ____________)

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Berchet

in data 8 Gennaio 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

81 Venezia 8 Gennajo 94
Santa Marina corte del dose

Caro amico.

Mi preme assai di avere uno esemplare del Primo Statuto Fratalanza di Padova, da te pubblicato per cura del Municipio di Udine nel 1885. Non pre-

tendo di averla mi dono,
e mi prontifico a pagarne
l'importo. Quello che mi
preme è di averlo, e per
questo ricorro alla tua
buona amicizia e colleganza
e ringraziandoti anticipatamente
ti mando i più cordiali saluti
e i migliori auguri per l'anno nuovo
tuo aff. amico G Borchetti

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Berchet

in data 3 Novembre 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

R. ISTITUTO VENETO
DI
SCIENZE LETTERE ED ARTI

N. ________

Venezia, addì 7 no 189[illegible]

Berchet

Caro Amico e Presidente

Mi dispiace assai, che tu non possa venire sabato e domenica, e sei ancora pel motivo. Ma spero che il piccolo incomodo sparirà presto, e magari prestissimo, per cui non abbandono la fiducia di vederti.

In ogni modo sta sicuro, che pienamente sarai giustificato, e che le cose procederanno con quell'ordine e con quell'amore che procederebbero se tu ci fossi; e che tutte le tue osservazioni e proposte saranno prese seriamente a cuore.

La tue lettere a me e a Boccioni
le terremo sott'occhio alla seduta
come se tu fossi presente.
Governati, e rassettati bene. Ti informerò
subito dell'esito
in fretta

tuo aff amico
G. Benelli

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Berchet

in data 19 Novembre 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

R. ISTITUTO VENETO

DI

SCIENZE LETTERE ED ARTI

Venezia, addì 19 nov.e 1898

N. — —

Caro amico

Il Collega Occioni mi ha comunicato la tua lettera, che abbiamo letta insieme ed alla quale rispondo io anche a nome di lui, punto per punto

1°. Siamo lieti che tu sia migliorato in salute e speriamo e auguriamo di vederti presto e pienamente ristabilito.

2. Le lettere di nomina furono tutte spedite, tranne quelle ai due membri effettivi, che non si possono mandare se non viene prima la loro consolidazione mediante decreto reale. (art. 5 del Reg.).

3. Nessuna consolidazione deve chiedersi al governo per le cariche sociali (art. 15 del Reg.). Basta solo che si partecipino

le nomine avvenute al Ministero (art. 15)
e questo fu già fatto subito.
Che s'anno usato di attese per insediare
nelle nuove cariche la rispettiva ministeriale
si è fatto male — prima perchè la
notifica non richiede risposta, e poi
perchè i nuovi eletti entrano in
carica subito dopo l'elezione cioè al
principio del nuovo anno accademico
e da questo primo giorno decorre
il tempo della loro carica.
Se però credi che sia opportuna una
seduta di consegna dell'ufficio, io per
parte mia nulla avrei in contrario
ma la trovo del tutto inutile.

4 Io ti avevo assicurato che le tre osservazioni
e proposte sarebbero state prese
seriamente a cuore, come se tu fossi

presente = ed ho mantenuta la mia promessa = ma non poteva certo dato assicurazione alcuna che il Consiglio o l'assemblea le avrebbero approvate.

E così fu che parecchie non furono accolte malgrado ogni mio buon volere. E se ti ho poi da dire il vero, parmi che ~~il Consiglio~~ l'assemblea abbia votato saggiamente quantunque contro le proposte del Consiglio.

Infatti:

Il consiglio propone a soci effettivi Malagola e Morpurgo = L'assemblea veduto che Malagola era già corrispondente lo nominò effettivo; ma che Morpurgo non lo era, e lo nominò soltanto corrispondente, per non creare precedenti di nomine per salto:

Invece nominò effettivo il Marchesan
che era corrispondente, e che fece
ottimi lavori storici trevigiani, e
da ultimo uno ponderoso in tre
volumi offerto alla Deputazione
Colla nomina del Marchesan a effettivo,
rimanevano scoperti non uno ma
due posti di così corrispondenti
interni, e l'assemblea li coprì
col Morpurgo e collo Scrinzi
i due lettori degli Istituti coi quali
siamo più in relazione, con ciò
seguendo il parere del Consiglio
e il suo stesso voto. Per l'ab.
Baldissera non c'era posto; e
per i soci esteri cui accenni
non venne presentata alcuna
proposta. A me certo non avevi

R. ISTITUTO VENETO
DI
SCIENZE LETTERE ED ARTI

N.

Venezia, addì 189

scritto di proporlo. Invece Marcello propose il [illegible], che pubblicò ottimi lavori sulle relazioni della Repubblica di Venezia colla Dalmazia. E fu subito nominato — come sarebbe stato il tuo Pulski se la formale proposta ci fosse pervenuta.

5. Per accompagnare la Commissione della topografia romana, c'è sempre tempo perchè le nomine sono di competenza della Presidenza. Per ora bastava far vedere che la Commissione opera che il lavoro dello studio topografico

non è abbandonato, e anzi si fa accogliere un bel lavoro del conte Coppola che è pronto e ha solo bisogno di essere ritoccato. E così si fece.

6. Del Paradosso del Bianchini si è proceduto con tutta regolarità. Il Consiglio, in adunanza precedente, aveva dato l'incarico al socio eff. Medin di esaminarlo, egli ne presentò la relazione all'adunanza del 5 nov. con conclusioni favorevoli. Si lessero le tre opposizioni, ma il Consiglio accondiscese al voto del relatore e la assemblea approvò.

7) Si è parlato della stampa dell'Archivio e del Sanuto, ma essendosi riscontrato che sono basate a regolari contratti bilaterali che non si possono distruggere per volere di una sola parte, si è dovuto accontentarsi:

a/ della lieta notizia che il Sanuto sarà presto finito, mancando solo 5 grossi volumi a compiere la importante pubblicazione (58 volumi)

b/ dell'esperimento in corso di far stampare un volume di Miscellanea dalla Tipografia Dollafiò, per stimolo e spauracchio alla Tipografia Visentini

c/ della notizia che, per l'archivio copiò la opera del Vitalizio Giulio; e che vi ~~[illegible]~~ introdusse miglioramenti..

6. Il consiglio non volle acconsentire a diminuire le copie che si danno agli autori, per non spingerli a rivolgersi ad altri periodici dove non solo hanno per esemplari ma sono anche retribuiti. Se ci vogliono avere buoni articoli per l'archivio, bisogna offrire condizioni che non ci alienino questi autori che facilmente troverebbero accoglienza altrove.

7. Quanto alle spese di viaggio in 2a classe da me per nome tuo proposte. Baccelli protestò assicurando che tutti i membri del consiglio tranne il presid. Zoppi, non ebbero mai a circolare più del biglietto di 3a classe. E con ciò, confermatasi la norma generale senza ulteriori eccezioni, non se ne parlò più.
Di fatto a decidere tra Baccelli

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Berchet

in data /

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

R. DEPUTAZIONE
DI
STORIA PATRIA
PER LA
VENEZIA

Berchet G.

Mestre Mercoledì

Caro Amico.

Mi dispiacque assai di non averti più veduto.

E' arrivato questo dispaccio per te che intatto ti mando.

Il Pellegrini ti informerà della seduta e in particolare degli uffizj da lui fatti per nome tuo.

Comprendo benissimo che a te abbia pesato che il Presidente ti rispondesse che non vi era caso di mettere sotto stampa nuove pubblicazioni; e di vedere che niuna si spendesse

danari per acquistar libri; ma
lui considerare che le 300 lire
annue per pochi anni al Lavoro
non hanno influenza dannosa sul
fondo delle pubblicazioni — che
unica su l'hanno la deliberazione
di Padova e di Verona che si
possessore l'annuo sussidio; e
che il Presidente quando ti
scrisse era sotto queste dolorose
apprensioni, e espresso che
ai più conveniente fra i ho da
pubblicare qualche cosa di nuovo
occuparsi di cose trevisane
vicentine, bellunesi, veneziane provin-

palmente, dove provincie e comuni
concorrono in larga misura, e
per un po' di tempo non preferirà
i sussidi del Friuli, che non versa
che lire 100 annue in tutto,
e per quella provincia oltre alle
tre belle pubblicazioni abbiamo
dato in luce, con spese
ingenti, si arrestò..

Informami della Signora e vogliami
bene

Tuo Bonelli

Ti ringrazio tanto
delle viole che ho
ricevuto a Venezia

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di J. Bernardi

in data 19 Luglio 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Chiarissimo Signore

120

Pinerolo 19 Luglio 1872

I quattro libri delle Epistole di Marcantonio Amaltea ne contengono oltre a 120, e ve ne hanno parecchie assai lunghe. Apprezzo sommamente l'onesto desiderio di lei e vorrei in alcun modo accontentarlo. Siccome queste lettere sono indirizzate a letterati contemporanei che fiorirono nella provincia nostra, così a quando a quando mi valgono a tesoro di cognizioni che indarno ricercherei altrove. Mi costerebbe pertanto troppo privarmi di un libro che altrimenti le avrei trasmesso immediatamente. Non vi sarebbe che farlo ricopiare unica difficoltà il minuto carattere e i nessi propri dello scrittore, ma mi incaricherei io stesso di ammaestrare in ciò il copista. — Sarei lietissimo di poterla accontentare in questo patrio e lodevolissimo desiderio. — Grazie dell'opuscolo e del volgarizzamento fatto mi congratulo cordialmente. Mi creda il suo devotissimo riconoscentissimo

Jacopo Bernardi

[illegible]

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di Berthier

in data 4 Dicembre 1889

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Rome, 4, XII, 89

31

Monsieur,

Je vous suis profondément reconnaissant des indications que vous avez bien voulu me transmettre. Elles me seront utiles, et je ne manquerai point de

noter que je les dois
à votre haute bien-
veillance.

Je vous prie,
Illustre Monsieur,
d'agréer les senti-
ments de respectueuse
gratitude, avec lesquels
j'ai l'honneur d'être
Votre humble serviteur
Fr. Berthier

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di A. Bertoldi

in data 1 Marzo 1874

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

ANTICHI ARCHIVJ
E
BIBLIOTECA COMUNALE
DI VERONA

VERONA LI 1 Marzo 1874

Chiarissimo Signore,

Perdoni se forse con troppa franchezza senza avere il vantaggio di conoscerla di persona, mi rivolgo direttamente a Lei con questa mia pregandola di qualche informazione.
Stando per pubblicare una serie di documenti spettanti al nostro Michel Sanmicheli, tratti specialmente dall'Archivio generale di Venezia, dico accennare anche a quelli che furono già pubblicati.
Fra i pubblicati ch'io conosco, v'è il disegno circa il fortificare la città di Udine ed altri luoghi della Patria del Friuli. Io lo trovai pubblicato di [illegible] riprodotto nell'Archivio Storico ove si dice ch'esso fa parte di varie e importantissime pubblicazioni d'interesse storico, segnatamente friulano, fatte da chi in occasione di nozze, ma non vi si accenna in qual particolare circostanza Ella l'abbia la prima volta pubblicato [illegible] [illegible] [illegible]

Questa specialmente desidererei conoscere, cioè avendo rinvenuto questa scrittura nell'Archivio di Venezia, ove pure nei tesori preziosi?.

Di esse dette del Sanmicheli io conosco una scrittura circa il forte di Malamocco pubblicata dal Zendrini, Storia della Laguna veneta, e questa dal Giuliari nella [illegible] raccolta delle [illegible] ed altra sul Lazzaretto edita una integralmente dallo stesso Zendrini, e l'autografo dato dal [illegible] nella [illegible] [illegible] degli [illegible], [illegible] che è la [illegible] dell'Archivio di Firenze, e il Discorso pubblicato da Lei. S'Ella conoscesse qualche altra cosa pubblicata o inedita e non fosse [illegible] ad indicarmela. L'amore ch'Ella ha per questi studi m'incoraggiscono a rivolgermi

16

a Lei distintissimo e degno
ch'Ella voglia fare col mio e dirmelo
de' suoi pubblici servizi in qualche
cosa m'indirizzi, e frattanto ci
credo con tutta la stima

Dev.mo
A Bertoldi

Il mio indirizzo è

Antonio Bertoldi
Vice Presidente della Commissione
preposta agli Archivi e Biblioteche comunali
Verona

[illegible]
[illegible]
[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di A. Bertoldi

in data 7 Marzo 1874

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

ANTICHI ARCHIVJ
E
BIBLIOTECA COMUNALE
DI VERONA

Bartoldi VERONA LI 7 maggio 1874

82

N.

Onor. Sig. Cav. Dr. Vincenzo Joppi

[illegible]

[illegible] Udine [illegible]

[illegible]

[illegible] Sindaco [illegible]

[illegible]

di Udine, in seguito alle
lettere private del Sig. Conte
di Brazzà in le prego volere
rimetterle per sua quiete.
Codice è dunque fu rimesso
la proprietà indiscutibile, come
credono, e il Sindaco e alla
Commissione preposta agli
Archivi e Biblioteca Comunale
della quale il Sindaco è
Presidente. Forse questi
ricordi messo sui più specie,
ove trattasi il carteggio che dovea
e altrimenti succedere fra
questo Municipio e la Com-
missione.
Così tutto sarà bene ridiamo
una descrizione un po' dettagliata
del Codice e non lo
potrebbe [illegible] particolareggiata

quando con bene si ritiene. —
Di esso do indirizzo avere la
mia disposizione della Raccolta
di Doc. Friulani benchè ne manchi
fissar certa.
Credo che lo farebbe con appunto
di prezzo, non si combinerà, perchè
per Statuto la Biblioteca non
vende senza duplicati, (ma
credo si potrà combinare per
qualche cosa) a cui potesse rivolgersi
gli studiosi di cose patrie
sì Friulani che Veronesi.
Che voglia in qualche cosa
comandarmi, mi ritenga con
tutta stima Suo dev.mo

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di A. Bertoldi

in data 19 Agosto 1874

diretta a Vincenzo Ioppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

ANTICHI ARCHIVJ
E
BIBLIOTECA COMUNALE
DI VERONA

VERONA LI 19 Aprile 1874

Ch. Sig. Cav.
D. Vincenzo Joppi
Udine

[illegible]

[illegible]

[illegible] il [illegible],
[illegible] o [illegible]
[illegible]
l'[illegible], poichè
[illegible]
gettati nelle [illegible] del Tribunale
[illegible]
di Conti, [illegible] formano
una collezione [illegible]
e di un [illegible]
è impossibile [illegible]
[illegible]
opportuno [illegible] superiori, [illegible]
la edificazione dei [illegible]
[illegible] copia [illegible]
[illegible]
[illegible] il [illegible]
potrebbe [illegible] fatto [illegible]
[illegible] soffrirebbe
[illegible]
[illegible]

…ità della Congregazione di [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
comunicatemi per le rispettive [illegible]
[illegible] [illegible]

Le raccolte d'avere copia di
[illegible] [illegible]
[illegible] che fece parte della
[illegible] [illegible] credo che
raccolte [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
Biblioteca [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Bertolini

in data 9 Novembre 1865

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Mio egregio Signor dottore

Portogruaro li 9/11 65

L'amico Francesco Muschietti mi ha dato la serie dei documenti inediti riguardanti Portogruaro e Concordia che Ella ebbe la gentilezza e la pazienza di compilare. — Fu per me che egli Le ha dato tanto disturbo e mi vedo in debito di attestarbene direttamente la più viva riconoscenza.

Era mio divisamento di fare una specie di regesto di tutti i documenti relativi alla Diocesi di Concordia editi o inediti che sieno, come quello del Bianchi per la Storia del Friuli, e propostolo nell'occasione dell'ingresso di Mr Frangipane, onde invogliarlo ad imprenderne la pubblicazione sotto il titolo di Codice Diplomatico od archivio Storico della Diocesi od altro che gli piacia. — Ma il tempo mi manca all'uopo (che carico di famiglia devo pur troppo consacrarmi intero alla professione) e mi mancano pure le fonti cui attingere lumi sicuri.

Quanto volentieri vedrei attuata da Lei questa mia idea da Lei che accoppia tanta erudizione a tanta diligenza!

Noto nella sua serie, di cui ho fatto la copia che le ritorno, come i ni 14 a 19, 21 a 52

pieno senza indicazione della fonte da cui son tratti; e la preferrei a volerciuela notizione per riempiere la lacuna. Ricercherò nelle mie schede, tostochè avrò un po' di tempo disponibile, se v'abbia qualche altro documento da aggiungere — e parmi di sì se la memoria non m'inganna — e le ne darò parte.

Vorrei poi procurarmi la copia di tutti quelli da Lei indicati che riguardano Portogruaro e per questo ho bisogno del di Lei consiglio ed assistenza; chè non so in qual modo si possano conseguire tali copie dai raccoglitori, e mi sarebbe pur grato il conoscere quale ne sarebbe ad un di presso la spesa.

Incoraggiato dall'Amico oso pur pregarLa di comperarmi i Documenti della Storia del Friuli editi dal Bianchi e stampati dal Turchetto nel 1845, e di farli consegnare alla ditta Carlo Del Prà e Compagno speditioneri in borgo Aquileja ai quali manderò

l'importo tostochè mi sarà noto. —

Non conoscendo che per fama i di Lei lavori in proposito di questi feudi, come le sarei obbligato se volesse favorirmene copia! —

Eccedo in indiscretezza; ma spero dalla sua cortesia un facile perdono, per l'amore che abbiamo comune alla patria storia. —

La povera Contessa Beretta non migliora punto e i pronostici medici sono pur troppo allarmanti. —

Scusi l'importunità e se valgo in qualche cosa mi comandi che sarò lieto d'ogni occasione offertami di ricambiarla. Ritenuto con tutta la stima mi onoro di professarmi

Di Lei

Devotissimo Servo
Dario Bertolini

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Bertolini

in data 2 Maggio 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Mio Ill.mo Amico!

Per uno studio sulle multe qui in uso nel secolo XIV, mi sarebbe di bisogno conoscere il prezzo del frumento almeno dal 1340 al 1360, ed il ragguaglio della misura allora in uso colà dove si faceva quel prezzo colla misura decimale. — Mi gioverebbe anche la mercede giornaliera degli operai di quell'epoca.

Nella tua miniera di documenti medioevali non vi sarebbe nulla che tornasse al mio bisogno? — Se, come desidero e spero, hai qualche nota per appagarmi, consegnata a Delpra' raccomandandogli di mandarmela colla prima occasione —

E intanto ti ringrazio cordialmente

Litri 73.

L'amico
Bertolini

Portogruaro li 2/5-82

CARTOLINA POSTALE

DIECI CENTESIMI

83

All'illustre Sig. Cav.
dott. Vincenzo Joppi
Bibliotecario della Comunale
Udine

NB Su questo lato non deve
scriversi che il solo indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Bertolini

in data 6 Giugno 1888

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip Mutilati e Combatt. - Udine

Dario Bertolini

Portogruaro, addì 6 Giugno 1888

73

DIREZIONE DEL MUSEO CONCORDIESE IN PORTOGRUARO

Gabinetto del Direttore

N.

Mio amico carissimo!

M'è venuto alle mani, non so come, un manoscritto dell'„Historia della crudel Zobbia grassa„ di Gregorio Amaseo. Manca delle due prime carte e la terza comincia „sovente era stato rotto„. Il sovente nella tua edizione è sostituito con ma ben. Questa pagina è lacera sul canto destro superiore, cosicché la prima riga intiera è „più di cento uomini e non molto dapoi a„. Seguono quindi numerate da una sola parte (recto) le carte da 3 a 17; mancano le 18 e 19 corrispondenti nel fascicolo alle due prime. Vengono poi le 20 usque 63 tutte perfette e dell'identico carattere delle altre. Le carte da 64 a 73, sul recto della quale si compie la storia colle parole „omne regnum in se divisum desolabitur et domus super domum cadet„, sono di carattere diverso.

Alla chiusa tien dietro questa nota

„Havendo la sop. Historia d'man dell'auto-
re ammasso avuta da suoi heredi io la impre-
ssai e da quello mi fu stregato le ultime dieci
carte qual le ricopiai d'mia mano cavate
d'un altra copia„.

E con ciò finisce.

Sarebbe questo uno dei tre originali, cui accenna la tua prefazione? Avresti tu qualche scritto sicuramente di mano dell'autore, per accertarlo?

Ti avverto che nell'insieme v'è meno rozzezza di quella del tuo testo, sebbene la divergenza si limiti a qualche parola, come ti mostra il _sovente_ in luogo di _ma ben_; e che l'opera è divisa in capi non numerati (ne ho contato 17) ma coi titoli.

Se fosse proprio uno dei tre originali il proprietario potrebbe andarne superbo; ma non

posso pronunciarmi se tu non m'aiuti. —

Non ho visto ancora la tua recensione sullo Statuto di Concordia, che pur mi stava tanto a cuore. Non so cosa pensi l'egr. Pupilli de' miei calcoli.

Se vorrai parlarne comunque o nella Patria, o nell'Archeografo o dove meglio ti torna te ne sarò gratissimo.

Addio

L'amico

Dario Bertolini

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Bertolini

in data 11 Luglio 1891

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Eg. amico!

Nell'indice dei documenti per la Storia del Friuli dal 1200 al 1400 raccolti dall'ab. Giuseppe Bianchi trovo a p. 166

1371 — 6. aprile — Monfalcone — Capitaneato di Portogruaro e costruzione di quel castello — Gardolo Canc. P. — A. M. U. O (2609)

Desidero vivamente una copia di questo documento nel suo pieno; e perciò prego la tua cortesia a volerla commettere ad un copista di tua fiducia e mandarmela colla nota della spesa che ti rifonderò tosto.

Scusa la seccatura ed abbiti con una stretta di mano i miei ringraziamenti

L'amico

Dario Bertolini

Portogr. li 11. 7. 91. —

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Bertolini

in data 8 Agosto 1891

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Mio cortese Amico

La Cont. Letizia Spilimbergo - del Negro ti prega col mio mezzo di mandarle un documento inedito riguardante Spilimbergo per pubblicarlo in occasione delle nozze di due Spilimberghesi suoi amici. —

Nella tua fonte inesauribile vi avrà certo il mezzo di accontentarla; ma dove di Spilimbergo non potessi trovar nulla, avrai forse qualche cosa che indirettamente vi si riferisca, e, in disperazione di meglio, potrebbe giovare anche la condanna di Bonaccorso e fratelli de Bardi!! che nell'indice del Biancdi trovo segnata al n. 4613 p. 146 A. N. U. O. —

Le nozze avranno luogo alla metà

20 Settembre e quindi prendi tu le misure vedute opportune per farle avere in tempo la copia desiderata.

E ti ringrazio per lei e per me e ti stringo affettuosamente la mano

L'amico
Dario Bertolini

Portogruaro 8.8.91

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Bertolini

in data 2 Marzo 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Mio amico carissimo

In un registro della famiglia Savorgnan che comincia nel 1565 e finisce nel 1599 trovo un brano di cronaca relativa a Germanico di Marc Antonio Savorgnano conte di Belgrado, il quale con una torma di gente raccogliticcia nel maggio del 1585 ha fatto una corsa fino al castello di Dreino per costringere quel signore Mathias a dargli in moglie la figlia che gli aveva promesso e poi rifiutato. Egli era bandito di tutte le terre e luoghi dell'Ill.mo dominio di Venezia e per ragione d'età non può essere né il Germanico nato nel 1514 di cui fa parola la cronaca degli Amasei, anche supposto errato il nome del padre, né il marchese Germanico ricordato dalle storie del Palladio; ma potrebbe esserglie padre il Marc Antonio delle stesse Historie.

Tu solo potresti darmi qualche notizia di lui e la desidero per fare un po' di cappello alla nota del Savorgnan che vorrei pubblicare.

Te ne ringrazio e ti stringo la mano

l'amico
Bertolini

Portogruaro 2.3.92

CARTOLINA POSTALE

(CENT. 10)

91

All'Ill.mo Sig. Cav. Dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale

Udine

(*Provincia di*)

N. B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 567

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Bertolini

in data 26 Maggio 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Mio carissimo Amico,

Nei primissimi anni del secolo XVI si è
[illegible] rna dei Battuti
[illegible] e il pittore Gual.
[illegible] registri della gra-
[illegible] sta lite si è man-
[illegible] ntiene una lettera,
[illegible] ocesso e mandato
[illegible] riolo da Gorgo,
[illegible] notaio come-
[illegible] ce basta depen-
[illegible] edo fatto con lui

[illegible] esso avrebbero do-
[illegible] vio del luogotenen-
[illegible] ttuto in spe?-
[illegible] otrei ricercarle
[illegible] e a rimetterle?
[illegible] se vorrai fare
[illegible] in proposito.
[illegible] una stretta
[illegible] ella mia stima

il tuo
[illegible] Bertolini

Portogr. 26.5.92

Preg.mo Sig.r Cav.e D.r Francesco [illegible]
[illegible] della S. Ill.mo de' Battuti
di Portogruaro

1509

Mio carissimo Amico,

Nei primissimi anni del secolo XVI si è fatta una lite fra la fraterna dei Battuti di San Tomaso di Portogruaro e il pittore Giob. Cima da Conegliano. Dai registri della fraterna risulta che in questa lite si è mandata a Venezia per appellazione una lettera, si è cavato copia del processo e mandato ad Udine con essa per Nicolò da Gorgo, si è pagato ser Bianchini notaio come procuratore ec. m° Zuane-bapta Dapar[illegible] per vigor dell'accordo fatto con lui il 12 febbraro 1509.

Le carte di questo processo avrebbero dovuto trovarsi nell'archivio del Luogotenente. Ti saresti mai imbattuto in esse? - E in caso che no dove potrei ricercarle con speranza di riuscire a rinvenirle?

Ti sarò molto grato se vorrai favorirmi qualche cenno in proposito.

Intanto abbiti con una stretta di mano le proteste della mia stima ed amicizia

il tuo

Dario Bertolini

Portogr. 26.5.92

CARTOLINA POSTALE

(CENT. 10.)

PORTOGR... (VENEZIA) 26 5 ...

...ARO (VENEZIA) 9 ...

All'illustre Sig. Cav.

Dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale

Udine

(Provincia di

N.B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Bertolini

in data 11 Settembre 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Mio carissimo Amico

Ti chiedo scusa del ritardo nel ringraziarti dell'interessantissimo opuscolo che a mezzo Degani mi hai favorito. — Era mia intenzione d'venir personalmente a porti i miei ringraziamenti; ma vedo che d' giorno in giorno si protrae la realizzazione del proposito e perciò non voglio ritardar d'avvantaggio.

Addio mio carissimo

L'amico

Bertolini

Bassagr. li 11-9-92

NB Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo

CARTOLINA POSTALE

CENT. 10

92

Illmo Sig. Cav.

avv. V. Joppi

Udine

(*Provincia di*)

BIBLIOTECA COMUNALE “Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G.C. Bertolini

in data 21 Luglio 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Portogruaro 21 Luglio 1894

Illustre Signor dottore,

Facendomi ardito per l'amicizia che esi-
steva fra Lei ed il lacrimato mio padre – Dario
Bertolini – mi permetto di rivolgerle la presente
pregandola del favore di alcune notizie. —

Un mese fa circa rinnovandosi il pavimento
d'un negozio nella nostra piazza si trovò una gran-
de pietra sepolcrale avente la seguente iscrizione

IOANNI . PALLADIO . D . OLIVIS
VERONA . NATO . INVT . LIN . PER
ITIS . OB . FACNDAM . CIVITATE
DONATO . PATRI . OPTA . F . P . P .

(arma di famiglia
un aquila
un olivo)

ANNO DNI MDXXVIII

(L'anno si riferisce al lavoro della memoria lapidea?)

l'iscrizione, parmi in modo esatto, fu completata così:

IOANNI · PALLADIO · DE · OLIVIS
VERONA · NATO · INVT · (in utraque) LIN (lingua) PER
ITIS (peritissimo) OB · FACNDAM (facundiam) CIVITATE ·
DONATO · PATRI · OPTA · (optatissimo) F · (filii) P · P · (posuere)

Lo Zambaldi nei suoi Monumenti Storici di Concordia ed Annali di Portogruaro la riporta al capo XIII con alcuni errori, però a sua giustificazione sta che da una nota che premette ad essa e ad altre, pare che a suoi tempi fosse scomparsa, perchè egli la riporta da un Ms. del Domenicano Pellegrini che le raccolse nel 1753. —

Questo Giovanni Palladio, se non erro dovrebbe essere quello di cui parla il Liruti nel suo „Supplemento„ a pag. 456 sotto la voce „Palladio Arrigo„ e cioè il fondatore della famiglia in Portogruaro ed il capo della linea che poi venne estesa. —

Però ò un dubbio in proposito. Il Liruti dice che „dalle poche poesie, che abbiamo di lui, comprendiamo,„

„ che ivi (in Portogruaro) era in tempo del veneto gover-„
„natore Pietro Cauco ecc.„
Secondo la serie dei Podestà della Repubblica Veneta spediti a Portogruaro, compilata dallo Emanuele Cicogna e pubblicata da questo Municipio nel 1851 per l'ingresso di mons. vescovo Fusinato, e dal lavoro intorno agli stessi podestà cui attendeva il padre mio, risulta che il Pietro Cauco fu Podestà di Portogruaro dal 21 Dicembre 1488 a 13 Luglio 1490 1490 in cui gli successe Marco Giezolo. —
Come ora si concilia l'asserto del Zuccoli, coll'epoca in cui il Cauco fu podestà di Portogruaro e con quella della morte del Palladio avvenuta giusta la pietra sepolcrale nel 1428?
1528.
Forse v'è un errore od una incompleta esposizione di circostanze da parte del Zuccoli a cui togliere sarebbe probabilmente utilissimo l'esame dei versi del Palladio. —

E siccome il Zanetti avverte che si conservano „dai di lui discendenti nobili Veneti„ così la prego ove sussistessero ancora e ne avesse notizia d'esso di verificare la cosa e scrivermi il suo prezioso parere in argomento. —

Se poi fosse possibile bramerei aver copia dei versi del Palladio nel qual caso incaricherei persona di costì di farla, ove Ella fosse così cortese da indicarmi se chi possiede l'originale fosse disposto a concedermi tal favore. —

E chiedendole perdono di questa mia e delle tante noie che vengo a recarle, spero aver l'onore di conoscerla personalmente, mentre mi professo con perfetta osservanza

Umil.mo Devot.mo
avv.o Giancarlo Bertolini

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G.C. Bertolini

in data 29 Luglio 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

12) Portogruaro 29 luglio 94

Illustre Signor Dottore, Bertolini Dario

Diverse occupazioni professionali mi tolsero di rispondere immediatamente alla sua cortese lettera del 24 corr. per la quale Le sono oltremodo grato e Le ringrazio assai e per le varie e preziose notizie procuratemi e per le gentile sue premure nel darmele.

Una migliore lettura dell'epigrafe dopo la sua lettera mi fece rilevare l'errore grossolano in cui incorsi nella precedente mia, leggendo 1428 invece che

ANNO·DNI·M·D·XXVIIII, per cui data questa epoca stava benissimo il pretore del Palladio nel 1488, tempo del podestà Cauco. —

Speravo di poter col soccorso di atti locali verificare l'anno della morte del Palladio in seguito al dubbio suo se piuttosto che questo, quella data volesse dire quello della memoria al padre, ma i nostri registri parrocchiali di morte cominciano col 1600, nè nell'archivio Municipale od altrove, seppi trovare qualche cosa in proposito. —

Ad ogni modo le notizie sue mi fanno sicuro che la lapide è riferibile al Giovanni Palladio capo della famiglia.

E l'Enrico Palladio — lo storico — dove nacque?

Il Liruti lo fa nato nel 1580 ad Udine, lo Zambaldi nel 1580 a Portogruaro, fui dico che il padre Gio-Francesco venne in Udine <u>circa il 1580</u>, il che non esclude

la nascita qui o costà. Da questi registri battesimali del 1580 nulla potei rilevare, perchè scritti con carattere per me illeggibile. –

Lo Gimbaldi in nota dice:

„La nostra famiglia Palladio degli Olivi originaria di „
„Genova, andò ad abitare in Udine nell'anno 1609, come „
„dalla Cronaca de' Nobili Udinesi di Vincenzo Giusti Can-„
„celliere della Città di Udine conservata nella Biblio-„
„teca vescovile di quella Città. Anco Gianfrancesco Pal-„
„ladio (Ist. del Friuli p. II p. 64), dice chiaramente, che „
„Enrico ed Alessandro Palladio andarono ad abitare in „
„Udine. Adunque è provato che l'illustre storico En-„
„rico Palladio apparteneva per nascita a questa Città „
„e fu a torto intitolato Udinese nell'epitafio a lui po-„
„sto e qualificato per tale anche dal Liruti e da altri.„

E non ò il coraggio di continuare per non tediarla soverchiamente, solo La prego di rispondermi a tutto suo

comodo anche questo dubbio, —

La ringrazio poi delle sue parole sulla eletta lettura della [illegible] ma in questo più potentemente animato dal prof. Venanzio Savi che a lei sarà forse noto. —

Mons. Degani ricambia ai suoi saluti, ed io con nuovi ringraziamenti ò l'onore di protestarmi suo

Obbl.mo Servitore
avv.o Giancarlo Bertolini

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Joppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Bertolini

in data 19 Febbraio 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Portogruaro 19.2.95

Onorevole Signor cavaliere,

La ringrazio della somma sua cortesia di parteciparmi il ritrovamento dei versi del Collaltino da me cercati. E la pregherei farmi conoscere se sono quelli cui accenna il Sirut o più o meno e la loro mole per farne eventualmente trarre copia. Perdoni tante seccature. L'invio a Lei di questo [illegible] in memoria dell'amato nostro padre ci fu grato dovere pensando alla grande stima che per Lei egli professava ed alla amicizia che Ella sempre gli addimostrò. Oggi sapendo quanto quella memoria le fu grata si desta in noi e specialmente in me il più riconoscente rispetto per Lei. Suo Obbl.mo

G. C. Ber[illegible]

NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(Cent. 15.)

94

A All'Onor. Sig.

cav. dott. Vincenzo Soggi

in Milano

(*Provincia di*)

NB. Alla presente deve essere lasciata unita la parte della risposta.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera ~~di don P. Bertolla~~

in data 31 Luglio 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Molto Illustre Sig. Cavaliere, 17)

I numeri del Cittadino contenenti la mia roba, sono: 143 – 145 – 146 – 147 – 148 – 149 – 150 – 155 – 163 – 165 –

Sono piccoli indici per chi vuol ripassarvi sopra, e per questo ho indicato le fonti storiche, grafiche. Non è più possibile renderli più estesi, perchè la materia è in mano del Revmo Pelizzo Vice-Rettore del Seminario, e l'amico che mi indusse alla pubblicità. Credo che il Cittadino non vi stampi in estratto; e se la materia lo potesse meritare, io più che volentieri darei licenza a Lei di trascriverli questi accenni. Anzi all'uopo, quando le date giungeranno al 1599 potrà ritirare da Pelizzo il I° quaderno per detta trascrizione; ed il II° quaderno dopo esaurito.

Cordialmente La ringrazio dell'offerta degli Statuti di Udine che mi promette; mi dispiace di poternela contraccambiare degnamente.

//.

L'altro dì fui a Moruzzo. Don Comelli mi presentò un quinterno originale del Not. G.B. di Fagagna.

A pag. 104 (1509 - 6 Agosto) è il contratto del Comun di Fagagna con un bombardiere. Nel 1510 - 1 Febbrajo, 13 febbr. è una contesa sulla nomina del Pievano di Dignano, pretesa dal popolo e da ser Giov. Pacifico di Spilimbergo, ma che non venne a quest'ultimo riconosciuto il diritto da P. Francesco Lusio di Feltre Vic.° di Fagagna, e Vic.° Gen. dell'Abate di Moggio.

Con ossequio mi raffermo

di Lei

dev.mo Servo

Magredis 31/7 98

P.S. Non posso disporre che d'una copia delle memorie sulla Pieve di Nimis.

P.P. Bertolla

1511. 16 agosto. P. Leon. Fabri Vic.° di Moruzzo, sostituirà un prete a sue spese, qualora egli non intenda portarsi a celebrare in Moruzzo (G. B. Notaio di Fagagna c. s.)

'7)

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di don. P. Bertolla (con una nota di V. Joppi)

in data ??

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Egregio Cavaliere,

Gli atti del Porzia sono del 1573-78. Quelli del 1578 sono datati da Vienna, gli altri da Augusta, Treveri, Colonia, Bonna ecc. Sono diretti a Nunzii e Cardinali, particolarmente al Cardinale di Como. Trattano cose interessanti sulle eresie, apostasie, guerre, elezioni di Vescovi, dissensi di Capitoli, sollevazioni di plebe ecc. Molti atti sono in cifre, e manca l'alfabeto cifrario.

Ciò poi che compisce l'opera, sono le lettere autentiche scritte al Porzia da Roma. Tra in queste e nelle relazioni del Porzia credo vi sieno toccati gli affari dei Capitoli e dei Conventi di tutta la Germania. Non capisco come un tal tesoro sia rimasto finora dimenticato.

Devo ora significarle, che io non attenuo impegno di trascrizioni; e per conto

di spedirne l'autentico fuori di palazzo è necessaria per me un'autorizzazione del Sign. Marchese fatta in iscritto.

La pergamena di cui io le faceva memoria è trascritta dal Biandi ai 24 maggio 1247; non ho confrontato la copia del Biandi. Quelle pergamene dei Rodoloni, come Lei sa, sono legate in volume; e colla condizione di sopra si potranno trasferire.

La ringrazio dell'omaggio. Tutto quanto da Lei mi proviene, mi è doppiamente caro.

Accetti auguri ed ossequii
dal di Lei dmo servo

P. L. Bertolla

Mucc. Senza paginatura

Registro di lettere da 15 luglio a 20 agosto 1575

Libro XIX. (due fascicoli
del Co. Bartol. di Porcia Protonot. Apostol.co

~~Altro libro~~
Idem dal 12 Febbr. ai 22 maggio 1577 (un fascicolo)

Libro XXVIII. maggio E.

5 fascicoli di Lettere a Mons. Bart. Porcia Protonotario apostolico dal 1543 al 1578. scritte

da Cardinali (molte del Cardinale di Como) e alcune del Card. Lod. Madruzzi, Card. Gambara e Card. Guastavillani, Card. d'Alfiano

Bibl. Civ. di Verona
Cod. Cartaceo X 1315 (298) Lettere di Bartolomeo Conte di Porcia
- e di altri a lui sulle repubbliche 1540 - 1541.
Di carte 210. Contiene lettere del Porcia di parecchi Cardinali

di spedirne l'autentico fuori di solam

lettera nei primi di Maggio — Spoglio dei Registri

del d.o Vesc.o e ~~tutte~~ trovate ne lettere portate

e scritte al tempo della Visitazione — .

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di A. Bertolotti

in data 20 Agosto 1880

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

77

Roma 20 ag 1880

Chiarissimo Signore,

Devo felicitarmi dell'idea di trasmettere alla Biblioteca di costì il mio scritto sul Buffalini poichè esso mi fruttò la relazione con un collega nelle ricerche archivistiche per riguardo agli artisti. La ringrazio dell'opuscolo che leggerò con piacere e farò conoscere nel nostro archivio artistico ... della provincia di Roma. Per scambio di cortesia la prego di voler aggradire una copia di miei artisti Belgi ed olandesi a Roma; e poichè mi accorgo dal suo opuscolo che in Udine vi è un'accademia che pubblica documenti artistici ne aggiungo altra copia pregandola di presentarla alla medesima. Venendo ora al Buffalini le dirò che nella ripubblicazione della sua pianta di Roma l'editore Tiratelli non fa che nominarlo. Furono allora fatte infinite ricerche ma tutte infruttuose meno qualche cosetta che io fornii dopo al signor Beltrami, che pubblicò la Topografia di Manuzio nella Rivista Europea. Seguendo io le mie ricerche archivistiche rinvenni nell'archivio Urbano che sta al Campidoglio ed è di proprietà del Municipio ora sono poche settimane il testamento del Buffalini. Era mia intenzione di pubblicarlo fra due mesi nell'archivio artistico ... della città e provincia di Roma di cui

sono l'anima; poi vedetti meglio far conoscere la scoperta subito nel Fanfulla della Domenica, periodico molto diffuso e che di più paga assai bene gli scrittori.

Quantunque io intenda di pubblicare detto Testamento come dissi non ho alcuna difficoltà di darne a Lei copia, poco importandomi che lo pubblichi prima di me. Sarò contentissimo se potrò giovarle a ritrovar altri documenti, tanto più che si cita un notaio Beltrame d'Udine che rogò un altro relativo al Buffalmacco.

Cammina fu credo il primo a stampare che il Buffalmacco era di Forlì, tanto è vero che il Frizelli fece scrivere a detta città per ricerche. Fui io che lo consigliai a rivolgersi nel Friuli.

Il Bottari nelle lettere nomina pure il Buffalmacco.

Io m'era steso di più nello scritto pel Fanfulla; ma il Martini tagliò corto perchè per i giornali è questione di colonne più o meno piene.

Non avendo corretto io le prove vi furono
commessi degli errori di stampa, come
vedrà dal confronto col testamento.
L'avverto però che anche l'originale di
questo è molto scorretto con scrittu-
ra trascurata, così che spesso incerta l'inter-
pretazione viva e soddisfacente
Dopo la scoperta di detto Testamento rimase-
ro gli archeologi e indispettiti i preg-
giati ricercatori di documenti, i quali
avevano speso tempo e fatica senza
alcun risultato. Per vendicarmi di
loro o meglio ridermene non diede
esattissime le indicazioni ove si pote-
va vedere il testamento, e per ciò
difficilmente lo troverebbero. Si
trova in un protocollo non numerato
e senza indice e per di più cucito
male. Agli studiosi benemeriti
come lei mi farò sempre un
piacere di comunicare i docu-
menti che possano aver interesse
per loro studi

Le dirò che tengo materiale preparato per gli artisti veneti e roma che formerebbe un volume eguale a quello dei Belgi ed olandesi; per gli artisti lombardi da formarne due volumi eguali; per gli artisti dell'Emilia in tre volumi.
Invece pubblicherei prima gli artisti tedeschi e francesi certo di trovar gli opportuni editori, mentre non li troverei per artisti di provincie italiane.
La saluto e se valgo disponga di me qual suo devotissimo servo

A. Bertolotti

D.r A. Bertoni la presente scritta a furia fra un diluvio di occupazioni. Se venisse al Congresso storico di Milano avrei il piacere di far la sua personale conoscenza

Nuovamente [illegible]

Gli Artisti [illegible] dal Ministero [illegible] delle pubblicazioni [illegible] copie delle proprie pubblicazioni e gli altri mandata in dono per la biblioteca. Le [illegible] buona e molto [illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di A. Bertolotti

in data ??

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Giovanni da Udine

Artisti - artieri - artefici
le arti maggiori e minori.

Pare che Giovanni da Udine, morto Raffaello, [illegible]
i sempre di Pierino del Vaga assumendo lavori anco
dozzinali purchè utili: e dipingere bandiere e
pennoni per soldati fruttava assai nella quantità;
e perciò trovasi registrato nella contabilità pontificia
" a dì 26 7bre 1524 scudi 184 a Giovanni da Udine
per aver dipinte più bandiere e drappelloni "
" a dì 11 7bre 1531 solvatis magistro Johanni de Udino
pictori ducat. 25 .... ad bonum computum mercedis
.... pro pictura vexillorum seu banderiarum ad usum
triremium D. Antonii de Auria capitanei S. D. N. Pape
et Camere apostolice ad custodiam maris .. [illegible]
Seguono consimili pagamenti fino al ~~maggio~~ luglio 1536 con quella
partita " pro pictura ... pennonorum et unius vexilli aquilam [illegible] et alterius vexilli
Altro lavoro pure basso ~~[illegible]~~ apparirebbe in questa
partita

\+ aquilam [illegible] et alterius vexilli et banderolarum [illegible] capitanei maris

" 10 maggio 1525 a Mastro Giovanni da Udine
a bon conto per fare dorare il quadro di nostra
Donna Ducati 10 "

Il suo cognome si ritiene che fosse Ricamator;
io trovai che a dì 14 giugno 1564 il notaio
de' malefizi visitò Raffaele de Recamatoribus
de Udine parafreniere del Papa, ferito
al braccio destro da un Giovannino [illegible]
per question di denaro.
~~Sandro~~ Forse era un parente. Non so se
fosse pure un Ricamatore di casato

quello ricordato in questa partita della contabilità pontificia

„ 21 dbre 1562 paghi Mre bolognini 40 a Donato da Udine per lui et suoi compagni lavoranti alle volte della loggia (in Vaticano) per tante giornate a depingere et dorare dal dì 14 p.o a tutto 9 del pnte. „

Seguono pagamenti consimili

(Tutte queste notizie sono estratte da un mio libro, mss. che aspetta l'editore, intitolato Artisti Veneziani a Roma nei secoli XV XVI e XVII)

Qual prima A. Bertolotti

A

~~Antonio ... Lepanto 1571~~

ertoja
Lorenziano

quadro di Giovanni ... Ulisini = ... Cantelli di Parma, moglie del ... Giuseppe Stiozzi Ridolfi ... 184.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Besta (con una nota di V. Joppi)

in data 7 Aprile 1900

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Udine. Risposto il 21 Aprile e

Sassari, 7 aprile

[illegible]

Illus.mo Signore,

[illegible]

e [illegible] — La visione degli statuti di Udine e di Cividale non ha fatto nascere [illegible] il desiderio di approfondire un po' di più le mie [illegible] delle instituzioni giuridiche del Friuli e a questo fine avrei [illegible] confronto con i [illegible] almeno fra gli altri statuti friu[lani] fin ad oggi pubblicati e la mas[sima] parte per sua cura. Ora [illegible] [illegible] di conoscere quelli di [illegible], Sacile, Venzone e Tolmezzo!

Di alcuni di essi ho fatto far ricerca dal mio libraio, ma il suo [illegible]

i bisogni mi fa dubitare che le fatiche mie
che sono state vane, tanto più che
avevo cominciato insieme altre opere, le
quali sono da un pezzo nelle mie
mani.

Per saper come potesse
di procacciarmeli ho pensato quindi di
rivolgermi direttamente a Lei. Sarà un
po' troppo audace forse: ma l'audacia
l'audacia mi è data da ciò che spesso
volte ho sentito lodare la squisita genti-
lezza sua e dalla riflessione che Ella, dopo
aver fatto tanto per il progresso delle
scienze storiche, deve essere alquanto indul-
gente verso chi si mette sulla via da
Lei con tanto onore battuta.

Io confido che Ella vorrà
perdonarmi quest'ardimento suggerito-

dall'amore del sapere e vorrà egualmente
le gradire gli ossequii profondi e sinceri

del Dev.mo suo

Prof. Enrico Besta,
della R. Università di Sassari

Udine 21 Aprile 1900 193

Statuti inediti in dono al prof. Enrico Besta dell'Univ. di Sassari

1 Statuta Montis Falconis 1256
2 Statuta S. Danielis Sec. XV.
3 Statuti di Mugagna 1442 – 1539
4 Statuti della Villa di Faedis 1326.
5 Doppi V. Di Cividale del Friuli e dei suoi Ordinamenti Amministrativi, Giudiziarj e Militari e Dati
6 Statuto di Moruzzo 1460

Vendibili –

1 Statuta Civitatis Austriae Seculi XIII – XIV	Lire 2.50
2 Statuta Collegii Doctorum Patriae Forijulii da pag. 81	1. –
3 Statuti di Gradisca Morgariis 1353	1. –
4 Statuti Comunali di S. Daniele 1343 – 1368	1.50
5 Statuta Communis Sacili Sec. XIII – XV.	2. –
6 Statuti del Comune di Maniago 1380	1.50
7 Statuti di Buja 1371	L. 9.50
Spese postali	1.50
8 Statuta Tulmetii 1403	11.00

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Besta

in data 29 Aprile ?

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Illustre Signore,

Sassari, 29 aprile

La ringrazio vivissimamente per la cartolina che mi dà notizie precise. La sua memoria su Venzone era stata già sotto i miei occhi, ma non mi era riuscito di vedere i nomi delle ablatite(?) ch'Ella ora mi indica.

Vedrei assai volentieri di poter acquistare i due statuti di Gemona e Tolmezzo, ma temo di essere troppo importuno ricorrendo di nuovo a Lei per veder se si possono trovare in mercato. Hoepli mi ha mandato un'altra buona serie di statuti, che completa quella di cui Ella mi ha con tanta cortesia favorito, ma tre altri, che credo siano assai importanti, non figuravano in catalogo.

La ringrazio di nuovo per la squisita gentilezza che si compiacque d'usarmi e le rinnovo i miei più cordiali ossequi

Dev.mo Serv.

Prof. Enrico Besta

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)

UDINE 5 -OTT

All'Illustre Comm.r Vincenzo Joppi

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Besta

in data ?/

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt - Udine

Illustre Signore,

Colla gentilezza sua Ella mi ha veramente confuso, nè io so come ringraziarla convenientemente del prezioso dono fattomi. Io temevo di averla troppo importunata con la mia domanda audace e ne sentivo quasi il rimorso!

La ringrazio anche della notizia che mi dà su la parziale pubblicazione dello statuto di Venzone: dai cenni bibliografici ch'io ne avevo visti non avevo potuto arguire di che estensione fossero e di che importanza gli estratti dati alla stampa. E mi premeva di saperlo per dar

ne notizia ad un mio amico di Perugia che si occupava della descrizione di un manoscritto dello statuto stesso.

Mi trattengo tutti gli statuti vendibili, se non le spiace. All'Hoepli ho dati altre commissioni così da aver una raccolta quasi completa, che mi permetta di procedere più sicuro nelle mie indagini.

Fra breve mi terrò onorato di mandarle in omaggio qualche mio lavoro. Le rinnovo intanto le proteste della mia gratitudine e della mia profonda devozione.

Dev.mo Suo

Enrico Besta

te

ly

ed

de

to

ns.

re

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Biadego

in data 16 Maggio 1878

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Verona 16 Maggio 1878

Chiarissimo signore,

Le mando un modello dell'etichetta che qui nella nostra biblioteca si appone ad ogni volume dei manoscritti. Ai volumi stampati non si appone nè etichetta nè segnatura alcuna.

Le mando inoltre un modello di una scheda sistematica così di un libro stampato come d'un manoscritto.

La divisione per classi dei libri della nostra biblioteca è la seguente:

Teologia, Filosofia, Giurisprudenza, Matematica, Fisica, St. Naturale, Medicina, Belle Lettere, Arti, Storia e Poligrafia.

La Teologia si suddivide in: Bibbia, Biblica, Dogmatica, Morale, Teletica, Con-

cinatoria, Liturgia e Teol. poligrafica.

La Filosofia si suddivide in: Trattati generali, Ideologia, Logica, Teosofia, Psicologia, Estetica, Etica, Diritto, Economia, Statistica, Scolastica, e Filos. poligrafica.

La Medicina si suddivide in: Fisiologia, Anatomia, Igiene, Patologia generale, Patologia speciale, Chirurgia, Ostetricia, Terapeutica, Farmacopea, Polizia medica, Veterinaria e Medic. poligrafica.

La Storia si suddivide in: Prolegomeni, Storia generale, Storia profana, Storia religiosa, Storia scient. letteraria, Storia artistica, Storia biografica e Storia poligrafica.

Il prospetto per le altre classi non è ancora fatto. C'è una divisione vecchia, adottata in principio per una sistemazione sommaria e provvisoria dei libri; ma quella divisione sarà abbandonata, di mano in mano che verrà

compilato il dettagliato catalogo d'ogni singola materia, Adesso il Bibliotecario (è lui che ha fatto e continua a fare la divisione sistematica) attende alla Giurisprudenza.

La ringrazio sommamente delle notizie sul codice del Sommarino. Farò domandare per mezzo di questo Municipio il codice a quello di Udine. Così Lei potrà domandare i volumi che Le occorrono dell'Ongaro.

Mi comandi con piena libertà e mi creda

Devotissimo

Giuseppe Biadego

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Biadego

in data 28 Luglio 1878

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. ITIEAT. E COMBATTENTI - UDINE

Verona 28 Luglio 1898

Chiarissimo Signore

Ecco le indicazioni precise dei mss.

ms. 294. Documenti riguardanti la patria del Friuli mss. dal sec. XVI al XVIII. vol. VI e XV.

ms. 666. Thesaurus scripturarum Forojulii, ms. dei sec. XIV e XV.

ms. 339. Clarummefac cu dei sec. XIV al XVIII.

Quanto al vol. 660 di atti friulani del 1411 [illegible] (come Ella mi indica), io non lo trovo. Al n. 660 del catalogo dei mss. di questa biblioteca c'è un ms. che non ha da far niente col Friuli. Non vorrei che Ella avesse confuso il 660 col 666 sopra citato, nel quale ci sono atti friulani a datare dal 1412, 17 genn. — Se Ella ha qualche dato più preciso, me lo comunichi, ed io farò ricerche più esatte ancora.

Godo raffermarmi

Di Lei Devotissimo

Giuseppe Biadego

Tanti saluti da parte del bibliotecario. Il Dott. [illegible] è a Venezia.

FRANCOBOLLO DI STATO
0,10

CARTOLINA POSTALE DI STATO

VERONA
28
7 -78
1 S

Al Chiarissimo Signore

Dott. Vincenzo Cav. Joppi

Bibliotecario della Comunale di

Udine

AMMESSA ALLA CORRISPONDENZA PRIVATA
POSTE ITALIANE

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di R. Biasotti

in data 14 Gennaio 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

64

S. Giov. di Casarsa 14/1/1894

Pregmo Signore,

In questo archivio parocchiale di S. Giov., totalmente distrutto dal vandalismo de' miei antecessori, si trovano dei fogli volanti strappati a volumi, che oggi più non esistono, nei quali fogli si accenna a questioni trattate presso il governatore di Udine sulla contribuzione di decime dovute a questo beneficio parocchiale. Se la S. V. Illma avesse modo di farmi conoscere la natura di tali questioni ed il loro esito oppure potesse indicarmi qualche documento speciale che potesse dimostrare l'origine o l'antichità della contribuzione quartese in questa parocchia mi userebbe un segnalato favore. —

La parocchia di S. Giov. di Casarsa nominata nella Bolla di Urbano III al Vescovo, di Concordia Gionata (1185?) fra quelle sulle quali il detto Vescovo avea potestà civile; venne poi nel 1349 da Bertrando patriarca incorporata alla Mensa vescovile di Concordia, ed il Vescovo fin d'allora fu il parroco naturale della detta pieve. In ogni tempo vi furono questioni, e sopratutto con le sue frazioni dipendenti di Casarsa, Provdolone, S. Lorenzo, in causa del quartese, io spero pertanto che la S. V. Illma così indefessa nello scoprire documenti antichi, avrà letto alcune volte alcunchè di questa pieve di S. Giov. di Casarsa e forse potrà dirmi quanto io desidero di sapere.

In tale speranza augurandole ogni bene e ringraziandola del favore mi è gradito protestarmi della S. V. Illma

divmo servo

Dn. Roberto Biasotti

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di L. Billiani

in data 27 Maggio 1891

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

(18)

Genova, 27 maggio 1891

Egregio cavaliere,

Con il gradito di Lei riscontro 25 corr., ultimamente mi dimostra d'essermi dimenticato che nel Gams non abbiamo trovato alcun Petrus nella serie dei vescovi di Pharus (Lesina di Dalmazia) ma bensì in quella di Lesina di Benevento (1338 - 1343. 11 VIII sedit)

Credo intanto avvertirla di ciò, onde risparmiarle l'inutile opera di esaminare o far esaminare il Farlat.

Con perfetta stima ho l'onore di riverirla distintamente

Devotissimo

G. Biliani

CARTOLINA POSTALE

(CENT. 10.)

N B Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

91

Al cav. dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario comunale

Udine

(*Provincia di* ______________)

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di L. Billiani

in data 14 Maggio 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. BATTILANA E CO' BATTENTI - UDINE

Biliani

Gemona, 14 maggio 1892

Cavaliere egregio

Da questo Archivio comunale sto raccogliendo il materiale per una monografia sul famoso incendio, che nel 1437 ha desolato Gemona, e che diede origine ad una processione votiva. Di pubblicato su questo argomento non conosco che un cenno nella Cronaca del Giuliano ed uno nelle „Note cronologiche spettanti alla Chiesa di Gemona" del defunto Blasigh.

Devo interessare quindi la di Lei gentilezza a voler esaminare e riferirmi se a sua cognizione o nella Biblioteca vi fosse qualche cosa altro di pubblicato od inedito su tale riguardo.

Voglia perdonare al disturbo e gradire i sensi della mia perfetta stima e considerazione.

Devotiss.o

(Biliani)

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di L. Billiani

in data 5 Maggio 1893

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILAT. E COMBATTENTI - UDINE

Gemona 5 maggio 1893

Egregio cavaliere,

Per completare appieno i estratto di questo Archivio comunale riguardo al passaggio dell' Imperatore Sigismondo ci mancherebbe la spiegazione di un voca, bolo, ch' Ella forse lo può spiegare sen, za bisogno del quaderno del vostro Braf, raro. Per incarico quindi del comune amico cav. Baldissera Le espongo che dopo la nota „ pro faciendo fieri panarolia " si legge presso a poco „ in <u>schenriis</u> " che naturalmente deve significare il materiale di com, bustione.

In attesa d'un suo cenno l'abate Baldissera Le porge tanti saluti, ai quali si mescano quelli del

devotissimo

Billiani

NB. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(CENT. 15.)

29

92

Chiarissimo Signore

cav. dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario civico

Udine

(*Provincia di* ___)

NB. Alla presente deve essere lasciata unita la parte della risposta.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di L. Billiani

in data 28 Maggio 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILAT. E COMBATTENTI - UDINE

Gemona, 28 maggio 1894

Egregio dottore

Il professore di disegno in questa Scuola d'arte è stato incaricato di trarre lo stemma dei Mistruzzi di Venzone e mi pregò a volerglielo indicare. In un suo album trovo i cinque stemmi appiedi segnati e che si trovano in pietra sul palazzo communale di Venzone. Dal dotto suo lavoro „Notizie della Terra di Venzone" si rileva che tre di quei stemmi si riconoscono appartenenti ai Radiussi, Mistruzzi e Michizoto. Devo quindi alla mia volta pregare la sua cortesia a volermi indicare il numero dello stemma le rispettive tre famiglie. — Voglia perdonare il disturbo e gradire i più cordiali saluti miei e di Pres Tina.

Devotiss.o
Billiani

Almeno di quello dei Mistruzzi si conoscono i colori?

NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(Cent.mi 15.)

Al Chiarissimo

Sig. Joppi cav. dott. Vincenzo

Civico Bibliotecario

Udine

(Provincia di)

NB. Alla presente deve essere associata unita la parte della risposta

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera ~~di L. Billiani~~

in data 8 Settembre 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Gemona, 8 settembre 1894

Cavaliere carissimo,

Il Baroggio a pag. 80 del suo lavoro „Gemona e il suo distretto" ci fa conoscere che Giovanni Ridolfi teneva in Gemona un banco in compagnia di Nannuccio di Firenze e alla nota 6 cita in proposito il Vol. XLII del Bini. Se ella avesse spogliato quel volume potrebbe indicarmi con precisione l'anno di tale società ed eventualmente qualche dato sulla usura di quel banco? Può comunicarmi altre notizie sull'usura sia dei toscani che degli ebrei in Gemona? Se le notizie fossero numerose mi basterebbe per ora di sapere ch'ella è disposta a comunicarmele, e alla prima mia venuta a Udine potrei esaminarle e trarne copia.

Attribuisca più che tutto alla sua gentilezza i disturbi che vado recandole, e voglia gradire coi miei rispettosi saluti quelli del cav. Stolfiera.

Devotissimo

G. Billiani

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(Cent. 15.)

UDINE 9-9 94 2 M

GEMONA 8 SET 94 (UDINE)

All'egregio signore

cav. dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario civico

Udine

(*Provincia di*)

NB A la p. esente deve essere lasciata unita la parte della risposta.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Billiani

in data 20 Ottobre 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Gemona, 20 ottobre 1894

Egregio cavaliere,

Di ritorno da Barbeano trovo la sua lettera da Moruzzo e il biglietto di condoglianza da Udine. La ringrazio dell'una e dell'altro.

Il signor Mipio fu pronto al suo cenno nel farmi avere il Fabrizi „Delle usure del Friuli„ che per una serie di circostanze finora non ho potuto leggere; ora lo passerò e quanto prima farò la restituzione.

Don Valentino corrisponde ai saluti ed io distintamente la riverisco e le stringo la mano.

di Lei obbligatissimo

(Billiani)

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

NB Sul lato anteriore della presente si serve soltanto l'indirizzo

Al chiarissimo signor

Cav. Dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario civico

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di L. Billiani

in data 6 Ottobre 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Gemona, 6 9bre 1894

Egregio cavaliere,

Per conto di Silvio Elti Zignoni la pregherei di un favore e cioè a voler rendersi cooperatore nella trascrizione – quando sia possibile – del suo titolo nobiliare nell'elenco della Prefettura.

Nel 18 marzo 1739 i fratelli Riccardo, Giuseppe e Giorgio fu Marc'Antonio Elti furono investiti del terzo della contea di Rodeano, come risulta dalla raccolta delle investiture presso la famiglia del co. Giovanni. Favorirà quindi esaminare nella copia del Libro d'oro se vi fosse inscritto il co. Giuseppe Antonio nato nel 1715, che sarebbe il trisavolo di Silvio; in caso contrario favorirà dirmi se l'inscrizione possa aver luogo col produrre una copia dell'investitura tratta da un notaio dalla citata raccolta del co. Giovanni, ovvero da una copia tratta dall'Archivio dei Frari

Sarà poi compiacente, quando sia possibile l'iscrizione, di indicarmi quali documenti si rendono necessari e come debbasi presentare la richiesta.

Certo del favore La ringrazio a nome mio e di Silvio, voglia gradire i cordiali saluti di [illegible].

del devotiss.o
Siciliani

Riccardo   Giuseppe Antonio 1715 . Giorgio Ant.°

|

Giov. Battista 1751

|

Tomaso 1781

|

Giuseppe 1816

|

Silvio 1858

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Biscaro

in data 27 Febbraio 1899

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip Mutilati e Combatt. - Udine

Egregio Signore   Milano, li 27 Ott.e 1899
Corso Garibaldi 125

Nel supposto ch'Ella non abbia ricevuto l'estratto del mio articolo "Il Vescovo Zanetto" ecc. speditole di qui al mio ritorno dalle ferie verso il 10 del corr., Le ne spedisco un secondo esemplare, scusandomi dell'eventuale doppio porto. – La ringrazio sommamente delle notizie sulle fonti relative agli Ebrei in Friuli, dei quali naturalmente io mi occupo appena quel tanto che può occorrere per illustrare i documenti friulani e veneti rinvenuti nell'Arch. not. di Treviso. E poiché Ella mi ha già annunciato una prossima comunicazione, vorrebbe essere tanto gentile di farmi sapere nella stessa occasione se fra i documenti spediti citati dal Grion e dal Bianchi, degli ebrei di Cividale, ce ne fu qualcuno relativo ai processi istituiti dal Santo Officio o che abbia altrimenti relazione coi due altri citati dall'egregio prof.? [illegible] tra i miei spogli dall'Arch. not. di Treviso tengo parecchi atti friulani in materia politica od [illegible], che mi riservo di mettere insieme e di trasmettere allora a V. – Ringraziandola di nuovo, ho l'onore di professarmi di Lei dev.mo

Gerolamo Biscaro

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

TRIVIGNANO UDINESE 28 9 96

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

All' Illustrissimo Sig.

Cav. Di Vincenzo Zoppi

Trivignano - Udinese

Friuli

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Biscaro

in data 24 Settembre 1899

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Egregio Signore

Milano, 24 Settembre 1899
Corso Garibaldi 125

Approfitto della di Lei cortese profferta per chiederle un favore. Leggo nell'ottimo studio del ch.mo Prof. Battistella — Il Santo Offizio e la riforma nel Friuli (Udine, 1895, p. 17) che nel dicembre 1336 il Vic. del Patriarca e l'Inquisitore fr. Franc.o da Chioggia procedettero contro alcuni ebrei ed ebree di Cividale che furono poi condannati nella confisca dei loro beni. Ho trovato testé nell'Arch. cit. di Treviso con altri atti del S.O. di Venezia, due frammenti di un'inchiesta preliminare fatta dallo stesso Inq. in Venezia contro gli ebrei di Cividale, accusati d'avere indotto certo Gale, cristiano, all'apostasia e di avere rapito da un porto [illegible] e portata in Sinagoga una meretrice cristiana, oltre ad altre pratiche sospette con cristiani giudaizzanti. Un foglio porta la data del 1337, 21 Maggio, l'altro è senza data. Il prof. Battistella cita in nota come fonti gli atti di due notai (Candido da Civid. e Andrea da Cividale).

Or bene, m'interesserebbe sapere se la data del documento di Udine è proprio del Dicembre 1336 o non piuttosto del Dicembre 1337, e, se è possibile, conoscere le accuse che in quegli atti si fanno agli ebrei ed ebree inquisiti. — Non occorre che io le ripeta ch'Ella può sempre disporre di me e dei materiali che vado raccogliendo dagli Archivi trevigiani — Mi abbia intanto

di Lei devotissimo
Gerolamo Biscaro

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE)
NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo
TRIVIGNANO UDINESE
24
All'Ornatissimo Sig.
Cav. D.r Vincenzo Joppi
Bibliotecario della Comunale di Trivignano
Udinese

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Letterae di G. Biscaro

– 7 settembre 1899

in data – 4 Dicembre 1899

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Chiarissimo Signore, Milano, 4.12.99

Le chiedo venia se ho tardato ad accusarle ricevimento delle di Lei gentili comunicazioni. La prego di accettare i miei più sentiti ringraziamenti. Alcuni degli atti trasmessi dalla S. V. chiariscono e completano gli atti dell'officio inquisitorio da me rinvenuti nell'archivio notarile di Treviso, e mi sono utilissimi. Mi permetterò adunque di farne uso nella illustrazione che conto di fare di un gruppo di documenti della inquisizione medioevale di Treviso e Venezia, citando s'intende il cortese informatore. – Occupatissimo in questo scorcio di stagione nelle cure del mio ufficio – non ho potuto ancora, nonostante la mia buona volontà, dedicarmi alla ricerca degli atti friulani che tengo trascritti nei miei disordinati e numerosi schedari. Mi abbia per iscusato anche di ciò e mi creda intanto a Lei obbligatissimo e devotissimo

Dr. Gerol. Biscaro

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo

All' Ill. Preg.

Cav. D.r Vincenzo Joppi

Prefetto della Biblioteca Comunale di

Udine

Chiarissimo Signore — Milano 3 settembre 99
Corso Garibaldi N. 125 —

Di ritorno a Milano, mia ordinaria residenza, vi ho trovato gli estratti del mio articolo sul Venerio Z.; oggi stesso ne ho spedito un esemplare al di Lei indirizzo. — La ringrazio delle gentili parole che Ella mi rivolge e delle fattemi proposte, delle quali non mancherò di approfittare con quella larghezza che mi è consentita dalla di Lei nota bontà e gentilezza.

Da alcuni anni, nei miei ozi autunnali, vado spogliando gli archivi Friulani, raccogliendone moltissimi elementi per la storia politico-economica ed artistica della mia città: ne sarei gratissimo s'Ella con tutto suo comodo volesse indicarmi le fonti più autorevoli che si possono consultare intorno agli __schiavi__, e agli __ebrei__ (verso il secolo XVI) nel Friuli, e così fra qualche monografia sugli usi e leggi nuziali e matrimoniali (regime dotale, morgengabe) nel Friuli, durante il medio-evo —

Ella disponga sempre di me e delle volte mie e mi creda colla massima stima e rispetto

Dr. Gerolamo Biscaro Devotissimo

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

28

Al Chiarissimo Sig. Cav. Dr. Vincenzo Joppi

Bibliotecario Civico di

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Bishop

in data 11 Gennaio 1886

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Spediti Fascicoli cogne degl' Inventarj della Chiesa d'Aquileja il 14 Gennajo / 1886.

4 Lancaster Terrace,
Regents Park
London NW.

11 Janvier 1886

Monsieur,

Je viens solliciter vos bons offices dans une petite difficulté de collectionneur.

Dans l'Archivio Storico per Trieste, vol. II vous avez publié un article sur les objets précieux laissés par le patriarche Nicolas de Luxembourg ; dans le vol. II deux articles (je crois) sur les inventaires de l'église d'Aquilée. Je suis extrêmement désireux de posséder ces travaux d'autant plus que les inventaires des églises italiennes jusqu'ici publiés n'ont pas été, je crois très nombreux. Est-ce qu'il y en a un à part ; ou si non pouvez vous intercéder pour moi que j'aie les fascicules qui les contiennent, car je n'ai pas besoin des volumes entiers. Si dans ce cas l'on voudrait me dire par poste

carte le prix je demettrais le montant (à Rome je crois ?)

Malheureusement nous ne possédons pas ce recueil au Musée Britannique où j'aurais été tenté de copier ces miniatures du Ms.

Je vous prie donc d'excuser mon importunité et de recevoir favorablement ma présente prière.

Je prends la liberté en même temps de vous demander, puisque vous vous intéressez sans doute dans ce genre de documents, si celui de St Antoine de Padoue si souvent cité a été imprimé. Il est bien regrettable que le Père Gonzati ne l'ait pas ajouté en appendice à sa description de ce trésor.

En renouvelant mes excuses de venir ainsi vous donner cette

peine j'ai l'honneur Monsieur
de me souscrire
Votre très dévoué
Edmund Bishop.

à Monsieur
le Chevalier Dr V. Joppi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Bishop

in data 23 Gennaio 1886

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

4 Lancaster Terrace, Regents Park,
London NW.
le 23 Janvier 1886.

Monsieur,

Déjà aurez-vous ~~aussi~~ dû recevoir une carte accusant réception des opuscules précieux sur le Trésor d'Aquilée; je l'avais écrite, elle est tombée sous d'autres papiers, et enfouie sous un tas d'autres choses, & la voilà encore ici au lieu d'être à Udine. — Mon premier soin a été de tâcher de satisfaire au désir que vous exprimez d'échange réciproque; presque tous nos inventaires latins imprimés se trouvent dans de grands recueils comme le Monasticon Anglicanum. Mais j'espère que le volume que je mets aujourd'hui à la poste satisfera votre curiosité dirigée, en m'écrivant, j'ai bien cru plutôt vers nos trésors anglais qu'aucuns autres. Vous y trouverez pp 316–371 ~~un~~ un inventaire de l'abbaye de St Alban rédigé vers 1400. Mais vous remarquerez aussi d'autres documents analogues: pp. 255–77 dépenses de l'abbé entre 1420–40 & dons faits par et à l'abbaye dans ~~entre~~ ces années, pour objets précieux, supellex sacra, de toute espèce, livres &c. &c.
Les pp 291–~~311~~ 321 ne seront pas tout à fait sans intérêt. Ne manquez pas aussi de remarquer les objets précieux décrits p. 187 seqq. — Et puisqu'il y a une histoire assez intéressante qui s'attache aux dons du duc Humfroy de Gloucester permettez moi de dire quelque chose là dessus.

C'était l'oncle du roi Henri VI & effectivement régent pendant sa minorité. C'était un prince lettré, & aimant beaucoup les belles choses d'église, rivalisant un peu de ce côté avec le duc de Berry fondateur de la fameuse Ste Chapelle de Bourges. Le duc de Gloucester (qui a laissé le nom "le bon duc") était ami intime de l'abbé de St Alban, car, il faut savoir que depuis les temps saxons où tant de rois se sont faits moines jusqu'au changement de religion "l'alliance entre la couronne d'Angleterre & la coule de St Benoît" (comme on disait) était très étroite

& pendant tout le cours du 15e siècle jusqu'à la suite de la Réforme presque tous les membres de la famille royale étaient "confratres" ou "consorores" de quelque monastère Bénédictin — comme était le Duc Homfroy, de l'abbaye de St Alban. ~~Il~~ Il désirait laisser ses beaux ornements à ce monastère, mais prévoyant qu'il y aurait quelques difficultés & d'autres personnes, frères ou neveu, voudraient s'en saisir il en fit don absolu ~~[illegible]~~ quelques années avant sa mort . "in puram eleemosynam . . dum vivi sanitate gaudemus" à l'abbaye (Voyez la charte p. 187–190). Mais sans doute par un pacte tacite entre les amis, l'abbé ne retira pas ses ornements mais les laissa entre les mains du duc, pour en avoir la jouissance pendant sa vie. Ce que le duc avait prévu arriva. Plusieurs personnes avaient ces beaux ornements en vue, entre autres le roi, son neveu, lui même, qui à cette époque était tout occupé de ses deux grandes fondations qui sont encore témoins parlants de sa munificence, les Colleges d'Eton, et celui appelé du Roi (Kings College) à Cam:-bridge. Sur l'assassinat du duc en 1446, pas un instant fut perdu; les représentants & chefs de "Kings College" s'adressèrent au roi ~~lui~~ lui faisant de représentations que le duc avait ~~les~~ beaux ornements très propres pour enrichir sa ~~[illegible]~~ fondation & le priant de concéder à eux ses protégés droit de préemption. Déjà ils étaient dans les mains du roi comme partie de la succession de son oncle et ils passèrent tout droit à Kings College: & on les trouve décrit dans l'inventaire du riche trésor de cette fondation fait en 1453. C'est en vain que le monastère réclama que les ornements étaient effectivement les leurs & ne se trouvaient dans les mains du duc que par concession de leur part: le roi était ~~déterminé~~ résolu de les conserver à Cambridge & enfin après deux ans de procès dans lesquels les agents du roi & les gens de loi firent tout pour faire échouer l'abbé dans ses poursuites le roi a convenu avec l'abbaye de sorte que le monastère ~~[illegible]~~ résignât ses droits en considération d'un ~~[illegible]~~ paiement de douze cents livres sterlings. L'histoire de cette contestation

qui est curieusement liée avec de grands intérêts politiques se peut reconstituer dans tous ses détails. Mais le Trésor de l'abbaye même sans les beaux ornements du duc Homfroy n'était pas trop mal pourvu comme on voit par l'inventaire de 1400; & il alla toujours en augmentant: par exemple l'abbé Willelmus Albone (1464–76) "de in "initio sui praesulatus septem capas pulcherrimas de purpureo velueto, cum floribus aureis superdeptis contulit Ecclesiae in honorem septem Gaudiorum Beatae Mariae Virginis"; son successeur [Tr. Walingforde (1476–84)] a donné en chappes, chasubles & dalmatiques jusqu'à la somme de 980 marcs (ce qui ferait vers 10,000 livres de notre monnaie actuelle) & une mitre & 2 bâtons pastoraux, 60 livres. Voilà pour les broderies seulement; sur bâtiments, joyaux, livres & ornements, tout compris cet abbé a dépensé 8600 livres, dans les divers offices qu'il a remplis. — Réduits en notre monnaie c'est une somme de £ 100000 au moins. —

Ceci suffira pour donner une idée des richesses énormes de nos abbayes — qui n'ont pas su ce que c'est que la commende — lorsqu'elles tombèrent, au milieu de la résistance du peuple, victimes à Henri VIII. J'ai fait une copie dernièrement de l'inventaire sommaire du Trésor de St Alban lorsqu'il fut dispersé. C'est à faire pitié de voir l'accumulation des siècles vendue à vil prix; le roi se saisit de l'or, l'argent, des pierreries. Tout le reste fut massacré. —

Pardonnez moi monsieur de vous avoir retenu si longtemps: — et du moins que prenez ceci comme une gage de toute ma reconnaissance pour votre envoi, si obligeant, si prompt, & si précieux. Vous m'avez donné bien du plaisir. Je voudrais pouvoir vous rendre la pareille. — En terminant, — une prière; s'il y a continuation de cette admirable publication d'inventaires de votre pays, veuillez ne pas m'oublier, je vous en conjure. J'espère que ceux de St Marc de Venise verront enfin le jour. J'ai écrit

l'année passée à Monsieur le Chanoine Pasini le priant s'il y a moyen de les ajouter au texte de son "Tesoro di S. Marco". Après communication avec M. Ongania, il a bien agréé. Il serait fort désirable d'avoir avec le premier inventaire Latin complet du commencement du 14e s. un Italien du commencement du ~~xv~~ xvie. —

Agréez Monsieur l'expression de tous mes sentiments de cordiale reconnaissance.

Edmund Bishop.

Le titre du livre que je mets à la poste est:

Annales Monasterii S. Albani a Johanne Amundesham, monacho - - conscripti. II.
London: 1871. 8s. 8vo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Bishop

in data 18 Gennaio 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. TILATI E COMBATTENTI - UDINE

Signor Vincenzo Joppi

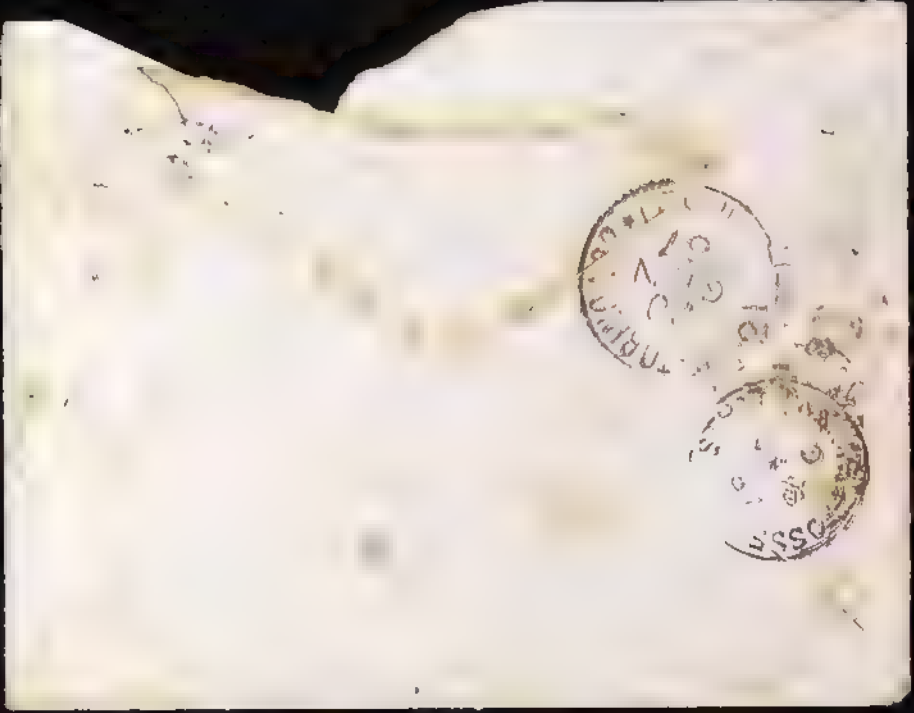
Bibliotecario municipale

Udine,

Italy.

[illegible] Comino. Lettere [illegible] di Padova. Padova 1815

Dondi Orologio [illegible] della [illegible] di Padova. Padova 1816 [illegible] 4°. —



~~le~~ 15 Janvier 1887

Monsieur,

Votre notice sur les livres liturgiques de l'Église d'Aquilée a été envoyée après moi par mes bonnes nièces à ma nouvelle adresse et est arrivée hier. Elle m'a causé un très grand plaisir à plus d'un égard. Plusieurs fois de puis que je suis ici ai-je relu votre petite carte (que j'ai fait relier avec les Inventaires comme souvenir) et 'one dois-je dit' "et celui qui l'a écrite se souviendra-t-il de l'Anglais dans le temps à venir quand seront publiées les documents sur la Basilique d'Aquilée?" Car je ne pouvais oublier le si gentil accueil que vous avez fait à ma première lettre de demande, et comment vous avez répondu à l'importunité d'un inconnu et un étranger; et c'est bien à regret que l'on doit passer hors de la vie ce qui a été marqué par tant de gentillesse, et que l'on doit s'éteindre des relations qui momentanées il est vrai ont donné même dans ces peu de moments tant de plaisir. Vous pouvez concevoir donc quelle ne fut pas ma joie de recevoir cette notice; — et en surcroît parce qu'elle se rapporte justement à un sujet auquel je prends le plus grand intérêt, — qui fait en effet mes délices — la liturgie, sur l'abandon de l'étude de laquelle parmi les ecclésiastiques j'ai si longtemps gémi, et pour le renouvellement de laquelle avec quelques amis laïques à Londres nous avons tâché de faire, et nous tâchons encore de faire ce qui est en notre pouvoir. C'est donc un vrai bonheur de voir venir de l'Italie, — dirai-je aussi (surtout) de la main d'un laïque) — un travail semblable.. Excusez moi donc si je vous ce matin à une causerie sur ces sujets: la trouverez vous ennuyeuse? Eh bien! je ne m'infligerai plus: mais pour le moment je donnerai cours à la plume; et vous savez celui qui a dit "Ex abundantia cordis os loquitur". —

Mais d'abord il faut vous orienter quant à mes nouvelles circonstances: depuis que je vous ai écrit j'ai mis en exécution un projet longtemps médité en me retirant à un monastère de Bénédictins à la campagne où, si Dieu le veut, un jour j'espère me trouver compté parmi les fils de S. Benoît. C'est un grand changement en effet à tous les égards; mais quoique je n'aie pas comme autrefois à ma disposition les grands dépôts littéraires et les archives, pourtant avec la bibliothèque du monastère et celle que j'ai apportée ici on ne manque pas de bons outils pour le travail. Et avant d'aller plus loin je vous dirai comment les Inventaires d'Aquilée sont casés, — dans un recueil factice d'opuscules, genre de volume que beaucoup de bibliothécaires tiennent un peu beaucoup en horreur je le sais mais que pour ma part j'aime beaucoup. Voici la composition de celui qui contient vos inventaires: 1° les articles du Père Ehrle, "Historische Schätze, Bibliothek und Archiv der Päpste im XIV Jahrhundert" qui ont paru dans l'Archiv für Litteratur- und Kirchen-Geschichte des Mittelalters; 2° les Inventaires d'Aquilée. 3° Inventaire du Trésor de l'église du S. Sépulcre de Paris (1379) publié par M. L. Moranvillé dans les Mémoires de la Société de l'hist. de Paris tome IX; 4° Invre du trésor de l'église d'Allègre en 1592 p.p. M. Aymard Lascombe, Le Puy, 1875; 5° Invre de l'église cathédrale de Langres 1709 p.p. l'abbé Lalore, Troyes 1881; 6° Le trésor de la cathle de Bénévent par Mgr Barbier de Montault. (Extr. de la Revue de l'Art chrétien); 7° Istrumento di divisione .. tra le sorelle Angela ed Ippolita Sforza Visconti di Milano (1493) pubbl. da L. N. Cittadella (Extr. des Miscell. di Storia Italiana vol IV); 8° Invre du Château de Beaumont (Oise) 1525. (dans les Mém…

de la Société hist. et archéol. de Pontoise et du Vexin, III) ; 9° Statuta capituli zagrabiensis fasc. XIV (Agram 1874). — Ceci soit dit pour faire entendre que non seulement j'apprécie chaque pièce en elle même, mais que je tâche aussi de les mettre en bonne compagnie. C'est ainsi que j'ai réuni une quinzaine de volumes spécialement dédiés aux Inventaires et les matériaux pour un autre sont presque rassemblés. Mais comme vous voyez ceux d'Aquilée font le joyau de ce volume là. Mais il faut passer des Inventaires à la Liturgie. —

La question de celle d'Aquilée ne m'était pas déjà inconnue car outre la dissertation, courte mais pour son temps bien faite, de Le Brun sur ce rite, la De Rubeis et l'Altanus ont été depuis quelques années sur mes rayons et ont été bien lus. Mais vous citez un ouvrage qui m'est tout à fait inconnu, et puisque je me fais un point de rassembler, autant que possible les bons livres traitant des liturgies spéciales, c'est un livre sur lequel je vais vous prier de me donner des renseignements : Diclich, Rito veneto antico detto patriarchino. Je ne connais de Diclich que son Dizionario sacro-liturgico, qui est tout à fait le livre d'un rubricaire. D'après ce que vous dites du Rito veneto, celui-ci doit être un traité d'antiquités liturgiques. En est-il ainsi? Si oui il faut que je me le procure. Donne-t-il des détails ou des extraits de l'ancien cérémonial de St Marc de Venise cité par Secchi? — Je regrette tant que l'on connaît si peu de la bibliographie des livres liturgiques anciens des diocèses italiens. C'est une lacune bien sensible que mon ami Weale qui vient de publier le premier volume d'une Bibliographia Liturgica, Catalogus Missalium ritus Latini ab anno M.CCCC.LXXV impressorum, n'a aucunement comblé. C'est un ouvrage d'un travail immense, fruit de recherches de plusieurs années dans deux cents bibliothèques. De plus il connaît très bien la bibliographie Française et Allemande, Polonaise ou Hongroise; mais malheureusement il n'a pas voyagé en Italie ou en Espagne de sorte qu'il n'y a pour ces pays qu'une première récolte tirée des livres imprimés et non pas de recherches personnelles. C'est ainsi que pour les missels d'Aquilée il ne connaît point du tout votre missel No II, (1508); et ne peut citer aucun exemplaire des IV et V et ne les a pas vus. — Je vais lui écrire dans peu lui faire communication de votre travail car il est actuellement occupé sur une Bibliographie des Bréviaires. Je ne sais si vous me permettrez de vous mettre en communication directe avec lui? C'est un homme très versé dans les antiquités et les arts du bas moyen âge surtout pour l'Allemagne et les Pays Bas. Comme je vous ai dit son Catalogue de Missels est un ouvrage d'un très grand travail où il donne le catalogue de près de 1400 missels de ~~plus de~~ plus de 200 églises ou ordres religieux de l'Occident. Et de ces près de 1400 missels il a fait la description sommaire bibliographique lui même par inspection personnelle de plus de 850. En outre on y trouve les noms des bibliothèques publiques où se trouvent des exemplaires de ces livres, et renvois aux livres ou dissertations où l'on peut lire des détails plus amples tirés de connaissance directe et originale. Ce Catalogue est en effet un livre qui n'est peut être propre que pour les grandes bibliothèques (ou pour les particuliers qui sont enthousiastes pour la liturgie), mais il devrait se trouver à la Marciana. Je vous le signale parceque il n'a été tiré qu'à 300 exemplaires au prix de 1 livre 1 shilling; et peut être trouverez vous bien de tâcher de le faire placer au moins dans une ou deux des principales bibliothèques de la Lombardie ou pays de Venise. —

Votre travail me suggère combien il serait à désirer que l'on donnât maintenant une nouvelle description des MSS. liturgiques de ce rite qui existent actuellement à Udine et à Cividale. Si je ne me trompe dans les dernières années on a commencé à Como la publication de Mémoires d'une société archéologique locale, ce qui montre l'existence d'une grande activité: n'y a-t-il personne à Como qui voudrait entreprendre la recherche des MSS. ou imprimés liturgiques dans les archives, ou la bibliothèque de la Cathédrale, ou des paroissiales? (Si Mgr Barbier de Montault ne l'a pas fait déjà?) Ne pouvez vous pas Monsieur aiguillonner quelqu'un à cette étude? Comme je vous ai dit je déplore de tout mon cœur la décadence déplorable où

se trouvent les études liturgiques, je suis tenté de dire décadence honteuse. Ici en Angleterre il y a quarante ans ces études se poursuivaient vigoureusement parmi les Catholiques et il y en eut plusieurs tant laïques qu'ecclésiastiques qui étaient vraiment savants en ce genre, et ils étaient (comme ils devraient être) les maîtres auxquels les Protestants s'adressaient pour en être instruits. Mais cette vaillante génération est morte et je ne sais comment il est arrivé qu'ils n'ont pas eu de successeurs: et même ces études au temps qu'il est semblent être tenus comme indignes par la génération actuelle. Il s'en suit que les Anglicans qui étaient les disciples de nos pères, continuant de travailler, occupent actuellement le champ qui est le nôtre — mais que nous avons lâchement abandonné — et deux sont nos maîtres en liturgie! Inutile cependant de s'affliger si l'on ne tâche d'y apporter quelque remède. C'est ainsi que nous avons, quelques individus laïques et un ou deux prêtres, formé à Londres depuis quelques années une réunion chaque quinzaine de l'hiver où nous nous entretenons comme nous pouvons de ce sujet et sujets analogues, et tâchons au moins de tenir le feu sacré allumé pour de meilleurs jours. Il est vrai que, pour ma personne je ne puis plus assister à ces séances, ces conférences amicales, mais je ne cesse d'y prendre le plus vif intérêt. Nous nous sommes fait une règle de ne pas nous afficher et de nous tenir exactement à cette idée d'une réunion d'amis qui s'intéressent en de certaines études; c'est ainsi que nous n'avons rien publié. Notre tâche a été, à un chacun, d'apprendre, non pas d'enseigner, et par ces conférences mutuelles je crois qu'il y en a peu de nous qui n'aient pas appris beaucoup. Mais actuellement l'on [?] projette une publication d'Analecta Liturgica, tirés à petit nombre, destinés aux amateurs de liturgie. Cette entreprise réussira-t-elle? je ne sais. Mais au moins plusieurs travailleurs isolés de toutes les parties de la France, et de l'Allemagne, sont prêts à donner leur concours. Il est temps de fournir un centre où les travaux des amateurs de liturgie, très rares, si dispersés, — puissent confluer. Mais toutes les bonnes œuvres prennent du temps; et celle-ci sans doute a ses épreuves à faire avant d'être menée à bonne fin.

Et maintenant je vais vous demander quelques questions. Est-ce que vos études se sont étendues plus loin que ~~l'Aquilée~~ la liturgie de l'Aquilée? Connaissez-vous quelques personnes de vos quartiers qui s'occupent de liturgie? M. Amelli? Il est bien regrettable que cet ancien fragment liturgique qu'il a publié dernièrement ne soit tiré qu'à un nombre d'exemplaires si désespéramment petit: pas moyen de voir un exemplaire en Angleterre que je sache. Je connais les soins que l'on donne à la réimpression des livres Ambrosiens. Mais connaissez-vous si l'on a fait quelque chose dans les dernières années pour la publication d'anciens cérémoniaux diocésains; — qu'il est regrettable que l'Italie n'a pas eu son Martène car je suis assuré qu'il gît partout dans les archives mais négligés une quantité de cérémoniaux fort curieux. Voici la liste de cérémoniaux et rituels Italiens locaux dont j'ai pu avoir notice jusqu'ici. Les imprimés: (1) L'ordo Senensis, édité par Trombelli à [?] 1766; (2) le Cérémonial de Parme de 1417; (3) un petit cérémonial de Florence, dont Zaccaria [?] fait mention comme quelque chose de fort précieux, édité par Moreni à Florence en 1794, — mais réellement fort peu de chose. C'est là toutes les publications spéciales Italiennes que je connais. En outre on trouve (4) dans Mazochi, de Cathedr. Eccl. Neap. des extraits d'un vieux Cérémonial de Naples; (5) de Rubeis pour Aquilée; (6) Johannes de Johanne pour les rites Siciliens; (7) les Kalendaria Vetera de Giovene, fort curieux. On peut ajouter (8) Rodotà Rito greco; et (9) Morisani de protopapis. J'ai ces neuf ouvrages. Je ne connais de plus que (10) la Dissertation de Dondi-Orologio "sopra i riti della chiesa Padovana". La connaissez-vous, se trouve-t-il de temps en temps en vos quartiers? Je ne l'ai pas encore trouvé dans les catalogues. (11) Faudrait-il ajouter le traité de Dielich [?] Rito Veneto? Je vous serais extrêmement obligé si vous ~~[illegible]~~ auriez

la bonté de m'indiquer d'autres traités de ce genre. Il est bien difficile ici de trouver des renseignements de ce genre. Pour la liturgie Ambrosienne je suis assez bien renseigné et fourni.
Pour les Mss: Pelliccia avait une copie du Coutumier ou carême de l'église de Naples que cite Mazzochi et annonça son intention de la publier. A-t-on rien fait.
A Bénévent il y eut un cérémonial du XII siècle: on m'assure qu'il a disparu.
De même pour Capoue.

Zaccaria dit dans les archives de l'ég. de Pistoia au moins deux anciens Cérém.
L'éditeur Vercellois de de politia de Pelliccia promit un traité spécial sur les rits anciens de l'église de Vercelli, ? Promesse seulement!
A la Quiriniana de Brescia un Cérémonial des religieuses de Ste Giulia du 15e s.
Mais je suis sûr que les archives des Chapitres &c. en Italie contiennent quantités de documents semblables, seulement on les néglige. Que cela donne de la peine!
Il y a quelques jours j'eus en main un traité récemment publié sur le culte de St Sixte à Alatri par un chanoine de cette église cathédrale si obscure: eh bien! un vieux Cérémonial du 13e siècle se conserve encore — mais dans un état . . . !!
Je voudrais bien pouvoir faire un Iter liturgicum Italicum; mais en défaut de cela oh! que je voudrais bien voir exciter parmi clergé ou laïques un intérêt dans ces restes du passé. Le progrès n'en viendrait pas contra l'antiquité. — Mais j'excède. Excusez moi, Monsieur. Mais l'histoire de la liturgie récale, je dois dire, jalusé une tentative. — Votre opuscule même me semble donner une preuve; voyez les pp. 8-9. C'est pourtant la vieille histoire. — L'Instruction du patriarche Barbaro, est elle imprimée? Sans doute elle mériterait à tous les égards l'impression.

Et le travail sur l'histoire architecturale de la Basilique d'Aquilée? S'avance-t-il. C'est encore un genre de travail auquel je prends grand intérêt. quoique en effet je ne sache quasi rien sur ce monument même. Et je n'ai ici pour ses quartiers que les travaux de M. Eitelberger von Edelberg, mais malheureusement pas le petit opuscule si intéressant sur (Cividale), ce que dit Lenoir dans son architecture monastique, et cet ouvrage utile de M. Lopez sur le Battistero de Parme et autres Baptistères — encore un sujet! mais il faut se taire. Vos archives ne contiennent-elles pas peut-être des comptes de fabrique comme tant de nos cathédrales du Nord, où l'on peut lire toute l'histoire architecturale de l'édifice.

En conclusion, Monsieur, car cette causerie a été menée bien loin, et vous a dû bien fatiguer, si même la patience n'a pas dû être déjà épuisée — je ne ferai que renouveler mes remerciements cordiaux pour votre bon souvenir et votre si intéressant travail qui m'est bien précieux; ajouter mon adresse actuelle

St Gregory's Priory,
Downside,
Bath.

et me dire, avec tous les bons souhaits de la nouvelle année,
votre sincèrement dévoué

Edmund Bishop.

Par les notes d'un ami protestant faites dans la Barberini je crois que ces bibliothèques abondent en vieux bréviaires imprimés Italiens dont on n'a aucune connaissance. Giovene fait mention d'un imprimé Breviarium Lycciense, Venise 1526. Je —

cherche en vain dans Zaccaria et dans et la Diss° chorographica dans Muratori X. — Pourtant Giovene dit "illustris ecclesia Lyciensis". — Connaissez vous cette église? Ce bréviaire se trouve-t-il à la Marciana?

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Bishop (con una fotografia)

in data 28 Maggio 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

le 28 Mai 1887.

Monsieur,

Combien ne dois-je pas vous remercier de votre gentillesse en tenant l'œil ouvert sur l'oc:casion de me procurer le Diclich. Je l'accepte bien volontiers au prix nommé et ci-inclus et un bon sur la poste qui couvrira j'espère les frais de port. Encore une fois merci et bien des fois merci. — Oui ! la longue lettre m'est arrivée et si je n'y ai pas répondu plus tôt ce ne fut point qu'elle ne fut la bienvenue : mais dernièrement j'ai été occupé de sorte à négliger tant
tant soit beaucoup ou tout à fait !
soit peu la correspondance, et ce n'est que cette se:maine ci que je me suis mis à rattraper mes devoirs de ce côté là et tâcher de vider un peu la boîte aux lettres sur ma table qui commençait à ne pouvoir plus en tenir. Quoique maintenant éloigné des centres d'activité et des bibliothèques, des MSS. des archives, je ne sais comment il arrive que ma correspondance ne décroît pas. Du reste elle a toujours été pour moi un grand plaisir et le plaisir ne diminue point maintenant que les années s'écoulent plus vite qu'autrefois !

Je vois que d'après votre lettre du mois de Mars vous avez souffert du temps en Italie comme nous avons ici : nous voici à la fin du mois de Mai, — il fait un temps de Mars, froid, humide, couvert. Mais il ne faut pas que je vous entretienne du temps. C'est là un sujet pourtant par lequel la conversation anglaise

débute toujours, — c'est proverbial, et notre ancien professeur de théologie, un Italien, se moquait bien de nous à cet égard, — un Italien qu' hélas! nous venons de perdre: il vient d'être rappelé à Rome pour aller tout de suite aux Indes comme Auditore près du Délégué apostolique, successeur de Mgr Agliardi, qui y est occupé à arranger des affaires ecclésiastiques assez embrouillées. C'est pour moi une grande perte: ce fut un homme d'une grande lecture et d'une conversation très aimable, et nous étions de bons amis. Que Dieu l'ait en sa sainte garde dans la carrière difficile ~~que~~ sans laquelle il entre! —

Votre lettre contient des renseignements qui font bien voir ~~que~~ les "pauvres études" comme vous désignez vos recherches vont bien loin. Permettez moi de vous mettre en relation avec cet excellent ami Weale* dont je vous ai parlé dans ma dernière lettre. Son adresse est

W. H. James Weale, Esq.
15 in the Grove,
Clapham Common,
London, S.W.

Et vraiment si vous avez encore un exemplaire de votre travail sur les livres litg. Aquiléens disponibles, il ne pourrait guère être mieux placé. Depuis long temps il a projeté la publication des Analecta Liturgica dont je vous ai parlé je crois et j'espère maintenant que le projet est prêt à se réaliser. Est-ce que la Bibl. de S. Marc, à Venise a procuré sa Bibliographie de Musile? Permettez moi de vous signaler un autre

*Mais à une condition (bien égoïste!): c'est que, s'il est question de procurer un Dondi Orologio, un inventaire, ou autre chose semblable, vous n'oubliez pas votre ancien correspondant de Downside, en vous rappelant qu'il est loin de la grande Bibliothèque maintenant, et qu'entre les deux, et chez Weale et moi, le nouvel ami n'est pas toujours la préférence! Convenu? C'est bien aimable, — c'est bon (amabilité) que je crains!

ouvrage de la plus haute importance qui est paru
il y a quatre ou cinq semaines. C'est un travail de Mr
Léopold Delisle intitulé "Mémoire sur d'anciens sacramentaires"
occupant les pages 57 à 423 (presque la totalité) de
Mémoires de l'Académie des Inscriptions Tome 32e. 1re
partie avec 11 planches in folio (Paris: Klincksieck). On peut avoir ce mémoire dans
un à part 15 fr: — mais le volume 1re partie tout entier
~~ne coûte qu'autant~~ le même, et il contient en outre un autre précieux
mémoire analogue sur l'École calligraphique de Tours au
IXe siècle (pp. 29–56 avec 5 planches); de sorte que la partie complète ~~le volume~~
est la meilleure à procurer. Dans ce Mémoire M. Delisle
examine presque 130 anciens sacramentaires du VIIe au XIe
s. inclusif. Il se propose d'être complet ~~jusqu'à la~~ jusqu'au Xe siècle
inclusif: je ne crois guère qu'il puisse l'être pour le XIe.
Quoiqu'il voudrait que les plus anciens Mss. actuellement
dans les Bibliothèques Italiennes soient de provenance d'églises
françaises, je crois qu'il doit y avoir dans les archives
de nos cathédrales des Mss de date antérieure au XIe s. qui ne sont pas encore connus.
A part les Mss. à l'Ambrosienne et à Vérone, et Monza, il ne cite
pour l'Italie (entière?) que les sacram. suivants: 1. de l'abbaye de
Nonantola IXe s. Ms. latin 2292 à la Bibl. Nat. de Paris.
2. Sacramentaire de Modène que décrit Muratori dans la
préface de sa Liturgia Romana; 3. Sacram. du XIe s. à
Ivrea; 4. Sacram. de Subiaco 1075 à la Vallicellane. — C'est
là tout. Il y a lieu de faire un "Voyage liturgique de l'Italie".
Pas besoin de dire que le travail de M. Delisle est magistral;
et quoiqu'il n'envisage la chose que principalement
du côté de paléographe et de connaisseur de Mss, pourtant
combien y a-t-il d'ecclésiastiques qui auraient pu faire
aussi bien qu'il a fait du côté même purement liturgique!
Vous voyez où je ressens la chose! Mais j'ai dit depuis
de longues années: si les études liturgiques reviennent jamais
en honneur ce sera par le moyen des laïques, et peut-être
enfin les ecclésiastiques auront la honte d'être battus
sur leur propre terrain! —

Oui ! je connais Rosenthal de Munich par les Catalogues ! mais guère autrement. Les prix de ces livres de liturgie sont trop hauts pour moi : du reste pour faire une collection de livres de liturgie (par là je veux dire des anciens livres) il faut une grande fortune : je n'ai point non plus une raison pour faire une collection locale (ce qui comporte encore pour les Ecossais anglais une fortune qui ne soucie point des milliers de francs à l'occasion). De sorte que je me contente, — ou si vous le voulez — me vois obligé de me contenter, — d'une collection de livres sur la liturgie, surtout parce qu'on a fait dans les dernières années des réimpressions de tous les principaux anciens livres anglais. Il y a quelque peu de temps le libraire Milanais Hoepli m'a envoyé un excellent catalogue où il y avait une quantité de beaux MSS. ~~Milan~~ du rite ambrosien, plusieurs à un prix modique. C'est là quelquefois une tentation. Mais je me dis : à quoi bon un exemplaire ci, un là, restons dans les limites de la modicité et essayons au moins d'avoir une bibliothèque liturgique d'auteurs bons aussi complète que possible, c'est autre chose encore. — Curieux qu'à Como on ait perdu mémoire de l'ancien rite. Pourtant il y a là une société archéologique active ! — Dans la dernière lettre j'ai, par mégarde, écrit Agnelli pour Amelli, ancien vice-custode de l'Ambrosienne. Une chance singulière, une méprise d'un des jeunes moines de cette maison visitant Monte Cassino, m'a mis en communication avec lui dernièrement ; il a résigné son poste à Milan et est devenu depuis peu moine à Monte Cassino.

Si vous trouvez le livre di Rondi Orologio, ou celui d'Antonio Comino sur le rit de Padoue, j'espère que vous aurez la bonté de les procurer pour moi : du reste l'expérience que j'ai eu quant à Dietich m'en donne l'assurance. Quant à celui de Comino, je retarde, car je vois que vous n'êtes pas fourni d'un exemplaire vous même. Disons donc : quand vous en avez un pour vous... et un second s'offre, vous ne m'oublierez pas ?

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Bishop

in data 6 Luglio 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. TILATI E COMBATTENTI - UDINE

le 6 Juillet 1887.

Monsieur,

Je suis bien fâché de vous avoir donné tant de peine. Les autorités postales m'ont informé le jour avant que je reçusse votre dernière poste carte que le payement avait été fait.

Je vous envoie maintenant un bon pour le Dondi Orologio. J'espère qu'il sera assez pour les frais de poste aussi, malheureusement je n'avais pas remarqué les timbres. Cette fois ci j'espère que le paiement s'effectuera sans difficulté. Envoie la somme par la poste

parceque je pense la chose devrait pouvoir se faire sans embarras. — Il sera sans doute cette fois-ci.

Ne vous donnez pas la peine d'accuser réception de la somme spécialement. Votre silence (jusqu'à votre prochaine lettre) me dira que vous l'avez reçue.

J'espère que vous avez reçu une lettre de M. Veale. J'espère le voir ici sous peu et m'en informerai.

Merci pour la bonne promesse pour Cipolla, et les renseignements sur Filangieri à l'occasion.

Je viens de recevoir au-

'jourd'hui les "Annali della Fabbrica del Duomo di Milano." Quelle superbe publication! Je regrette — comme toujours — qu'il n'y ait pas d'appendice d'inventaires. Cependant il semble indigne de se plaindre quand on a tant fait: c'est un ouvrage digne du monument dont il est l'illustration et le plus grand crédit est dû aux administrateurs d'avoir conçu et mené à bonne fin en si peu de temps cet immense travail — vrai monument en lui même. Connaissez vous M. Casanova qui paraît y avoir eu

la main principale ?

Croyez cher Monsieur à tous mes sentiments cordiaux de gratitude et de dévouement.

Edmund Bishop

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Bishop

in data 13 Gennaio 1889

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Bishop

Le 13 Janvier 1889.

Monsieur,

Je ne puis laisser passer l'occasion de la nouvelle année sans vous communiquer les bons souhaits que je fais à votre égard, — à vous qui m'avez montré tant de gracieuseté, tant d'amabilité lorsque je vous ai taquiné par mes importunités. Recevez donc je vous prie cher Monsieur, l'assurance de toute ma considération et gratitude; et les vœux que je fais à cette saison,

que vos travaux et vos recherches soient aussi fructueux à l'avenir que dans le passé, — des travaux qui montrent combien peuvent faire, combien peuvent être utiles au monde savant, ceux qui éloignés des grands centres littéraires et demeurant pour ainsi dire dans la campagne, les hommes de bonne volonté.

Votre tout dévoué et oblig^s

Edmund Bishop.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Bishop

in data 16 Giugno 1889

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

le 16 Juin 1887

Monsieur,

Me voilà donc en retard, — et j'imagine par ce retard je vous ai causé quelque incommodité. Oh ! le Sichel est arrivé à bon port le 5 de ce mois. Et je vous suis infiniment obligé d'avoir ainsi comblé une lacune dans ma collection Etrusque. Content, — voilà tout, à fait. Et combien ne dois-je pas vous remercier aussi d'avoir tenu compte du Dondi Orologio. qui est arrivé aujourd'hui. Recevez je vous prie mes remerciements les plus cordiaux pour l'un et pour l'autre.

Mais je suis beaucoup contrarié qu'il y ait eu quelque irrégularité quant au bon sur la poste. J'ai

été à la poste ici où tout paraît en règle. Vous avez reçu dans ma lettre du 28 Mai la notice n'est-ce pas? Et j'ai bien vu qu'Udine est une ville enregistrée dans la liste de celles ~~pour lesquelles~~ auxquelles on peut envoyer de l'argent par la poste d'Angleterre. Faites moi savoir si ~~[illegible]~~ vos réclamations ne sont pas effectives, et j'en ferai à la poste Anglaise. Je suis bien fâché de vous donner toute cette peine, — qui avez eu la bonté d'en prendre assez déjà en me procurant ces opuscules désirés.

J'attends les résultats de la réclamation avant d'envoyer

un bon pour les 6.50 lire, pour voir s'il ne sera pas mieux d'envoyer la somme en timbres poste Italiens que je ferai chercher à Londres. Pourtant ~~la grand~~ il ne devrait pas avoir de difficulté dans la grande voie ordinaire (par bon sur la poste).

J'ai envoyé l'opuscule sur la Liturgie d'Aquilée à Weale le 7 & j'ai déjà reçu une lettre de lui dans laquelle il me dit qu'il vous écrit cette semaine ci.

Encore une fois pardonnez moi de ne pas avoir immédiatement accusé la réception du Diclich; qui doit avoir l'air d'ingratitude - mais un mot par poste carte s'il vous plaît pour me dire si vous continuez à avoir la difficulté à la poste

pour que je puisse agir ici.

Et croyez moi bien sincère votre, tout obligé et cordialement dévoué

Edmund Bishop.

P.S. Je crois s'il serait après tout mieux de faire des demandes immédiatement ici : J'ai donc écrit au secrétaire general des Postes à Londres lui demander de voir où est la faute qu'l'ordre de paiement ne soit pas encore arrivé à Udine.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Bishop

in data ??

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Sur votre indication j'ai fait encore une fois demander à Vienne pour l'opuscule d'E. von Edelberg (Wiedale in Plaul); et cette fois ai je l'obtenu. — Avez vous trouvé à Venise à la Marciana un exemplaire de ce mystérieux "Breviarium Lycense"? — Ceci me rappelle qu'il y a quelques jours j'ai reçu du Chanoine Pasini une lettre dans laquelle il m'annonce que le texte du Tesoro di S. Marco est fini et prêt à être livré : et que le volume contient quatre inventaires. C'est bien, je lui suis reconnaissant ainsi qu'à son éditeur M. Ongania.

Connaissez vous un menu opuscule par Cipolla de Verone. Gioielli ~~degli~~ del ultimo Scaligero. in 8vo de quelques pages: Ce doit être un à part sans doute ~~de la R~~ de la Revue archéologico historique qui paraît à Vérone. Du moins je le soupçonne. J'en ai vu un exemplaire dans un catalogue mais il était vendu. Si vous le trouvez je vous prie de me tenir en mémoire. —

Mais je ne vous parle que liturgie et inventaires c'en est trop. Pour ma part cependant, je suis intéressé à d'autres choses encore; et comme n'étant pas assez concentré je ne fais rien de bon! Le commerce ~~italien~~ de la méditerranée du moyen âge, l'industrie, et les arts .. hélas, je ne suis que trop enclin à y faire des excursions. Si vous avez le temps et occasion permettez moi de vous recommander un livre nouveau; il vaut la peine de le feuilleter car puisqu'il ne contient rien qui intéresse directement l'Italie vous ~~sur la terre~~ n'aurez pas l'intérêt de le lire peut être — Mahaut comtesse d'Artois (1302–29) par J. M. Richard (Paris, Champion 1887) Par un hasard heureux une vaste quantité de comptes de baillis et de l'hôtel, des quittances de cette comtesse par milliers) ont survécu et se trouvent aux archives du Pas de Calais où M. Richard comme archiviste a dû les inventorier; et il a pris occasion en ayant pris connaissance pour de longues et longues années de donner dans ce travail

un tableau des plus intéressants de la vie sociale et privée d'une grande dame du moyen âge. D'histoire proprement dite, il n'y a que peu, mais que de sujets variés! livres, jeux et divertissements, vénerie, écuries, cuisine et table, médecins et médicaments, vêtements, mercerie et broderie, costume de guerre, tapis et tapisserie, orfèvrerie, mobilier; et (puisque cette grande dame aimait l'art) de longs chapitres sur la peinture, la sculpture, la verrerie. Vu que son père (neveu de St Louis) avait des relations récentes, était allé en Italie, en Pouilles, il est curieux que l'on trouve si peu de traces de ces relations dans les habitudes de la Comtesse Mahaut. Pour sa belle mère, 2e femme de son père on acheta au morné en 1299 de la [illegible] tiretaine de Florence pour faire une robe à Madame"; Mahaut ne fait rien de la sorte. (Ailleurs on trouve "Audiche marchand de Luques" p. 183) Pourtant ces tableaux de la vie sociale au moyen âge de quelque pays qu'ils viennent (pourvu qu'ils soient faits avec le soin qu'a mis M. Richard à celui-ci) sont toujours les bienvenus. Je viens d'acheter aussi l'ouvrage déjà vieux de M. Le Coq de la Marche sur le Roi René d'Anjou, figure des plus intéressantes! J'espère m'en réjouir sous peu. Ceci me suggère une question, et alors je finirai. Connaissez vous (ou un de vos amis à Venise connait il) l'ouvrage de Filangieri Documenti per la storia, le arti [illegible] delle provincie Napolitane (20. 4to Napoli 1883) Le premier volume contient "Effemeridi delle cose fatte per il duca di Calabria (1484–91) di J. Leostello". Est-ce que c'est une chronique ou un livre de comptes?

Et maintenant, cher Monsieur, je finis; pardonnez cette longue causerie, ces demandes importunes, et croyez moi d'être toujours votre très obligé et sincèrement dévoué

Edmund Bishop.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di F. Blasich

in data 3 Luglio 1891

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

CURIA ARCIVESCOVILE

DI

UDINE

Udine addì 3 Luglio 1891

La interpretazione è come segue:

Iacobus Vallaressus Dei et Apostolicæ Sedis gratia Episcopus Iustinopolitanus - In patriarchatu et diœcesi Aquilejensi pro Rmo. Capitulo, Aquilejense Sede vacante, Gubernator Generalis -

Spectabili et pudicae etc —

La parola da me sottosegnata - quasi inintellegibile, parrebbemi potersi interpretare = commendatum.

La ringrazio tanto e tanto del gentilissimo dono di oggi, che di meglio non poteva ricevere ed in quantum possum mi onori dei suoi comandi —

Blasich

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Böhmer

in data 20 Settembre 1882

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Vienna
IV. Starhemberggasse 17
20/9 82

Hochgeehrter Herr Doctor,

heute habe ich Ihre zweite Büchersendung empfangen, und danke Ihnen auf das angelegentlichste für dieselbe sowie für die in Ihrem Briefe enthaltenen schätzbaren Notizen. Es erfüllt mich mit lebhafter Freude dass Sie mir auch für die Zukunft weitere Sendungen in Aussicht stellen; gewiss werden sich Ihnen noch Gelegenheiten bieten, diese Sammlung zu vermehren.

Die Zahlung glaube ich erst Mitte October senden zu sollen, da Sie jetzt von Hause abwesend sind, und da es leicht geschehen könnte (wie es kürzlich hier geschehen ist), dass die Sendung zurückginge, wenn der Adressat nicht bald den Empfangschein persönlich unterzeichnet. Ich bleibe Ihnen also auf kurze Zeit fl 23.30 schuldig.

Die *Viaggi ladini* – ma ecco, m' accorgo d'aver scritto in Tedesco. Scusi, sono un poco malato e per conseguenza distratto. Infine de' conti Le farà minor dispiacere di leggere una pagina in Tedesco che di porgere orecchio al mio così detto Italiano.

Stavo per dire che il Gartner Le manderà due copie de' suoi *Viaggi*.

Ho capito bene che il foglio manoscritto è autografo di Toni Broili?

Ringraziandola di nuovo caldamente, ho l'onore di dichiararmi

di Lei obbl^mo

Ed. Böhmer.

si,

a

o.

e

gi-

a-

li;?

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Böhmer

in data 3 Marzo 1883

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Böhmer

in data 3 Marzo 1883

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Mariazell

Ill.mo Signor Collega,

ho ricevuto la Sua lettera dei 21 luglio. Mille grazie! Le mando oggi dieci fiorini per compiere i sessanta. Mandi anche il prossimo invio al Gartner e il conto al mio indirizzo di Vienna: IV Starhemberggasse 17. Me ne rallegro che per la Sua bontà troverò tante pubblicazioni interessanti dopo il mio ritorno.

In viaggio — fretta.

Suo dev.mo

Ed Böhmer

WELTPOST-VEREIN (UNION POSTALE UNIVERSELLE).

CORRESPONDENZ-KARTE (CARTE POSTALE).

(ADMINISTRATION D'AUTRICHE.)

MARIAZELL 3 X 82

an Ill.mo Signore Dr Vincenzo Joppi

Bibliotecario Civico

in

Udine

Italia

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Böhmer

in data 2 Maggio 1883

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Lichtenthal
bei Baden-B.

Geehrter Freund,
für Karte und Sendung meinen
angelegentlichsten Dank. Letztere
ist erst heute in meine Hände
gelangt. Zahlung ist sofort abgegan-
gen. Drei von den mir gesandten
Artikeln waren für mich überflüssig,
da ich sie schon besitze: Raccolta
1765, Ristret 1779, Nella nativita.
Siehe m. Verzchn. S. 187. 201. Gelegent
lich bitte ich mir sagen zu wollen, wann
Ciconi's Udine in Cantu's Illustrazione
del Lombardo-Veneto erschienen ist
1861? Vielleicht kann man einmal
die Abtheilung Udine daraus besonders
bekommen. Ich bin Ihnen sehr dank-
bar für Ihre freundlichen und erfolg-
reichen Bemühungen. Mit ergebenstem
Gruss der Ihre Ed. Böhmer

Ristret 1772 p 44 unten. In- Also fehlt etwas.
Indice?

WELTPOSTVEREIN. (UNION POSTALE UNIVERSELLE.)

POSTKARTE AUS DEUTSCHLAND.

(ALLEMAGNE.)

LICHTENTHAL

An Herrn Dr. Vincenzo Joppi

Bibliotecario Civico

Udine

Italia.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Böhmer (con un elenco bibliografico)

in data 19 Giugno 1883

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Lichtenthal
bei Baden-Baden.
19 Juni 83

Hochgeehrtester Herr Doctor,

endlich sende ich Ihnen, nachdem ich hier etwas in Ordnung genommen, umstehend einige Fragen und beiliegend meinen Desiderienkatalog. Ihrer Kenntniss, Umsicht und Güte wird es gelingen, mich wieder mit Auskunft und Druckschriften zu erfreuen. Könnte ich nur einmal meinerseits Gelegenheit finden Ihnen meine Dienstwilligkeit zu beweisen. Bibliothekarische Hülfsmittel freilich habe ich hier auf dem Dorfe gar keine. Einmal jährlich werde ich zu einer Bibliothek reisen können.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Ihr

ergebenster

Ed Böhmer.

Pubblicazioni in lingua fol. che mi mancano
(Va con numero significa la bibliografia di Valentinelli)

1571 Canzone sopra la vittoria Christiana. Venetia
? La stessa. 2ª ed. s.a.
1572 " " nella Raccolta di vari poemi Venezia
? " " nel Trofeo della vittoria. Venezia
~~1584 Sabriati~~
~~1712 " ~~
1732 Lunario. Udine
1742 Murero: Guardafogo.
1744 Raccolta consagrata a Maria Teresa. Va 1835
1745 Instruzions per il sacr. dal matrimoni
1746 Dottrine cfr. del Bellarmin
" Leonardo de Rivo: Ancsiz —
1747 Murero: Stralic.
1754 Dialogo di Sualt e Blas
" Componim poet per la partenza di SS il sg. Alb. Romin
17.. Prima ed. de' sonetti ristampati nella Raccolta
Dedicata al sg. Agost da Mosto, 2ª ed 1765
1771 Raccolta di componim. poet. in lode del ab.
Angelo Rubelli.
1772 Ristret des primariis instruzions
1773 Dottrine cristiane.
" L. de Rivo: Ancsiz —
1775 L'Eneide
" Brignoli: Sonetti. Nella Gazetta Goriziana
1776 Dottrine cfr. del Bellarmin
1778 " " " " sminuzzade
1779 Ristret des prim. instruz.
1783 Straffoldo: Poesie
1785 Sentim di zelo d'un Chiarzuel
1792 Dttr. cfr. del Bellarm.
" Instruz per il sacr. dal matrim.
1798 Strasoldi: Invettiva contro i Francesi

1801 Justinz p il sacs dal matins.
1809 Chiacole Nel libro: Poesie per il ingresso
di mr. Tonegutti
~~1810 Salviati~~
1818 Colloredo: Canzoniese.
1830 Poesie di B. G. Zinelli
1831 Versi per nozze Roviglio-Badini. Va 2070.
1833 Frottola nuziale per nozze Colloredo-Mangilli.
Va 2708
1836 Pronostic par lis tieles del Friul. par 1836.
1839 – 41 Tirichetto: Giornale e lunario p. 1839. 40 41.
1840 Barnaba: chiazze d'amor p. gnozzis Pellarin-Souvitte.

" Per il nuvizïat Viranti-Ventura. Udine.
Poesia intit. Al Becafic Va 2781.
1841 Par gnozzis Campiutt-Fabris. P. Zorutt
Va 2790
" La malinconia. P gnozz. Porcia-Baretti. P
Zorutt. Va 2060.
1842 P. gnozzis Latis – Ventura Poesia. Va 2802.
1843 Beriti. Austalarsi Pieri Eifendel.
" Brumatti: Compendi pa'l Joldat. Vienna.
" Brodi: Al furlans in Parnass.
1844 Zorut: A mio nevot Chiampanit. Va 1469.
" Brumatti. Tavole di nomi –. Negli Atti
d. Soc. Agraria di Gorizia.
1845 Al Dr. Valuss lettere di P. Zorutt Va 2827.
" Per nozze Bresciani – Bourlet poesia di
P. Zorutt, intit. La mode. Va 2828. (1a ed.)
" Percotto. Lis cidulis: scene carniche. Trieste. Va 1042.
~~1849. 1850 Il lunari furlan (di Brioli) p. 1849 e 50.~~
~~1846 Ascoli sull' idioma friulano~~
1847 Prose e poesie ptti nell' avventur. di
mr Z. Brisito. Va 3073.

Possiedo le seguenti opere in dialetto friulano, ordinate secondo la cronologia delle pubblicazioni

1801 Dottrine cristiane del Bellarmin.

1827 e 1839. Zorutt: Strolic.

1828. Colloredo e Zorutt: Poesie. 2 volumi.
1839. L'Eneide da Z. B. da la Puarte. Vol primo (Falta il secondo)
[1836 -37]. Zorutt. Poesiis. 2 voll.
1855. [Gortani] Leonardo. ... Treviso ...
1857. La georgica da Bufiz. [1858] Zorutt: Kalspadissis pal 1859
1860 . 61 62 63 73 74 75. Il contadinel per questi anni
1857/1861. Valentinelli: Bibliografia del Friuli
1861. [Gallerio] Canzonetis pai fruzz de sante infanzie
1861. [Gallerio] Il furlan a messe
1862. Pirona: Vocabolario botanico
1862. Georgica da Bufiz
1866. Georgica: canti popolari
1867. Gortani: canti popolari
1867. Scala: Vocabolario domestico
1870. Pirona. Vocabolario.
1871. C.T.G: Il mes de Madone di Gallerio.
1874. Wolf: Un testo
1874. Ostermann: Proverbi.
1876. Arboit: Villotte.
1876. Lazzarini: Malis lenghes
1876 " : Il venul.
1876. " : La Pordenonade.
1876. " L'affitual de lune p. 1878
[1877]. Filli: Dimostrazioni polit. di Gorizza.
1878. Arboit: Rosis furlanis
1878. L'otante. Lunarius. Udin, Jacob e Colm
1879. Zorutt. Poesie. Sotto gli ausp. d accad 2 vll
1880-81. " Raccolta completa. Fascic 1 - XV.
1880 [?] Agostini: Ricordi militari. Nel 2° vol.: Lis zornadis di Udin.
1881.

Senza data:
Nella natività di nostro signore. 4 pagine versi. [secolo 19]

Oltre a ciò posseggo alcune opere nelle quali si tratta del friulano insieme con altre lingue.
Ascoli Archivio.
Papanti: I parlari ital.
ec.

Pirona 3.00
Tomi 48. 24

I 1821 1822
1824
1827
1850, 53 16.
1839
47
1842
48
1846
1852 50
1855 54
1856
1859

886.

18 25 1 35

1848 Filli: Lis crifonins
" Capetti: Le friulesi: Va 586.
1849 Filli lunari di Gurizza p. 1849.
1849–50 (Broili) Lunari furlan p. 1849. 1850.
1851 Broili: 7 trucs furlans p. 1851.
" Degli onori funebri resi a Z. Bricito parte II. San Danel, Biasutti (Con poesie di Valussi e Zorutt). Va 3097.
1852–58? Strenna israelitica. Va 1747.
1853. 54. 58. Favetti: Lunari. (Tengo soltanto quello per 1870)
1854. Nel Crepuscolo pare che si trovi un articolo sulle Voci fr. significanti animali e piante Va 602.
" Pietro Savio: Poesis.
1855. Favetti: Strenna pal 1855
1856. Broili: Lunari p. 1856.
" e 57 Filli " " e 1857.
" Proverbi. Nell'Annotatore friul n°17 sg. Va 597/666
1857 Percotto: Schiarnette. Nel Crepuscolo n° 19 sg. Va 666
1858 La schiarnette e lis cidulis. Nei Racconti di Cat. Percotto, Firenze, Le Monnier. Va 665.
" Annotatore friulano n 38. Va 665.
" Latisana. Del Dr. Barozzi. Venezia. Cp. 7: Dialetto, proverbi. Va 1848.
1858–59 P. Savio: Al paruchin poete p. 1858 e 59.
1859 Rivista di Firenze p. 438–445. Va 665.
" Strolic furlan di P. Zorutt p. 1859. N. XXI.
~~1860. S. Matteo Insperons L.L. Bonaparte.~~ VI. 1.
1862 Ciconi. Udine e sua provincia
1863 P. Savio in nunart di mr Tomadini
1864 Vuz: Dizionario Trieste
1865 Leicht: Prima centuria Padova.
" P. Savio in ocasion del vin gnuv.
1867 " " Poesis alegris.
" " " Amis la di Zechins.
1870 Pedrecca. Poesie di Zorutti trad. in ital. Cividale

1873 e 74. Manfoi: Lunari p. 1873 e p. 1874.
1873 Capelli. Svearin ai trop ignorans.
1877 P. Savi Strolic p. 1877.
Possiedo il lunar di P. Savi p. 1868. 1871. 1875. 1876.
1878. 1879. Non so se esistono lunari di lui p. 1869.
1870. 1872 – 74. 1880 ss.
" Colinegna: Al contadin Lunari p. 1878.
1878 Il Bobò p. 1878 foglio volante. Possiedo Il Bobò pubbl. in 12° p. 1878 e p. 1883, non altro.

S. d.
Nel Dottorat del s. co. Passaro Genue. Ode di A. Tempori
Dialogo tra Carneval e Cresime.
Dottrine crist. Libri prin. Udin, Jacob e Colinegna P. 24. 16°.
Orazions devant e dopo la confession ecc., s'azonzin tre sequenzis. P. 24. 12°.
Giuseppe Spelladi: Il morto per equivoco.
Un grunf dies ille La femine di un marchiedant falit. Dialogo tra un Furlan e un Chiargnel (Versi) P. 8. 8°. Va 1041.

Lunari e giornali in foglio ed in libretto con alcuni versi furlani, dal principio del s. XVIII

Nelle Opere di Ruzante, 1584 le persone
parlano in diversi dialetti. Anche in furlano?

Girardi nel capitolo sulla lingua cita
Muratori e Gian Francesco Madisio, l'autore
della vita di s. Paolino. Vorrei indicazioni
più esatte. Che opera di Muratori?
Quando è stata pubblicata il libro di Ma-
disio che tratta della lingua furlana?

È friulana la traduzione dei canti X
e XXV della prima parte della div. comm.
di Francesco Tessa, Padova 1836, catalo-
gato dal Valentinelli, Bblgr. d. Friuli 2742?

Nella Rivista contemporanea 1858 Aprile
deve trovarsi un articolo di Vegezzi Ruscalla:
Romanci. Ho letto, non so più dove, che tratta
de' dialetti Retoromanici. Anche del friulano?

In un catalogo antiquario trovo il titolo:
de Weissenthurn, Grammatica italiano-spagnola.
Trieste. S.a. Tratta di un dialetto friulano?

—

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di Böhmer

in data 9 Gennaio 1884

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

1 [illegible]

Lichtenthal
bei Baden-B.
9 Jan 84.

Geehrter Freund,

angelegentlichen Dank für Brief und Gedenkartes, insbesondere die [illegible] Zeige [illegible] in der Patria del Friuli.

Ich sende Ihnen gleichzeitig ein Heft der Studien und ein anderes Exemplar das nur Friaul enthält [illegible] die einzigen Ex. [illegible] ich noch bitte. Jedes Heft [illegible] ist übrigens abgesondert [illegible] möglich. Ich selbst muss mir [illegible]

Wenn jemand die Friaul betreffenden Abschnitte II III VI VII, indem er das wenige [illegible] ins Italienische übersetzt, besonders herausgeben will, so bin ich damit einverstanden und bitte nur um eine Anzahl Exemplare [illegible]

Ich wünschte den Calendario für die Jahre 1877–83 einschliesslich, wenn auch nicht in allen Friulischen enthalten sein sollte; [illegible] solches vermuthen. Auch 1883 muss ich solches [illegible] de Steene [illegible] Florenz für 1884. bitte ich [illegible] zu sagen dass ich alles [illegible] Verz. [illegible] Sten. [illegible] Ausgabe möchte ich die [illegible] der Vervollständigung [illegible]

Gartners Grau 2 Ex schicke ich, sobald ich sie erhalten haben werde, und bezahle dieselben.

Mit besonderer Hochachtung

Ihr ergebner

E. J. Böhmer

Bibliothekar bin ich in Halle gewesen, an der Universitätsbibliothek. In Strassburg war ich nur Professor, und bin es noch, indem ich als Emeritus keine Pflichten mehr habe, aber alle Rechte behalten habe, so dass ich auch Vorlesungen halten kann, wenn ich will.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Böhmer

in data 14 Giugno 1885

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Lichtenthal bei Baden-Baden.

14. 6. 85.

Hochgeehrter Herr und Freund!

meine ganze rätoromanische Samm-
lung, nicht nur was in dem schon
gedruckten Katalog verzeichnet ist, son-
dern auch was in der reichhaltigen Fort-
setzung desselben, die ich jetzt in Druck
gebe, enthalten ist, geht nunmehr in den
Besitz der Königlichen Bibliothek in Ber-
lin über. Schon Lepsius, der im vorigen
Jahr verstorbene Oberbibliothekar, hatte
bei mir angefragt ob ich dazu bereit sei,
und nun ist die Sache zum Abschluss
gekommen. Ich werde meine Bücher recht
vermissen, aber ich freue mich dass die
Sammlung vor Zersplitterung gesichert
und allen Gelehrten zugänglich bleibt.
Im Auftrage der Bibliothek nun er-
laube ich mir die Frage an Sie, ob Sie
geneigt sind, die Neuigkeiten von 1885

und folgende Jahre (insbesondere auch die Fortsetzung des Florean) für die Königl. Bibliothek in Berlin direct zu besorgen? Sind Sie dazu geneigt, so bitte ich ohne weiteres dergleichen Neuigkeiten nicht mehr an mich, sondern nebst Rechnung

An die Königl. Bibliothek
in
Berlin
(W. Opernplatz)

senden zu wollen. Man wünscht dort auch die Fortsetzung der Raccolta delle poesie friulane di P. Zorutti. Udine, wovon 1880 – 82 XVII Fascikel erschienen waren. Sind inzwischen XVIII und flg. herausgekommen, so schicken Sie sie, bitte, nach Berlin. Wahrscheinlich aber ist das Werk ins Stocken gerathen und ist keine Aussicht auf Vollendung; ist dies der Fall, so berichten Sie darüber wohl ebendahin.

Was im übrigen die Ergänzung meiner, jetzt der Berliner, Sammlung hinsichtlich der Lücken in der Litte-

ratur vor 1885 betrifft, so hat sich die Kgl.
Bibliothek, wo man sich erst über dies gan-
ze Fach besser zu unterrichten bestrebt ist,
noch nicht entschliessen können, dem Wunsch
nachzugeben, alles, was man bekom-
men kann, zu kaufen, wie ich es gethan
habe. Ich zweifle aber nicht dass man
behalten wird was Sie zur Ansicht
schicken, man wird merken dass bei-
der nicht mehr viel kommt, und wird
die von Ihnen gestellten Preise ange-
messen finden. Lassen Sie sich also,
bitte, nicht davon abschrecken, auch
hinsichtlich der älteren Litteratur an
die Böhmersche Sammlung zu denken
und für sie festzuhalten was zu erlan-
gen ist, wie bisher. Sollte man, was
ich nicht glaube, in Berlin einmal
etwas von Ihnen Gesandtes nicht an-
nehmen obgleich man es noch nicht
hat, so will ich es kaufen, und zugleich
brieflich den Berlinern die Sache klar
zu machen suchen, damit die Geschäfts-
beziehung zu Ihnen recht ersprieß-
lich bleibt. In dem gegenwärtigen
Übergangsstadium muss man Geduld

haben, um kleinere Schwierigkeiten zu überwinden; es wird schon alles in gutes Geleise kommen.

Indem ich Ihnen aufs neue meinen angelegentlichen Dank sage für alle Förderung und Freundlichkeit, die ich von Ihnen erfahren habe, und indem ich bitte, mir Ihr Wohlwollen auch ferner zu erhalten, bin ich Ihr

hochachtungsvoll

ergebenster

Ed. Boehmer

Bitte grüssen Sie Hn Wolf bestens.

Also senden Sie was für meine Sammlung bestimmt ist, nicht an mich, sondern an die Berliner Bibliothek. Wenn ich Rätisches arbeiten will, muss ich nach Berlin gehn.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Böhmer

in data 25 Marzo ?

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Hochgeehrter Freund,

meinen angelegentlichsten Dank für die neue Sendung! Zahlung habe gleich gestern abgeschickt. Es wird mir sehr angenehm sein, die Fortsetzung des Giornale [illegible] zu erhalten.

Ich bin jetzt beim Einpacken. Anfang April verlasse ich Österreich und kehre nach Deutschland zurück wo ich in <u>Lichtenthal bei Baden-Baden</u> wohnen werde. (Strasse und Hausnummer anzugeben ist unnöthig). Wenn ich dort meine Bücher aufgestellt habe werde ich auch daran denken, eine Desiderienliste zu machen, und mir erlauben, Sie Ihnen zu übersenden.

Mit nochmaligem Dank für alle Ihre Freundlichkeit, und in der Hoffnung, auch ferner mit Ihnen in Beziehung zu bleiben, Ihr

hochachtungsvoll

ergebenster J.B.

WELTPOST-VEREIN (UNION POSTALE UNIVERSELLE).

CORRESPONDENZ-KARTE (CARTE POSTALE).

(ADMINISTRATION D'AUTRICHE.)

an Al Chiarissimo Signore

Sgr Dottore Vincenzo Joppi
Bibliotecario Civico

in

Udine

Italia

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Böhmer

in data ? ?

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Lichtenthal
bei Baden-Baden

Hochgeehrter Freund,

besten Dank für Ihre brief-
liche Mittheilung.

Ciconi's Werk Udine e
la sua provincia wird
mir bei Ihrer nächsten
gefälligen Sendung will-
kommen sein.

Mit bestem Gruss

der Ihre

Ed Böhmer

WELTPOSTVEREIN. (UNION POSTALE UNIVERSELLE.)

POSTKARTE AUS DEUTSCHLAND.

(ALLEMAGNE.)

LICHTENTHAL

An Herrn Vincenzo Joppi
Bibliotecario Civico
Udine
Italia

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di L. de Boiani

in data 10 Ottobre 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

82

Este li 10 Ott. 94

Egregio Cavaliere

Finalmente mi fu dato di poter avere una copia della Sibilla esistente presso questo museo e secondo della promessa fattale mi do premura di farglielo tenere.

Nello stesso tempo sono a pregarla di un favore, che a Lei non sarà difficile soddisfarmi. In questi giorni le varie provincie stanno pubblicando l'elenco delle famiglie nobili ed io desidererei sapere se fra le famiglie nobili del Friuli vi sarà pure compresa la mia o se sia necessario produrre i documenti. Le sarò gratissimo dell'informazione che saprà darmi.

Avendo Lei tutte le probabilità di vedere la Cont.^ssa^ Sbruglio mia moglie la prega di porgerle i suoi saluti ed anco le sue

lagiunge pure ora dopo tanto tempo direttamente sue notizie.

Io le stringo cordialmente la mano e la saluto distintamente

D. Lei Dev.mo

Luigi de Bojani

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario ~~671~~ 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di ~~don V. Savi~~ Vieri Bongi

in data 27 Febbraio 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Pregiatissimo signore,

Pisa, 27 febbraio 1892.

Perdoni, se così senza presentazione, oso rivolgermi a lei, che non conosco se non per fama, e darle un incomodo. Il dott. G. Grion, (amicissimo di mio padre e benevolo verso di me che m'avvio agli studi letterari con molta incertezza e inesperienza), al quale avevo chiesto un suo opuscolo su Tommasino Cerchiari, mi ha scritto che non ne possiede più nemmeno una copia „Ella, però, aggiunge, potrebbe senza difficoltà „trovarlo presso l'archivista comunale di Udine, il „dotto e gentil. Dr Joppi, il quale potrà fornirle „anche altre notizie sul Cerchiari trovate da lui.„ Non ho coraggio di seguire il consiglio del Grion chiedendole in presto quell'opuscoletto ormai raro, del quale conosco già presso a poco il contenuto, ma se volesse indicarmi o comunicarmi le notizie originali trovate da lei sul Cerchiari o dirmi dove le potrei vedere, o indicarmi qualche studio su Tommasino posteriore ai lavori del Rückert, dell'Oswald e del Grion, gliene sarei davvero riconoscente.

Ul. 12

Intorno a Tomasino da Circlaria ecc.

Lettera del m. e. dott. Pietro Giuseppe Maggi
(Nei Rendiconti del R. Istituto Lombardo di Scienze, Lettere ed arti - Serie II vol. v pag. 112 e seg.
Milano, Bernardoni 1872, in 8. p. 13

Tomasino, della cui memoria Ella è benemerito, mi interessa per uno studio su le „cortesie“ de' nostri antichi. Ora già che si tratta di „cortesia“, sarebbe strano ~~[illegible]~~ e ridicolo che mancassi io per il primo alle sue leggi più elementari; perciò non la disturberò più a lungo, e ringraziandola anticipatamente, la pregherò a scusarmi della mia sfacciataggine.

Suo devoto

Vieri Bongi

(Pisa, R. Scuola Normale Sup., piazza Cavalieri)

scritto in 10 mesi ~~[illegible]~~ tra l'anno 1215 e 1216 secondo quanto dice l'Autore dell'opera.

Rückert stampato in [illegible].

UDINE

von Oechelhaeuser Adolph – Der Bilderkreis zum Wälschen Gaste des Thomasin von Zerclaere, nach den vorhanden Handschriften untersuchung und beschrieben von Oechelhaeuser. – mit 8 tafeln.

Heidelberg, Gustav Koester, 1890 in 4°. –

Contiene una descrizione – minuta del poema di Tomasino – Der Wälsche Gast, contenuto in codice membranaceo della Biblioteca dell'Università di Heidelberg, in 8vo di fogli 225 con molte miniature, alcune delle quali vennero riprodotte nella suddetta edizione, alle quali sono aggiunti alcuni saggi di miniature e pochi esistenti in altri Codici di quell'opera, esistenti in altre Biblioteche della Germania – con facsimile ~~dell~~ di brani del Poema. Il testo dell'Editore, in 86 pagine, Ad. Oechelhaeuser, contiene una minuta descrizione di molti ~~dei~~ codici suddetti e delle miniature, ma non aggiunge nulla a quel poco che si conosce ~~sul Testo~~ su Tomasino, che fu stampato dal Rückert, dall'Ignoti e Grim. –

C. d. T.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di V. Bongi a Pisa

in data 31 Marzo 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Illmo Signore!

76]

Pisa - 31 marzo 1892

Ho ricevuto il suo biglietto, e le dette notizie che Ella ha voluto mandarmi su Tommaso di Cerclaria. Mi affretto a ringraziarla delle preziose notizie, alcune delle quali mi sono nuove; rinnovando le scuse per la mia indiscrezione a cui ha risposto con tanta cortesia. Per ora l'autore del Wälsche Gast m'interessa, e indirettamente, ma se mai scrivessi qualcosa, o prima o poi, sul Cerclariese sarebbe un dovere e un onore per me di presentargliene mia opera.

suo Devmo

Vieri Bongi

CARTOLINA POSTALE

(CENT. 10.)

N.B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo

51

Al preg.mo

Cav. Dott. Vincenzo Joppi

Bibliotecario civico

Udine

(Provincia di

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di V. Botteon

in data 4 Dicembre 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

46

Illmo Sig. Cav.re

Risposto 4 Dec. 92
con l'invio del mio opuscolo
Dei Documenti in Conegliano - pp. [illegible]

Ebbi incarico dal locale onorle municipio di raccogliere alcuni cenni storici della città di Conegliano per mandarli alla Direzione del Secolo che credo voglia farne un numero pel periodico - Le cento città d'Italia -

Sto facendo lo spoglio dei Documenti salvati da me e che sto riordinando -

Trovai qualche cenno anche della soggezione di Conegliano al Patriarca di Acquileja, o meglio alla Santa Sede che deve esser stata nel giugno 1339.

Il libro parti di quell'anno non lo trovai, ma vi trovai alcune parti estratte da persona conscienziosa ed intelligente del secolo passato, del Nob. Sig Domenico del Giudice di Conegliano.

Vi è dunque la copia della credenziale del Patriarca di Acquileja ai suoi ambasciatori mandati alla Comunità di Conegliano -

La copia della deliberazione della comunità, ed i capitoli del concordato.

Vi ha ~~un atto~~ copia di una domanda fatta al

Consiglio di Conegliano del Nobile soldato Federico di Savorgnan - Honorabiles Rector Terre Coneglani pro sancta matre Ecclesia Romana - in data 9 giugno 1339 -
Dunque nel 9 giugno 1339 Conegliano era suddito della S. Sede -
Vi ha però copia estratta dal libro parti dell'anno stesso - 12 Luglio 1339 che ricorda aver il Nobile e Potente signore Giovanni Gradenigo Capitano ed Rettore della terra di Conegliano per la magnifica ed eccelsa Dominazione Ducale - domandato quid sit faciendum etc.
Dunque nel Luglio Conegliano era ritornato sotto il dominio Veneto.
Cortesissimo Signore! Può prendersi il disturbo di mettermi con poche parole in luce questo punto storico?.. Potrebbe favorirmi le lettere stampate per di Lei cura su questo argomento?.....
Ecco il favore che Le chiegg[o], e scusi se Le dico con qualche sollecitudine perchè il lavoretto urge -

Se potessi essere servitore in qualche cosa,
mi tenga onorato dei suoi comandi.
Mille scuse e mille grazie - Mi segno

a Lei suo servo
D. Vincenzo Botteon
Parroco di S. Martino
in Conegliano

N.B. Se avesse trovato qualche notizia
sul Pittore Cima o sulle sue opere
non manchi di comunicarmele —

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di V. Botteon

in data 15 Dicembre 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E CO. BATTENTI - UDINE

48

Ill.mo Sig.r Cav. Botteon pievano di Conegliano

Prima di rispondere alla sua cartolina, ho voluto cercare le fonti per formare l'albero genealogico della famiglia Lodroigo. Ho incominciato lo spoglio dei registri parrocchiali di S. Martino e di S. Rocco. Ma è una fatica lunga ed imbarazzante, giacchè, quando ci portiamo al secolo XVII mancano gli indici. Da vecchio documento dell'Archivio Municipale ho rilevato che la famiglia Lodroigo provenne dalla Patria del Friuli, anzi da Udine, nel 1411, quando il nob. Gio Andrea addì 18 aprile di quell'anno supplicò di essere ammesso al Consiglio di Conegliano, e vi fu ammesso il dì 20 detto.

Dunque vede che si tratta di lavoro che ha quasi cinque secoli di estensione!

Io vorrei mi determinasse meglio il campo da percorrere. E che, a giovarmi, mi mandasse l'albero genealogico almeno dal giorno d'oggi al 1740, nella quale epoca pare abbiano i Lodroigo trasportato il domic.o ad Udine.

Aggiungerà pure quegli altri schiarimenti

./.

che credesse utili al mio lavoro. Dico mio,
perchè a Conegliano non saprei a chi affi:
darlo. Lo farò, purchè non v'abbia tanta
fretta, e mi si dia un mese di tempo, essen:
do ora le feste di Natale e quindi tante
occupazioni.
Le farò copiare i documenti che deside:
ra più presto possibile —
La ringrazio che si è privata dell'unica
copia disponibile delle lettere che riguar:
dano la soppressione di Conegliano alla S. Sede,
le ho citate tutte tre nei miei cenni
storici di Conegliano.
Aspetto dunque risposta a questa mia
per continuare le ricerche da Lei ordi:
natemi —
Con profonda stima e gratitudine
mi segno

Conegliano
li 15 Dicembre
1897.

Suo Servitore
D. Vincenzo Botteon

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di V. Botteon

in data 8 Giugno 1893

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Pregiato Signor Cav.

Nel 1818 il Signor Cristoforo Nob. Fabris di Conegliano discendente per via di donne dalla famiglia del Pittore Cima vendeva due quadri che da secoli possedevano gli eredi Cima l'uno - La circoncisione di Cristo - l'altro una Madonna in tela - Furono venduti per 54 zecchini ad un signore di Udine. nella memoria non è segnato che così. Ella non potrebbe indagare se in qualche galleria privata di Udine vi fossero codesti quadri del Cima?.. oppure se si possono trovar memorie dell'acquisto e rivendita?... Ecco ciò che mi aspetto dalla cortesia esperimentata della S. Vostra - Le domando scusa e mi onoro dichiararmi

Dev. servo

D. Vincenzo Botteon

46

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(CENT. 15)

N B. Sul lato anteriore si scrive soltanto l'indirizzo.

92

All'onorevole Signore

Signor Joppi cav. Vincenzo

Direttore del Museo

e Biblioteca civica

Udine

(Provincia di

NB. A la presente deve essere lasciata unita la parte della risposta.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d'inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di V. Botteon

in data 5 Novembre 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Onorevole Sig. Cavaliere

I signori autosciazzi di qui posseg:
gono un quadro che è copia di
una tela del Paolo Veronese
La Vergine e santi (che si trova
all'accademia di Belle arti in Vene:
zia) dipinta da Gioantonio
Buzzi di S. Daniele (1774) vorrebbero
venderlo, e quindi per mio mezzo
domandano alla S. Vostra se
il Pittore Buzzi sia autore
di qualche merito. Il lavoro
è ornamente bellino, e quindi
parmi una copia abb. pregevole.
Misura la tela circa un metro
di larghezza per un e mezzo di altezza
e domanderebbero colla cornice
dorata L. duecento. Che ne pare? ...
Scusi se Le do un disturbo. avrò
una nuova prova della di Lei
cortesia. grazie Dev. Suo

D. Vincenzo Botteon

46

NB Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA

(Cent. 15.)

CONEGLIANO

UDINE

All'onorevole Signore

Sig. Vincenzo Cav. Joppi

Direttore della Biblioteca e Museo

(Provincia di)

Udine

NB A la presente deve essere lasciata unita la parte de la risposta

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di V. Botteon

in data 14 Gennaio 1896

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. ITILAT E CO BATTENTI - UDINE

Illmo Signore 29)

Ella fu sempre tanto cortese con me che non dubito vorrà dare sollecita ri:sposta a questa mia, quantunque Le provenisse non lieve disturbo.
Prima del 1587 la Repubblica veneta dava la investitura ai suoi feudatari nel Friuli coll'organo del Luogotenente gene:rale che era anche il governatore della Provincia.
Dovrebbe essere quindi in codesto Archi:vio registrata la investitura della giu:risdizione del castello di Sbrojavacca e dei beni feudali - data il dì 22 Settembre 1565 per la morte di Girolamo Sbroja:vacca al suo figliolo Progne, nomine suo e dei suoi fratelli Rizzardo - Onorio - Valerio.

Mi occorrebbe un estratto in carta semplice (per mio uso) di questa inve:stitura, cioè semplicemente là dove si nominano i citati investiti ed

Pregonia di Sbrojavacca

Giacobuzzio. Da questo discende
il ramo di Pordenone

Angelo

Giacomo   Valerio

Ulvino   Girolamo + 15[illegible]

Giacomo

Valerio Rizzardo Pregne Onorio

Francesco Ulvino

Nicolò Giulio Antonio Girolamo

Girolamo Francesco Lodovico   Giangirolamo

Alessandro   Carlo Francesco   Francesco

sposò nel 1650   cav. Marcantonio Tritonio Pietro
in Felicita del nob. Gio. Antonini

Antonia di Agostino
col nob. Tomaso Obizi di Udine, nipote di ~~[illegible]~~ Obizzo Obizi
P.D. 1650. 24 Nov. Udine
dote duc. 3000 parte in beni
1716 Maria del Marchese Obizzo, ~~[illegible]~~
del nob. Scipione Sbrojavacca

i loro antenati –
Così se vi fosse la investitura anteriore
di Girolamo figlio di Valerio q.m Angelo
nella quale si trovasse nominato anche
il suo nipote Ulvino (1530) figlio di
Giacomo (1495) figlio di Angelo ne farei ren-
dere pure l'estratto della medesima
parte –
Si tratta provare che dallo stipite
Angelo discendono Girolamo padre
di Onorio – e dallo stesso Angelo Ulvi-
no –
Per ragioni speciali non si può far
uso dell'albero genealogico della
famiglia, che si troverebbe certo in
codesto Archivio, e del quale una
copia sta presso il R. Archivio di Stato
di Venezia –
Mi indicherà spese e competenze
ed io sarò pronto a soddisfarle.
Con profonda stima e riconoscenza
mi segno
Suo servo
Conegliano
14/11/96.
D. Vincenzo Cav. Botteon

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Braida

in data 29 Maggio 1888

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Bagnarola 29 Maggio 1888

Carissimo Vincenzo

Non ti sorprenda di ricevere una mia lettera, non essendo per vero mio costume di scriverti, ma per questa volta mettiti il cuore in pace e permettimi che ti cagioni una noia. Ecco di che si tratta. Questa mattina ho ricevuto una lettera da Bologna da parte di mio figlio Carlo che sta per dar l'esame, o meglio gli esami di secondo anno di diritto ed il meglio che io possa fare per entrare in argomento è di trascriverti la sua lettera, pregandoti di leggerla e di voler rispondergli direttamente, per il che ti do il suo indirizzo = Carlo Braida „Via Zamboni 36 presso Paradisi„ Dopo di che non mi rimane che a ringraziarti del favore, che son certo stai per usarmi, e di dirti che se vieni a queste parti, come sempre, mi userai favore grandissimo. Di cuore ti stringo la mano

tuo aff.mo amico Gregorio Braida

(Copia) Carissimo papà

Sono a pregarti di fare per me una ricerca storica, e siccome la cosa è di una massima importanza, a condurla con ogni miglior cura e colla maggior possibile prestezza, così a te caldamente la raccomando. Nello studio della storia del diritto italiano, ha grandissimo valore un codice di leggi antico, il quale per essere stato scoperto ad Udine, ha preso nome di Lex romana utinensis: questo codice è il più antico che s'abbia ed è importantissimo per far conoscere certi rapporti giuridici del medesimo. Intorno a dove sia stato fatto sono sorte lunghe dispute tra i più celebri studiosi di storia del diritto, come lo Savigny lo Schupfer il Gaudenzi e parecchi altri. Taluni pretendono sia stato fatto nell'Istria e Friuli, altri nella Rezia. I sostenitori di queste due opinioni si appoggiano sull'esistenza nel codice

di certe parole e di certi usi, che l'uno crede sieno propri del nostro paese, l'altro della Regia – Inutile che io ti ripeta le controversie – Studiando queste discussioni sui vari poligrafi (giacchè è materia, nella quale verrò esaminato a giorni) ho trovato che il Savigny dice che in queste leggi gli abitanti del paese sono chiamati patriani – Anni or sono mi rammento d'aver chiesto allo zio Checco perchè il Giornale „ La Patria del Friuli si chiamasse patria il Friuli ed egli mi rispondeva che nel medio evo era uso volgare chiamare col semplice nome di Patria il nostro Friuli – Leggendo dunque queste controversie mi è balenato alla mente questo ricordo e mi parve che a confermare il principio che la lex romana utinensis fosse stata fatta nel Friuli valesse il fatto che gli abitanti della regione cui attendeva la legge, chiamandoli patriani fossero naturalmente gli abitanti della patria; i friulani quindi – Oggi ho atteso il prof.^r Gaudenzi all'uscire dall'Università e gli ho esposto la mia idea: egli ne rimase colpito, disse che se patria chiamavasi il Friuli, la controversia era senz'altro risolta, che questa era la prova decisiva e molte altre cose che l'animo suo appassionato a questi studj gli suggeri Mi fece poi un mare d'interrogazioni relative a questo chiamar patria il Friuli, cui io non potei rispondere: dissi che me ne avrei informato tosto: egli promise che avrebbe subito pubblicato un libro, valendosi della mia asserzione qualora fosse provata vera ecc ecc

Dunque venendo ora al fatto, io sono a pregarti di ricercare

I. Se era veramente uso nel Medio evo chiamare patria il Friuli

II A quale epoca risale quest'uso

III Se mai si trova in qualche documento che i friulani sieno

stati chiamati *patriani* IV Quali i documenti provanti l'uso di chiamar *patria* il Friuli e *patriani* i friulani

Chi meglio d'ogni altro può rispondere a queste domande è certamente il Dr. Joppi e sapendolo tuo amico ti prego d'interessarlo quanto sai onde mi sia cortese di quelle illustrazioni che oltre ad essere cosa importantissima per me, preme più ancora al mio prof.r Gaudenzi che tra altro mi deve esaminare a giorni –

Questo prof.r Gaudenzi è un giovane di 33 anni che ha studiato molto in Germania, conosce molte lingue ed è laureato in legge e lettere ed è ritenuto fra i primi che si conoscono, nella sua materia, ha pubblicato molte cose apprezzatissime, specialmente in Germania – Mi sta insomma molto, ma molto a cuore di soddisfarlo ecc ecc

Se tu potessi rispondermi presto avrei molto piacere perché il prof.r Gaudenzi è impazientissimo di rispondere allo Schupfer che in questi giorni pubblicò un'opera sull'origine di questa *Lex romana utinensis*

57/

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di N. Braida

in data 22 Agosto 1899

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

33

Amico cariss.mo

S. Filippo li 22 Agosto 1897

Riscontro la gradita tua 19 corrente. Non ho mai scritto poesie nel nostro dialetto, bensì in italiano 2 opuscoli intitolati "Pensieri staccati" dedicati alla mia defunta consorte, dei quali non tirai che 25 copie per i più stretti parenti che l'hanno conosciuta dei quali ti manderei volontieri una copia, ma per tua fortuna non ne ho più, in tutti i [illegible] [illegible] [illegible] istante. Se poi per caso desiderassi di leggerli potresti farteli prestare da Umberto Caratti.

Se mi rimetterai il saggio da te pubblicato dei poeti friulani del secolo passato mi farai sommo piacere.

Addio mio vecchio amico, conservati sano e credimi

tuo aff.mo [illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di P. Brayda

in data 9 Maggio 1899

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

ARCHIVIO D… NA…

11

9 di maggio 1897. da Noli

Egregio Signore,

Non dubito che la S. V., ben che io non abbia punto l'onore di conoscerla; vorrà esser mi gentile di un riscontro, soddisfacendo in tutto alle mie umili richieste.

Ebbi tempo fa conoscenza che in codesta Biblioteca esiste un manoscritto, dal titolo „Documenti relativi alla famiglia Brayda„ del P. Mons: Sebastiano Brayda. – Non volli subito importunarla per saper notizia di tale volume, perchè speravo di saperlo altrimenti; senza mettere a pruova la spiccata

cortesia della S. V.; ma ora che, dopo tan=
to tempo, mi sono accorto che mi è im=
possibile saperne notizie esatte senza
rivolgermi a lei; fo di necessità virtù
e le scrivo, pregandola di essermi gen=
tile di esatti schiarimenti.

Desidererei conoscere se anche per
codesto manoscritto posso far uso
del diritto di prestito, che vige fra
le Biblioteche Nazionali d'Italia,
onde poterlo studiare; prometten=
dole in tal caso di farglielo perve=
nire in brevissimo spazio di tempo.

In caso negativo poi la S. V. avrà la
gentilezza di farmi conoscere il prez=
zo preciso che sarebbe necessario per
farlo tutto trascrivere; e prima,
se per uno studio storico intorno
alla famiglia Brayda, siami neces=
saria tale trascrizione.

Infine mi permetto domandarle
se è vero che in codesta città dimo=

ri una famiglia mia omoni=
ma; e se è vero, che condizio=
ne sociale essa occupi, e la sua
direzione attuale

Sicuro del favore, le chieggo
nuovamente perdono del fasti=
dio, ed affrettandomi a ringra=
ziarnela; me le offro tutto
pronto a servirla in quel po=
co che posso.

Accolga intanto, signor Profes=
sore, i sensi della mia più alta
stima

Devmo
Mose Pietro Brayda

Salvator Rosa
125.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di J. Brettauer (con un disegno)

in data 21 Aprile 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

DR. J. BRETTAUER
TRIESTE.

45

Trieste 21. Aprile 1898

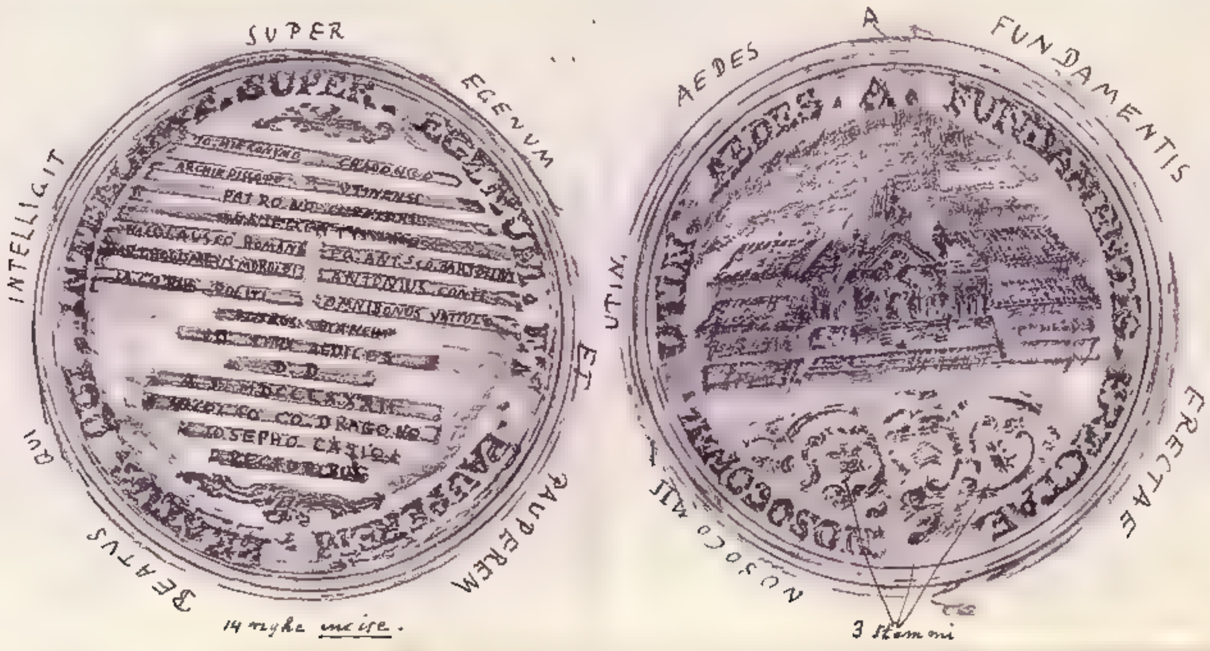
Egregio Sig.r Proff.r

Mi viene offerta una medaglia in bronzo, la quale secondo l'iscrizione dovrebbe riferirsi alla fondazione del Nosocomio di Udine (UTIN.) Mi è totalmente ignota. Vengo perciò interessare la di Lei squisita gentilezza a volermi dare eventuali schiarimenti, se questa medaglia, della quale accludo un impronta su carta, si riferisce realmente al Nosocomio di Udine, se questo Nosocomio al momento della fondazione era destinato soltanto per ammalati od anche per Poveri, inabili al lavoro, incurabili ecc., se questa medaglia si trova nel Museo di Udine, cosa rappresentano i tre stemmi ecc. — Voglia scusare il disturbo recatoLe, giudice assoluto in materia, ed accettare cogli anticipati ringraziamenti l'espressione della più alta stima dal Suo

devoll.mo Dr Brettauer

14 righe incise.

3 stemmi


BEATUS QUI INTELLIGIT SUPER EGENUM ET PAUPEREM
14 righe incise.
UTIN. AEDES A FUNDAMENTIS ERECTAE NOSOCOMII
3 stemmi

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. M. Briquet

in data 9 Dicembre 1884

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA M. ITILATI E COLOATTENTI - UDINE

Genève 9 Décembre 1884
55 Cité N° 4

Très-honoré Monsieur

Désireux de tirer au clair la question du papier de coton, j'avais prié mon compatriote et ami M^r. Cérésole, consul suisse à Venise de tâcher de me procurer un petit fragment du fameux Evangile de S^t. Marc, conservé au trésor de cette basilique.

Ce malheureux manuscrit aujourd'hui absolument illisible a été estimé par l'illustre Maffei comme étant en papier de coton, tandis

que le non moins célèbre Montfaucon le tient pour du papyrus d'Egypte. J'aurais aimé pouvoir trancher la question, mais ce manuscrit est traité comme une relique et il faudrait une intervention très-puissante, et que je ne possède pas, pour en faire détacher une parcelle - même microscopique.

Mais, en revanche, Mr Céresole, me transmet le petit billet ci-inclus, (que vous voudrez bien me retourner

quand vous en aurez pris connaissance) et duquel il résultait que la Biblioth: S.t Daniel d'Udine possède un fragment du même manuscrit.

Si ce n'est pas trop indiscret, oserais-je vous prier de voir ce qu'il en est, et, cas échéant de m'obtenir un tout petit fragment (quelques millimètres carrés suffisent) pour en faire l'analyse microscopique.

Excusez mon importunité, mais je désire vivement li-

guider ce point litigieux avant de reprendre la suite régulière de mes études sur le papier et ses filigranes.

Agréez, très-honoré Monsieur, mes salutations empressées et l'assurance de mes sentiments distingués.

C. M. Briquet

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. M. Briquet

in data 1° Giugno 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

42)

Genève 1 Juin 1898
(Cité No 6)

Cher Monsieur

Voici bien des années que nous n'avons pas échangé de lettres; je n'ai cependant point oublié la complaisance que vous avez mis à me renseigner sur les anciens papiers et les anciennes papeteries de votre région.

J'ai dès lors parcouru les principales archives de Suisse, de France et d'Italie pour relever les filigranes des papiers antérieurs

au 16e ou au 17e siècle, en vue de constituer un recueil général, sorte de dictionnaire, de ces marques.

Il y a six et huit ans, lors de mes voyages en Italie, j'ai dû, à regret laisser le Frioul de côté. Cette année, je vais partir dans une huitaine de jours pour l'Allemagne du Sud et l'Autriche. Je pense visiter les archives de Salzbourg, d'Innsbruck, de Klagenfurth et de Laibach. Ceci me conduira très-

près d'Udine. Je viens donc vous prier de me dire si je trouverai dans votre ville, des matériaux pour mon travail, soit quelques séries de documents écrits sur papier de date certaine — tels que: actes de notaires, délibérations de corps constitués civils ou ecclésiastiques, comptes, livres d'impôts, &c — des 14e 15e et 16e siècles.

Cas échéant, je me rendrai à Udine, et cela probablement vers la fin de Juillet ou le commencement d'Août et je serai heureux, à cette

occasión de faire votre connais-
sance personnelle et de m'entre-
tenir avec vous des sujets qui
vous intéressent.

Ayez la bonté de me répondre
un mot pour me fixer — par
simple carte postale — et Recevez,
cher Monsieur, l'assurance de
mes sentiments les plus distingués.

Ch. M. Briquet

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. M. Briquet

in data 9 Agusto 1898

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

TIPOGRAFIA MUTILATI E COMBATTENTI - UDINE

Klagenfurth 9 Août 1898

Très-honoré Monsieur

Me voici enfin près de chez vous; je pense être à Udine et avoir le plaisir de vous voir à la fin de cette semaine ou, au plus tard lundi 15 Ct. Voyageant avec ma femme et ne pouvant pas me renseigner sur Udine, je viens vous priér de bien vouloir m'indiquer un bon hôtel, si possible dans le voisinage de votre dépôt d'archives. Salutations cordiales et remerciements de v. t. d.e C. M. Briquet

WELTPOST-VEREIN (UNION POSTALE UNIVERSELLE).

CORRESPONDENZ-KARTE (CARTE POSTALE).

(ADMINISTRATION D'AUTRICHE.)

An Monsieur Vincenzo Joppi

Bibliotecario comunale

in Udine (Italien)

Nur für die Adresse
Réservé exclusivement à l'adresse

Die angebogene Karte ist für die Antwort bestimmt.
La carte ci-jointe est destinée à la réponse.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. Bullo

in data 25 Settembre 1886

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Carissimo Amico 71 Bullo Carlo

Il porgitore della presente mia epistola è l'avv. Libero Pacopelli che viene professore nel vostro Istituto Tecnico. È giovane di studi seri e profondi: nei ti prego di aprire i tesori della tua biblioteca.

Giovane distintissimo sotto tutti gli aspetti, gentiluomo perfetto di nascita e di fatto te lo raccomando vivamente, e presentalo nella buona società alla quale appartiene.

Presto ci vedremo, e intanto ti ringrazio; tante cose da Amalia e credimi

Acquattina Veneta
Beverare 25 Sett. 86

Aff.mo Amico
Carlo Bullo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. Bullo

in data 22Dicembre 1888

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

G. Bullo

Al Carissimo Amico

Cav. Vincenzo Zoppi

Udine

Venezia 22 Xbre 88

Vedo co gran piacer da la Scintila
Che te xe tornà chiara la pupila;
E ti, che tanta luse ti ha difuso
Sul to nativo paese,
Costreto a vedar chiaro per un buso
O pur per dele spese
Che te rendeva el sol manco moleste
Co no ligeri imbarazzi in bujo pesto,
E ti, digo, ritorna al fin al chiaro
Torna al lume del sol vivo e lusente,
Torna al to studio predileto e caro
Ed irradia el splendor de la to mente;
Al voto de Venezia e del Friuli
Se unisce quelo dei to amici Bulli.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. Bullo

in data 21 Febbraio 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip Mutilati e Combatt. - Udine

Cart. Co Bulli

Car.mo Amico,

Il Co: Augusto Valentinis possiede varie rappresentazioni dell'Arma della sua famiglia tratte da scudi in pietra, da sigilli ed anche da disegni ma non è sicuro sui colori che devono avere i campi e le figure.

Lo scudo primitivo Valentinis porta un braccio con un ramo di quercia, ma vorrebbe sapere quale esattamente deve essere il colore del campo e quale il colore del braccio.

Nell'albero che tu gli hai fatto il campo è rosso e il braccio è blù. Va bene così?

Credo che alla vostra Biblioteca vi sia una raccolta di stemmi delle famiglie Udinesi. Se questa è del

secolo passato e del presente deve contenere la prima relazione completa, cioè con 5 campi e tre cimieri! Ti pregherei di farmene fare una copia grandetta a mie spese —

Se trovi altre memorie di Bulli o di altri Chioggiotti non solo in Friuli ma anche in Istria e dovunque ti prego di comunicarmele —

Addio di cuore e quando vieni a Venezia ricordati di me! —

21 Feb-92

aff. amico
C. Bullo

P. S. Puoi trovar niente da dove siano e se abbiamo qualche adorno di nobiltà i Veltramin di Lessana? —

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bullo

in data 16 Dicembre 1892

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

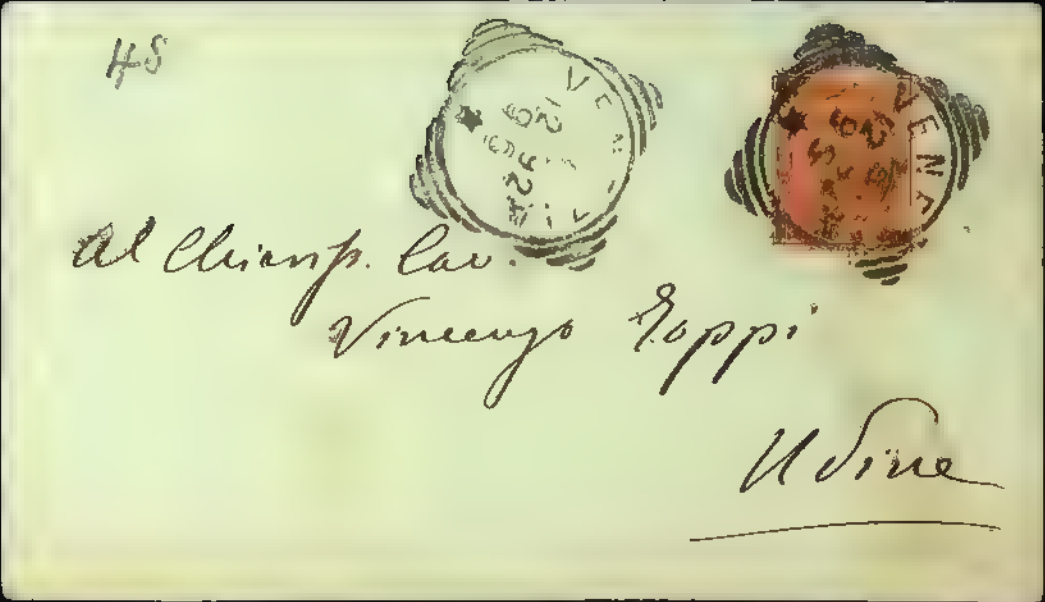
Cariss. Amico.

Appiccata ad alcuni opuscoli che acquistai da un antiquario ho trovato una copia che ti spedisco sotto fascia e che fu fatta fare probabilmente da chi era proprietario di questi opuscoli. È probabilmente un friulano o istriano. Vorrei pubblicare quel documento per nozze e vorrei sapere se è proprio inedito e chi è l'autore della prefazione. Esso deve essere posteriore al la conosciuta [illegible] di [illegible] impubblicato. Ora pubblicando devo pubblicare il solo documento inedito tutto nel quaderno del [illegible] o tutto? Dammi la più ampia spiegazione e i tuoi illuminati consigli. Addio di cuore

16 ottobre 92

aff. amico

[illegible]


45
Al Chiariss. Cav.
Vincenzo Joppi
Udine
VENEZIA

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bullo

in data 17 Agosto 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Pregmo Amico

48

Lunedì 20 corr. sarò a Udine e sto apparecchiato alla mia [illegible]. —

Mi occorre trovar fuori i passaggi di Chiese e luoghi pubblici del Friuli che ricordino i Comelli e tutte quelle notizie possibili e immaginabili che dei Comelli si fossero. — Ti prego di guardare nelle Biblioteche e nella tua preziosa raccolta e con pazienza troverai Così le potenze del Comune e del Consiglio di Aquileja della sua nobiltà ecc. — Non dire non c'è nulla. Vi è di certo e tu lo troverai. Intanto scusa e grazie anticipate

17 agosto 95.

Aff. Amico
C Bulli

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di G. Bullo

in data 27 Agosto 1897

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Cariss. Amico

Domani sabato verrò alla Biblioteca a vedere il libro delle Pasque Veronesi e l'*arte in*diali, ma siccome mi dicono che al tocco si chiude, così se mi permetterai rafferò chiesto anche io ad ordinarvi al portiere di aver pazienza. Credimi sempre

Aff. amico

C. Bullo

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

S. GIOVANNI MANZANO (UDINE) 27 8 97

UDINE 27 8 97 12 M

MANZANO (UDINE) 27 8 97

39

A l'Illustre Sig. Cav.

Vincenzo Poggi

Udine

N.B. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. Bullo

in data /

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

39/1

Cariss. Amico

Il Sig. Carlo Masseri di Oleis vorrebbe mettersi in regola coll' Araldica. Ha un Diploma di nobiltà di un Re d'Ungheria, ma fu ascritta la sua famiglia anche alla Nobiltà di Udine. – Nell' ultimo libro d'oro vi sarà stato qualche suo antenato e sarà facile provare la sua dipendenza da quello. Io gli ho detto che nessuno meglio di te potrebbe ajutarlo a conseguire lo scopo

Grazie delle memorie che mi hai favorito col mezzo di Enrico. – Sono spinto a pel suo matrimonio non mi sento in caso di far nulla.

E nulla feci neppure per mio Ni-
pote Giustiniano. — Grazie delle
tue congratulazioni.

Sta bene e arrivederci questo
inverno

Benavara

Aff. Amico
C Bullo

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. Bullo

in data 13 Marzo ?

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Car.mo Amico.

Mi è assai dispiaciuto non poterti vedere nelle poche ore che rimasi a Udine. Ti prego di mandarmi presto le notizie che ti richiesi circa gli stemmi dei Valentinis, fatti delineare a colori. Dagli quanto occorre che sarai rimborsato tosto da me e così farai mandarmi delle notizie storiche sulla famiglia Susani di Udine e specialmente se consta che un ramo sia venuto nel Dogado, notizie precise sull'origine, stemmi, il consiglio di Udine, feudi, fasti ed emigrazione dal Friuli. Tu avrai già detto [illegible] e mettermi in conto la spesa. addio di cuore

aff. Amico
[illegible]

CARTOLINA POSTALE
VENEZIA
VENI
Al Chiariss. Cavaliere
Vincenzo Joppi
Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Buonamici

in data 28 Febbraio 1885

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Egregio Signore

Graditissima oltre ogni dire mi è stata la di Lei cartolina perchè mi ha tolto dalla mente il molesto pensiero d'aver commesso verso di Lei, involontariamente, qualche scortesia non avendo ricevuto risposta all'ultima mia lettera a Lei diretta. - Non mi rimane ora, che ringraziarlo della buona memoria, che tiene di me, e della cortesia usatami.

Il Capodagli lo acquistai sarà ora un mese e lo pagai £ 15. Se la copia che Ella gentilmente mi offre, non avesse difetti, la comprerei perchè quella mia ha due pagine con delle gore d'acqua.

Giacchè Ella è così buono meco mi fermo ardito e le dirò che la mia desiderata riguardo al Friuli sarebbe, più d'ogni altra cosa, il 2° volume del Liruti stampato a Venezia nel 1830 e sarei pronto a pagarlo largamente. Acquisterei pure volentieri: Uomini celebri della città di Cividale del Friuli. - Scritto pubblicato per nozze. D'Orlandi Lorenzo -

Ella, forse saprà, che mi è riuscito
porre insieme una collezione di bio=
grafie di provincie e città italiane,
che a detto degli intelligenti è raccol=
ta pregevole assai. Di questa biblio=
teca fanno pure parte le bibliogra=
fie e le storie delle università e
della stampa.

Mi permetto trascriverle qui quello
che io posseggo riguardo al Friuli
onde, maestro, come Ella è, in co=
testi studi, mi accenni ciò che trova
mancante.

A. L. Degl'illustri giureconsulti ed orato=
ri Friulani. — Udine 1836 8°

Asquini A. — Cent'ottanta e più Uomi=
ni del Friuli. Venezia 1735 8°

Bartolini A. — Saggio epistolare sopra
la Tipografia del Friuli nel secolo XV
Udine 1798 8°

Capodagli G. G. Udine illustrato

Codelli. Gli scrittori Friulano-
austriaci Gorizia 1792 8°

Fontanini G. Historia literaria Aqui=
leiensis Romae 1742 4°

Joppi V. L'arte della Stampa in Friu=
li. Udine 1880 8°

Liruti G. G. Notizie delle vite ed opere scrit=
ti da letterati del Friuli. I primi
tre tomi

Occioni-Bonaffons: Bibliografia
Storica del Friuli — Udine 1882
Valentinelli — Saggio di Bibliogra=
fia del Friuli — Venezia 1861 4°=

Sarei ben lieto se io potesse esserle
utile in qualche cosa, da queste
parti e sia sicuro che sarei ben
lieto nel servirla.

Mi permetta intanto segnar=
mi di Lei dev:

D.r Diomede Bonamici

Livorno 28 Febbrajo
1885

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Buonamici

in data 22 Aprile 1886

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Gentilissimo Signore

Bonamici

Se feci scrivere con la Cattura Grasso non feci altrettanto con lei, non ricevendo dei dono inviatomi. Lo faccio ora benché un po tardi.

Finalmente trovai una copia comple=ta del Liruti in buonissimo stato, discreta legatura e con l'opuscolo delle Donne Illustri da lei pubblica=to.

Mi trovo ora i tre primi Volumi del Liruti in doppio se qualcuno li volesse acquistare li cederei vo=lentieri facendo anche cambio con altri libri.

Ho principiato la stampa del catalogo della mia biblioteca bibliografica, è inutile dirle che appena compiuto ne spedirò a Lei una copia. Se tirerò sole e un 100 di copie ciò vuol dire che venga assai voluminoso sappol.

Lo saluto D.r Bonamici

22 aprile 1886.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Buonamici

in data 15 Marzo 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Egregio Signore

Livorno 15 Marzo 1887

Ricevei la di lei cartolina impostata ad Udine l'11 corrente, nella quale mi avvisava che unitamente ad essa mi sarebbe pervenuto un Catalogo di libri medici; ma fino ad oggi detto catalogo non mi è giunto. Di ciò l'avverto onde possa fare sollecitamente le ricerche necessarie, ed appena lo riceverò vedrò se vi è alcuna cosa per me, ma lo credo difficile poichè di medicina non raggiungo che miscellanee del secolo passato o dai primi anni di questo.

Da pochi giorni ho compiuta la compilazione del catalogo di una porzione della mia biblioteca, cioè dei libri di Biografia e Bibliografia. Sono più di 1500 schede

Gli amici miei mi spingono a pubblicarlo, ma prima di ciò desidero che vari distinti bibliografi lo esaminino e leggendo ciascuno tratto che lo porta a varie opere tolgano o aggiungano francamente quello crederanno meglio.

Vorrebbe Ella essere così buono di accettare con gli altri un tale amichevole incarico. Gliene sarei obbligatissimo.

La prego presentare i miei ossequi alle Signore loro Sorelle e di rinnovar loro i sensi della mia gratitudine unica per i ricordi che serbano di me e mi permetto di raccomandarmi

Suo servo

Lei

Dr. Bassani

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Buonamici

in data 1° Giugno 1887

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Egregio Collega

Che dirà mai di me? Ma che vuole l'esercizio medico è tale incomoda catena che poco o nulla ci lascia libero ed io credo sono schiavo as=solato della professione.
Spero però in breve, riposar=mi ed allora davvero mi sarà una gioja, darmi ai miei prediletti studj biblio=grafici e storici.
Ho diretto a Lei il catalogo che fu gentile inviarmi — Non vi è nulla davvero ne di raro, ne di pregevole. Io vi acquisterei due povere miscellanee, che qui le trascriverò- Siccome sono cose di niun valore non mi azzardo ad offrire; ma se

la persona che vende è bisognosa e perchè più vedova di un collega, allora faccia per Lei ed acquisti anche altre miscellanee se ve ne sono.

Non ho neppure il pensiero d'incomodarla a un giorno o l'altra le cadrà ~~[illegible]~~ noja di leggere il mio catalogo.

Se posso servirlo di qua mi comandi liberamente.

Mi ricordi alla Contessa e famiglia

Mi abbia sempre per

di Lei

Dev: Servo ed Amico
A Bonamici

Livorno Giugno 1887

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Buonamici

in data 11 Gennaio 1894

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

15

Egregio Signore

Sr. ...

Prima di tutto debbo rin=graziarla della memoria che tiene di me e delle mie ricerche bibliografiche.

Non le ho spedito il seguen=ti i due primi volumi perchè mi dimenticai che gli avevo scritti a Bologna. Mi scusi dunque.

Ho ricevuta ed esami=nata la nota dei melodrammi la maggior parte dei quali manca alla mia raccolta. Non trovo il coraggio però di dare un prezzo perchè in generale è di centesimi. Pure se l'amico suo vuole qualche libro in cambio non ho difficoltà. Una copia del mio catalogo posso dar=la abbenchè me ne rimanga solo 18 o 20 copie avendone donate

150. E' curiosa che i librai non sapendo che è edizione per gli amici e non venale me ne chiedono copie per vendita! Ma quanti errori tipografici vi si trovano? Non fa onore al correttore!

Le trascrivo qui il titolo di alcuni opuscoli riguardanti Udine o il Friuli, che posseggo e che si potrebbero cambiare con qualche cosa o di bibliografia o di Teatro:

= Elogio di Monsignor Vincenzo Trento Canonico della Chiesa metropolitana di Udine scritto da Monsignor Vincenzo Florio, In Udine per Girolamo Murero 1787 in

= Orazione in morte di Monsignor Vincenzo Trento Canonico della Metropolitana di Udine. — In Udine per Gir: Murero 1786 in

= Orazione per li funerali celebrati dal Capitolo Metropolitano di Udine a S. E. il Revm. Illus. Co. [illegible]

vescovo Giangirolamo Gradenigo recitata da Mons. Co. Carlo Belgra=do - In Udine per Girolamo Mu=rero 1786 4°

= In funere Joannis Hieronymi Gradonici ex congregatione cleri=corum regularium archiepiscopi Utinensis Oratio a Leandro Orsa=leo. Utini Hieronymi Murero 1786 4°

= Elogio del Conte Daniele Flo=rio. In Udine per Girolamo Murero 1790 4°

= Epistola di Francesco Deciani a Giovanni Bertoldi in morte di Antonio Rivetti Avvocato Udinese. Udine Stamp. de Fra=telli Pecile 1812 8°

= Risposta all'Epistola di Francesco Deciani in morte dell'Avvocato Antonio Rivetti di Giovanni Ber=toldi. Udine Tip. Pecile 1813 in 8°

= Elogio di Fabio C.te di Maniago illu=

trattare delle Belle Arti Friulane.
Udine Tip. Onofrio Turchetto 1862
8° pag 24
Ho pure.
= Liruti Gian Giuseppe –
Notizie delle cose del Friuli
scritte secondo i tempi.
Udine per li f.lli Gallici 1776 –
22. Tomi 5 in 4°

Mi comandi dove mi crede
capace a servirla e mi creda

di Lei
Dev. f. ed A.
G. D. Maranuici

11 Gen: 1894

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Buonamici

in data 5 Novembre 1895

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip Mutilati e Combatt. - Udine

Egregio Professore

La di Lei cartolina mi è stata oltremodo grata perchè mi ha dimostrato che l'Eccellenza si dimentica di me come io certo non mi dimenticherò di Lei. Se mi vorrà inviare i libretti glieme sarò gratissimo e la prego indicarmi la spesa incontrata.

Non dubiti che mi ricordo bene del l'andamento a capitanarci quale mia cosa sarà certo per lei fra [illegible] mie collezioni [illegible] Perata. Le mie collezioni [illegible]. La collezione [illegible] è raddoppiata, [illegible] bibliografica [illegible] ha sorpassato [illegible] 5,000. Leonetti è sempre ad [illegible] è in buona salute? Non ne ho più saputo cosa alcuna. Mi rammenti alla Contessa e mi abbia immutabilmente

per [illegible]

5 Nov: 9[illegible]

[illegible]

15

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).

UDINE 8 11 95 9 M

All' Ill.mo Signor Professore
Cav: Vincenzo Joppi
Bibliotecario
Udine

N.B. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Buonamici

in data 8 Aprile 1896

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Egregio Sig. Toppi

In questo momento ricevo un catalogo del Martinoni libraio antiquario di Siena ed al No 1446 trovo una miscellanea tutta di opere del Gordonio fra le quali una assai importante per la quale scrivo onde possa vederlo prendendo ed acquistando il ... che non può trarne qualche indicazione bibliografica. ...

... ...

... Ab.

F. Bonanni S.

... 8 Aprile 1896

NB Sul lato anteriore della presente si scrive solo [illegible]

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)

15

Al M.' illustre Signor dott: –

Vincenzo Joppi

Bibliotecario

Udine

( )

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Buonamici

in data 4 Dicembre 18

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Gentilissimo Sig. Toppi

Le ho spedito per mezzo della Strada Ferrata i libri del Paolucci. Vedrà che sono anche esemplari buoni e legature dell'epoca assai bene conservate. Posseggo fra i doppioni della mia biblioteca del 1° e 2° volume del Liruti Notizie delle vite ed opere scritte etc. se a Lei o a qualche amico suo facessero sono a sua disposizione. Avevo del Liruti una copia completa Biografie e storia bellissimo esemplare e sarà circa venti giorni ho fatto un cambio a Monaco (di Baviera) con libri di Bibliografia.
Sto ora facendo catalogare dei libri che avevo da tempo ammassati senza riscontrarli - trovando qualche cosa di conveniente che ricercano gliela avviserò.
Oltre la collezione bibliografica, della quale già posseggo circa duecento nuove di aggiunte al Catalogo pubblicato (ricco di errori tipografici), ho una raccolta di libretti di opere in musica circa 3000 che mandai alla Esposizione di

Vienna e faccio ricerca più in qua e
più in là di cotesti opuscoli. Nulla
preme il teatro dove sono stati rappre=
sentati. Costà vi è nulla? Se ve ne
fosse li comprerei. S'intende che il
prezzo sono pochi centesimi l'uno.
Ricerco pure biografie di maestri di
musica e cantanti nonchè libri che
riguardino il teatro: cronistorie, alma=
nacchi, giornali etc.
Le sarei gratissimo se qualche
cosa mi rinvenisse.
Mi raccomanda alla Signora
Caterina se pur si rammenta di
me e mi creda

Suo tuo
Dr Bonaccini

Livorno 4 Dec: 18

e
v
l
l

ie
ua

-

rx
[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi„ - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di D. Buonamici

in data /

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip Mutilati e Combatt. - Udine

Gentilissimo Signore

Sono ben lieto che i
libri inviati siano stati di sua
soddisfazione e valgano ad ac=
crescere la collezione che con
tanto amore raduna.

Mi ha fatto un dispia=
cere quando mi ha fatto richie=
sta di opere di Giuseppe Rosaccio.
ne avevo molte
ma non sa che ne
ho fatto un cambio con un
amico mio di Berlino saranno
circa un mese fa? Ne ritenni
una sola che è la seguente:
„Teatro | del Cielo | e della Terra, | del
Filosofo e Medico Gio=
seppe Rosaccio | in quest'ultima im=
pressione adornato di bellissime figure;
in Parigi per Gio. Moline MDCXCIII
di pag: 140. Esemplare benissimo con=
servato e mi pongo a sua disposizione
È questa una seconda edizione della
Macchina Celeste e Terrestre
= Trevigi 1596, che avevo già spedita

a Berlino insieme con le altre per=
chè ritengo questa congiunta più rara
dell'altra. Fra quelli che avevo
ci erano Breviari annali stampati
a Firenze e in altri luoghi sem=
bra forse tre o quattro. Ho stat=
to oggi stesso a Berlino per vedere
se l'amico mio mi restituirà
le opere del Goracci se no' anc=
desse le saranno spedite da Ber=
lino e sin diverso ne rimarrà
cartoncino pure sono o dieci o
undici volumetti tutti assai
rari. Il Sirati fra due altri
giorni le sarà spedito.
Siccome per la mia collezione
sono obbligato talvolta comprare
se in massa dei libri che ne
rimane poi una quantità, e
di questi ne faccio cambio con
amici o con librai per che non
uso ne voglio vendere.
La copia dell'Almanacco del Meco=
Nannini che è molto scritta
pure ne posseggo circa 2700
o 800, ma è rimandata in
quelli del secolo XVII tanto che
rimarrà figurato al lato

di quelle di Bologna e di S.
Cecilia di Roma. Ho fatto
subito ricercare se ne avevo
di Udine; ma non ne ho
trovato neppure uno. Si figuri
che di doppioni di Melodrammi
qui ne ho circa 6,800!! =
Riceverò con piacere i melodrammi
inviati e trovando doppioni
ne saranno respinti
Non ho la Storia del Teatro
di Rovigo e la gradirò mol=
tissimo. Non ho neppure
le Biografie dei Comici e
Monumenti di Cividale.
Tutto quello, poi che riguarda
i teatri a me fa piacere
- gli almanacchi, i giornali
e le biografie ricerco sem=
pre per la musica.
Le signore Grappolero sono tali
che una volta conosciute non
è possibile dimenticarle, mi
ricordi dunque a loro e
dica che sono ben lieto di

si siano dimenticate di un
modesto medico di provincia,
ed a proposito di medicina.
Ed io [illegible] un anno ho lasciato
completamente l'esercizio me-
dico limitandomi alla parte
consultiva, [illegible] mi [illegible]
[illegible] perché [illegible] occupa-
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] bibliografici.
Mi voglia bene e
[illegible] [illegible]
[illegible] D. Giovanni

Ho circa 5 o 600 [illegible] di libri [illegible] par-
[illegible] ed altrettante [illegible]
se Ella gradisce [illegible] posso
spedirgliele. —

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di E. Burgstaller

in data 24 Settembre 1865

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Burgstaller

Egregio Signore!

126

Sotto gl'auspizi dell'Illmo nostro Signor Curts Dr Kandler mi prendo la libertà di dirigerLe la presente.

Alla Città di Fiume interessa avere un impronta del Sigillo dei Conti Frangepani, e se possibile la descrizione della loro Arma gentilizia; incaricato a ciò da persona amica di qualche investitura, a chi mi ... ? potria rivolgermi che a V. S. cultrice di Storia per riuscire al avuto incarico. –

Si degni adunque Egregio Signore con quella bontà d'animo che si distingue sempre l'uomo di lumi, e per quel Amore che porta alla storia quindi alla verità, di voler tantosto Qui inviarmela; –

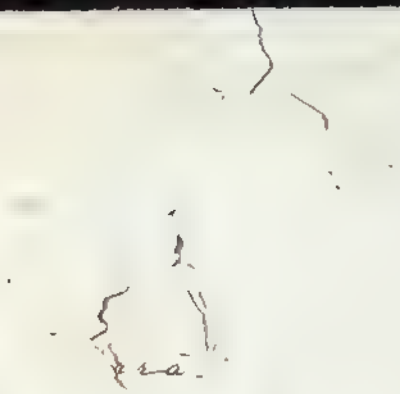
senza omettere l'indicazione dell'eventuale spesa a ciò relativa. —

Per tanto merito di V. S. vorrà aggradire la riconoscenza di chi è a ciò interessamento, intanto perdonare la presunta libertà d'esporre senza riserva di me in ogni evento e persuaderla della massima mia stima ed ammirazione

di Lei Egregio Signore

Trieste 24 Settbre 1865.

devotissimo servo
Enrico Burgstaller



BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di L. Burgstaller

in data 7 Ottobre 1865

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

[illegible], Egregio Signore

[illegible]

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. Buttazzoni

in data 18 Settembre 1869

diretta a Antonio Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Trieste 18 Sett. 1869.

Chiarissimo Signore

Mi fo lecito di spedirle in quest'oggi a nome della Società di Minerva le due prime puntate dell'Archeografo Triestino, pubblicazione destinata ad illustrare la storia di Trieste, dell'Istria e del Friuli orientale. Voglia cortesemente accettarle in dono quale segno di particolare estimazione da parte della Società di Minerva non meno che del sottoscritto redattore — Mi permisi a di Lei riguardo, chiarissimo Signore, una piccola indiscrezione pubblicando nell'Archeografo la di Lei illustrazione del Ritmo barbarico in lode di re longobardi dell'a. 698; chiedo posticipatamente la venia dell'autore per non averla pubblicata previo permesso, non potendo in questa occasione sopprimere il desiderio che la nostra

Società possa vedere di frequente fregiato l'Archeografo dei pregievolissimi di Lei scritti.

Mi onoro di trasmetterle in pari tempo 6 stampe a parte della di Lei illustrazione, promettendo di farle pervenire a tempo debito le puntate successive dell'Archeografo Triestino. Non ~~[illegible]~~ mancherei di far pervenire un'altra copia al Sig. Vincenzo Joppi, che suppongo di Lei fratello, ma ignorando se si trovi realmente a Udine pregherei di volermi dare un cenno se abbia a farlo.

Accolga frattanto le espressioni della più profonda stima, colla quale ho l'onore di dichiararmi

di Lei devotissimo

Carlo Dr. Buttazzoni

Lettere del Kandler, Cumano e Buttazzoni ad Antonio e Vincenzo Joppi

P.D.

Al chiarissimo Signore

Sig. Antonio Joppi

Ingegnere

Udine

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C Buttazzoni

in data 26 Dicembre 1869

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Trieste 26/12/69.

Chiarissimo Signore.

Mi perviene questo oggi il gentilissimo di Lei scritto 24 corr. col quale mi partecipa lo scambio avvenuto nella legatura del terzo fascicolo dell'Archeografo Triestino e non posso fare a meno di chiederle mille scuse. Provvederò tosto affinchè le sieno speditti i due fogli mancanti. La stamperia di cui per ora devo servirmi non corrisponde pur troppo alle mie aspettative. Oltre ai continui ritardi, e gli errori non infrequenti, mi comincia a scambiare i fogli nella legatura, e si che la redazione si dà ogni cura a impedire questi inconvenienti.

Ringrazio pel interessantissimo opuscolo dell'Abbazia della Beligna, che non mancherò di mettere a profitto. Ringrazio pure per il ma-

noscritto dell' Almerigotti e per la dissertazione del padre Cortinovis. Non vorrei dare un' opinione assoluta sul pregio di quest' ultimo lavoro. La spie-gazione del Cortinovis del nome di Trieste è più plau-sibile di molte altre che se ne udirono tempo addie-tro. Ma confesso che non ho potuto mai persuadermi i Veneti fossero stati Greci. Strabone mostrava a ri-tenerli Celti; se fossero stati Greci, egli Greco cer-tamente come tali li avrebbe riconosciuti. Le lo-calità attorno Trieste per la minor parte lascian-si spiegare colla lingua latina o greca. Non man-cherò di pubblicare a suo tempo il discorso del con-te Almerigotti; vi unirò qualche altro lavoro pos-sibilmente inedito o raro. Oppositore dell' Alme-rigotti si fu, da quanto io sappia, oltre il Gravisi anche il conte Stefano Carli, di questi tengo una dissertazione manoscritta che ritengo non sia sta-ta peranco pubblicata e che versa come quella

dell' Almerigotti sulle popolazioni antiche delle nostre provincie anteriori alla dominazione romana. Questioni che a mio modo di vedere non lasciano decidersi senza uno studio profondissimo della filologia comparata.

Non prenda a male se fin d'ora non diedi riscontro alla di Lei pregiata lettera del 23 Sett. a.c. Trattenuto da molteplici faccende e assente per ben tre volte da Trieste, mi fu impossibile di riscontrare ~~prima~~ più sollecitamente il di Lei scritto.

Mi sarà oltremodo gradito il documento istriano coll' unitavi serie dei marchesi d' Istria; non tralascerò di darlo immediatamente alle stampe.

Sono riconoscente per gli avvertimenti sulle due Corografie da me pubblicate nell' ultimo fascicolo. Della Corografia del Valvasone

me n'era accorto io stesso che fu digià pubblica-
ta, ma dopo che era già composta. Trovai difatti
registrata nella Bibliografia del Valentinelli p. 151.
Il Nuovo magazzeno toscano non esiste però a
Trieste e la descrizione è abbastanza interessan-
te per meritare una riproduzione. Mi mancano
no alcune iscrizioni citate nel manoscritto, le
sarei veramente obbligato se avendo a Suo disposi-
zione il Magazzeno toscano mi volesse comuni-
care le iscrizioni da me non riprodotte, special-
mente quella dei sacerdoti Potici. L'altra coro-
grafia del Friuli e che sarebbe del Sanuto ritengo
sia fino ad oggi inedita. È registrata nel Valen-
tinelli p. 5, ma non potei riconoscerla sotto quel
titolo. Per quanto io vi abbia fatto ricerca non po-
tei trovare in Trieste le due opere del Sanuto in-
dicate dal Valentinelli sotto il nome di
Descrizione e dell'Itinerario. Di quest'ultimo tro-

vai citati alcuni brani nel Friuli Orientale dell' Antonini e nell' Istria del Kandler. Della prima non ebbi finora notizia più precisa. Il commercio librario d'oggi giorno è pur troppo tale che rende quasi del tutto impossibile l'acquisto di un opera italiana. Mi riesce oltre modo difficile di avere perfino le opere più recenti. Mi conforta almeno di sapere che non m'ingannai circa l'epoca in cui quel libro fu scritto! Mi farebbe un piacere se volesse comunicarmi le eventuali differenze tra il mio manoscritto e quello edito dal Manzoni e d'onde questi abbia rilevato che la descrizione sia del Sanuto e perchè scritta nel 1502-3.

Tengo a di Lei disposizione il terzo volume del vecchio Archeografo Triestino. Mi riesci di averlo alla Minerva, che gliene fa un dono. Attendo di trovare il quarto volume per spedirglieli poi tutti e due assieme. L'edizione del vecchio Archeografo è esaurita, non

esistono che esemplari incompleti in mano ora di uno ora dell'altro che cercano di completarli. L'edizione del Mainati è pure esaurita, io stesso non lo possiedo, devo servirmene di quella della Minerva. Ho quasi intenzione di riprodurre il secondo volume dell'Ireneo della Croce copiato quasi alla lettera e in parte non compreso dal Mainati. Il manoscritto d'Ireneo esiste presso l'Archivio Diplomatico di Trieste ed è a mia disposizione, renderebbe superfluo il Mainati.

La storia del Friuli ha per me un doppio interesse. Uno scientifico e l'altro personale, essendochè da S. Daniele passava la mia famiglia in Trieste e mio padre benchè nato a Trieste parlava ancora il dialetto friulano. Essendo altresì la storia di Trieste intimamente collegata con quella del Friuli, ho creduto bene di estendere il programma del Rossetti e di comprendere nell'Archeografo anche il Friuli. Sennonchè trovandomi lontano dagli archivi di Udine, Cividale,

Gemona ecc. non mi riesce facile di trattare la storia di quel paese, per cui mi riescirà gradito ogni avvertimento che Lei Pregiatissimo Signore o il di Lei Sig. Fratello Dottor Vincenzo vorranno favorirmi.

E già che mi trovo in questo argomento voglio permettermi alcune domande riferibili alla storia del Friuli: — Tengo una dissertazione intitolata: Notizia del patriarcato di Aquileia nella parte austriaca dopo l'anno 1400, supposta opera dell'abbate Bini. Comincia colle parole: I Patriarchi d' Aquileia sono stati in lungo e pacifico possesso ecc. Termina colle parole: difeso dall'autorità dei pontefici. — Altra: Discorso cronologico di Mons. Tassi Trentino con cui si prova il buon diritto dell' imperatore sul patriarcato d'Aquileia, si scorge evidentemente l'usurpatione del medesimo diritto fatta da Veneziani. Comincia: L'antichissima et nobilissima patriarcale chiesa ecc. — Scrittura istorico giuridica sopra le ragio-

ni competenti a S. M. C. Carlo VI del dott. Riccardo Brunati: sopra il ducato del Friuli, sopra il jus eligendi il Patriarca, sopra la presentazione dei canonici. — La protesta cesarea presentata dal Leslar ad Urbano VIII. 1628. — Furono questi manoscritti già una volta pubblicati? dove e quando? — Conosce Vostra Signoria qualche documento riferibile a Volchero patriarca non peranco pubblicato?

Mi sarei volontieri due altre copie dell'Archeografo a disposizione di letterati udinesi. Pregherei d'indicarmeli, onde possa spedire quanto prima le tre prime puntate finora pubblicate.

Chiudo la presente nel timore di averla anche di troppo annoiata, contraccambiandole i miei felici auguri pel capo d'anno e pregandola di voler porgere i miei più cordiali saluti al Sig. fratello dottor Vincenzo che ricerco pure di non voler dimenticare il nostro Archeografo e di condonarmi la licenza che mi ho preso di pubblicare l'eccellente suo lavoro sull'aggiud. di Zuino ai Sig. di Duino.

Il di Lei servitore devoto Buttazzoni

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. Buttazzoni

in data 2 Marzo 1871

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt - Udine

Trieste 2 Marzo 1871.

Chiarissimo Signore

Mi permisi di spedirle l'altr'ieri le prove di stampa della serie dei marchesi governatori d'Istria favoritami gentilmente dalla V. S. Vi feci qualche parola d'introduzione per i lettori cui l'argomento non è del tutto famigliare. Bramerei sapere se le aggiunte comunicatemi posteriormente furono da me introdotte a debito luogo, se abbiasi da aggiungere quei due governatori registrati dal Carli, o farsi qualche altro cambiamento. Sarei veramente tenuto alla S. V. se volesse comunicarmi un cenno in proposito. — Trasmisi l'anno decorso alla S. V. il quarto volume del vecchio Archeo-

grafo Triestino, e la completazione della Raccolta delle leggi di Trieste richiestami dal Sig. fratello ~~fratel~~ Vincenzo. Non so se Le siano pervenute, in caso negativo non mancherò di farle possibilmente tenere altre copie. — Attendo alla pubblicazione della quinta puntata dell' Archeografo. Compariranno un cinquanta documenti sull' ~~ultimo~~ assedio di Trieste del 1369. Non so se la S. V. è malcontenta dell' Archeografo Triestino, ma questo posso accertarla che il rescritto del patriarca d'Alençon cortesemente comunicatomi non mancò di suscitare presso di noi una viva sorpresa. Accolga

Frattanto la S. V. le espressioni della più sincera stima con la quale ho l' onore di segnarmi della S. V. servitore devoto

C. Buttazzoni

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. Buttazzoni

in data 20 Giugno 1871

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

1109

Trieste 20/6/71.

Chiarissimo Signore

Già nell'anno decorso consegnai al libraio Dase un esemplare del IV volume del vecchio Archeografo Triestino, perchè glielo spedisse a Udine. Avuta la di Lei pregiata 20 aprile a.c. interpellai il suddetto circa l'affare, e n'ebbi in risposta che per inavvertenza dei suoi giovani il libro era rimasto in negozio, ma che ne avrebbe fatta tosto la spedizione. Dall'ultima di Lei preg. 17 giugno a.c. rilevo che il libro non Le era ancora pervenuto. Interpellato il Dase mi disse che avea fatto la spedizione, ma che non essendovi communicazione postale con Udine, il libro era andato a Milano e che da Milano gliene sarebbe fatta la spedizione a Udine. Mi prometto di sollecitare il libraio

di Milano, affinchè la cosa non patisca ulteriore ritardo. Ciò a mia parziale discolpa se non riscontrai così presto l'ultimo preg. di Lei rescritto. Qualora non Le dovesse giungere il libro, prego di rendermene avvertito. Le spedirò in tal caso un altro esemplare senza compenso alcuno, tenendo io alcuni esemplari del vecchio Archeografo incompleti e del IV vol. un numero maggiore degli altri. Il primo volume manca oramai del tutto, il secondo è raro. Tralascio quindi di parlarne al Coen. Ricercai pure dell' Istria del Rapiccio pubblicata in Capodistria. L'opuscolo non è in commercio. N'ebbi una copia per me ed una per la Biblioteca Civica. Qualora non mi fosse dato di averla Le spedirò la mia copia. È una ristampa di antica edizione esistente alla nostra Piccolominea con note del Tacento. Stamperò

fare anch'io una nuova edizione dell'Istria desunta dal vecchio manoscritto, forse l'originale stesso.

Le rendo mille grazie per l'invio dei due opuscoli che Lei ebbe la bontà di favorirmi. Mi consigliano generalmente d'introdurre nell'Archeografo una Rassegna bibliografica. Determinandomi a farlo non tralascerò d'intrattenermi anche del di Lei eruditissimo lavoro su Venzone, dal quale imparai molte cose, specialmente di storia del nostro commercio. Fece ottimamente di non limitarsi alla storia politica.

Cercai inutilmente la donazione di Muggia al patriarca Orso. L'egregio di Lei Sig. fratello me l'offeriva per la pubblicazione ed io l'accetto di tutto cuore, essendo di non lieve importanza storica. Pregherei anche possibilmente una copia dei documen-

ti riferibili alla donazione d'Istria al patriarca Volchiero, 1208. Il documento relativo da me pub-blicato nell'Archeografo è per lo meno scorretto. I documenti da Lei posseduti sembrano contenere delle varianti, perfino il luogo della data è diverso. Se Lei avrà la bontà di comunicarmeli, non man-cherò di pubblicarli nell'Archeografo, quanti ne sieno — la scienza non può che guadagnarne.

Attendo allo studio della guerra fra Trieste e Vene-zia nel 1463. Pio II vi ebbe parte nella conclusione della pace. Avendo sotto la mia direzione la Piccolo-minea desidero far qualche cosa per essa. Ebbi già in 20 docum. inediti dall'Archivio Veneto, altri ne attendo dalla Marciana e da Vienna. I. A. Marcello luogote-nente del Friuli ebbe ordine di recarsi a Trieste per combattere la città; venne con lui anche armati dal Friuli. Se Lei dovessero occorrere dei documenti relativi prego di farmene levar copia a mie spese. Riverindola frattanto colla più profonda stima, mi onoro di sottoscrivermi

il di Lei devot. devoto Buttazzoni

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di C. Buttazzoni

in data 24 Luglio 1871

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

Trieste 24/7/71

Chiarissimo Signore

Devo renderle mille ringraziamenti
pel documento, riferibile alla Donazione
di Muggia, trasmessomi. Lo feci già copiare
e vi aggiungerò qualche annotazione.
Le rendo molte grazie anche per gli ac-
cenni di documenti pubblicati recentemente
in Germania. Però mi erano noti. Avendo
quale direttore della Biblioteca civica un 1200
fiorini a mia disposizione sono in grado di
far acquisto di opere storiche anche molto
costose. La Biblioteca tiene di opere recenti
tedesche: Pertz (Monum. Germ. hist.), Stumpf
(Reichskanzler ed altro), Böhmer (Acta), Schlosser,

Sybel, Mommsen, Ranke, Chmel (tutte le opere) Arneth, Wolf ecc. Anche molti giornali storici: Archivio stor. italiano, Archiv für Kunde österr. Geschichtsquellen, Giornale degli scavi di Pompei, Bollettino di corrisp. archeol. in Roma, Mittheilungen del Regno, della Stiria, Archivio veneto ecc. Quello che ci difetta sono le opere di storia patria di vecchia data. Opere di questo genere la Biblioteca paga a qualunque prezzo. Una buona raccolta di opere bibliografiche mi facilita il rinvenimento di quanto desidero. La Biblioteca è ora materialmente almeno ordinata, appena dall'anno scorso in qua possiede un catalogo alfabetico. Per la parte storica ho condotto a termine un catalogo scientifico.

Conosco il Prof. Jahn, persona gentilissima
e molto erudita. Studia le attinenze tra il
patriarcato e la Stiria inferiore.

Le dirò del Codice Diplomatico Istriano.
La pubblicazione di quest'opera rimase sos-
pesa, da quanto sento per mancanza di fondi.
Furono pubblicati 1300 documenti in circa,
formato in 4. L'ultimo documento è del
1524. Il Cod. manca di paginatura, d'in-
dice e frontispizio. Tutto ciò Le sarà forse
noto. Nessuno possiede un esemplare com-
pleto delle cose pubblicate fuori del Kandler.
Quello del nostro Archivio diplomatico è forse
il più completo. Io stesso tengo un esemplare
con indice da me fatto, lo acquistai dal Kand-

lei per f. 25 V. A. L'opera non è in commercio, è d'uopo rivolgersi al Kandler, e non avendo egli troppo bene ordinati gli esemplari, si va incontro al rischio di ricevere un fascio di carte fra cui molte doppie ed altre o scompleti o mancanti. Essendo stato interpellato anche da parte di alcuno in Gorizia e Venezia oltrecchè da V. S. mi rivolsi questi giorni al Dr. Kandler per il prezzo. Mi disse che per il Comune (Trieste) avrebbe accordato il prezzo di 25 fiorini, per privati fior. 50. Ritengo che anche a privati cederebbe l'opera per fiorini 25, ossia 50 franchi (carta) circa. Per cui, se dietro le mie spiegazioni la S. V. ritiene conveniente il prezzo, tratterò seco lui. Accetti le espressioni della mia sincera stima, colla quale ho l'onore

di sottoscrivermi della S. V. umil.

Buttazzoni

BIBLIOTECA COMUNALE "Vincenzo Ioppi" - UDINE

AUTOGRAFO

N. d' inventario 667

N. progressivo

Descrizione

Lettera di A. Buzzatti

in data 10 Marzo 1872

diretta a Vincenzo Joppi

Provenienza Fondo Joppi

Operazioni

Tip. Mutilati e Combatt. - Udine

117 Preg.ma Signora

Ho ricevuto l'opuscolo Cadorino, e la ringrazio vivamente, perchè io faccio sempre festa quando vedo la mia raccolta andare crescendo. Questo amore al mio paese mi fa essere talvolta seccatore, ed a costo di sentirmelo ripetere anche da Lei mi faccio a pregarla di estendere con tutto suo comodo, fa qualche indagine per possibil=mente trovarmi i libri ed opuscoli elencati nella memoria; ma che ometto [?], sempre pronto a sostenere quella spesa che mi sarà da Lei indicata.

Unisco l'elenco di altri quattro opuscoli che tengo tra i miei

Doppi onde sapere se posso essere così fortunata di presentarli a Lei ove non li avesse.
Fino da questo momento poi le offro la mia sincera servitù per tutto quanto potesse qui occorrerle, e lietissima di aver potuto personalmente conoscerla la prego di gradire una stretta di mano, nel mentre che con tutta la stima mi protesto

Venezia, 10. Maggio 72.

Devma: Servitrice
Augusta Buzzatti

BIBLIOTEK